











بازرسی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: المیزان الصالح فی شرح الوافی

مؤلف: محمد علی

جلد: ( ۱ ) از کتب ( صلح ) اهدائی

آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب: ۳۳۰۰۴

۴۲۸۴

|            |                                  |
|------------|----------------------------------|
| خطی اهدائی | کتابخانه<br>مجلس شورای<br>اسلامی |
| ۱۳۰۱ ط     |                                  |







واحد يقول لسانها الفلوس على كافي صفة فلن تراعي وقتها  
 هذه السلطان الاعظم الذي شجوه حصاره وعظيمة اذ ان يوحى  
 ويسمى وايج الامام العادل والشجاع الباسل ذي الجنان المفضل  
 والجنان الذي يضعف عزه في سائر الاما لا اجد في العرش الاول  
 في ايام طه بانه او جال في اللبث المشبل في شبانه وبنانه في الجاني  
 لم يزل للسر والاعدام منه بار فهدى الوفاء بها بل وطمعها العبد  
 عليه والدنيا في الغنا في التي تتالي ايات فتحها في الجاني المشا  
 وتسد العوالي احاديثها منه نصر الله عن مقاتل وجمادى والعلوم  
 قصته اصداف السامع وروها وطلع فكره الشريف في حوض المسائل  
 غرها والاحداث التي اودع اللطف في سكنها وحر كانا وارتبط  
 لطافة النسب فما كاله اعلى الانقصير في حكاياتها والشهامة التي  
 حشدت بجانبها مصارع الفرس ان يظفر السيف في صدقها وبنائها وبنائها  
 السيف كالاسنان وصاحبة الغيام في ريشة الجهاد في الجلال الذي  
 بلا والاسم تحسب ديار الكثرة المعتدز واعزاز كلمة الايمان واذلال  
 عبدة الاوثان سل عنه وانطق به وانظر اليه تجد ملا السامع ولا  
 والمقل وقد استقر بالعدل نعمة الله عليه واحسن الحسن الله اليه  
 بالمعروف فانه من اهلهم وثقوي عن المنكر كما نرى عن فعله وحمل المظنة  
 العظيمة لمل الروح من الحسد وظهر من ابا الشجاعة فخلت شم السعارة  
 منه بهرج الاسد واحسن رعاية السياسة في عالياه وايديها في النور  
 من قضاياء ورنك فعله ميزان العدل القويم وعرفه في الهداية في النور  
 فلا يضر من الفضل لما جاء به من وزن الفعل والتعريف وناهيك بهما

سيرة يدركها المشامل اذا نظرت في اسمه الشريف فهو الامام الذي  
 سار في الركبان باحاديث سيرة العظم وتوعدت السنة في مدح قضا  
 الشريعة سر ونظما وحكم لا كرام فخلت العليامنه باشيخا نر وحكم  
 الكرام على نفسه الشريف وهو في الحق يمتد حاتم باعظم من حاتم  
 الغريب النان خجنا به وختمه اياه الاعلى فلم يرض الا ان يكون الشهاب  
 طنا به وقرت عينه بذلك الحكي الشريف حيث نظرت في خلاه وراثة  
 بما شاهد من عظمة هذا السلطان الاعظم جلاله خلا له فاك ان  
 فخلت بالحوادث الا لا زها تعقد عليه ولا كان العيون تنبت بالا  
 الا لا زها نظرا اليه ولا كان الولدي فخلت افواهها الاسد ادمها على  
 السنة الاقدام ولا كان عاجز بسوارها باض الطرس ولا البشير الى  
 الليالي الا يام له من حيلة الخدام لقلعه اياه الله تعالى الى بلغ حيد  
 السما وارفع حيت امتدت يدا لثريه في الاشارة اليه والايام في حكاياتها  
 حتى قد القردان او تمسكا باذنيه ونجى الهلاك لو كان سر حيا وبل  
 اصغر ابيدي حتى خدعة الحكامه فله ثبت الراح الاثنان السماء  
 الصعدا العجز ما عن رفعة امكانه ولا امطرت السحاب احسن منها  
 بكت لصورها في المشاهدة كرم بنانه ولا احمرت البروق الا خلفها  
 حجلت من شدة خففتها وبنات جنانه ولا تحزنت اعدوا الاستغناء  
 ففقدت سلاحه ولا ازدهت النجوم الا فلت هذه ابيته رماحه ولا  
 الشفق الاحمر الا فلت هذه رماحه المسفوك ولا استلحجها الا  
 هذه تحجتها البصا السلوك ولا طلع البدل الا فلت هذا شخصه الشريف  
 كوكبه جنده ولا بنا الصبح الا فلت الله كبر هذا سيفه سلسل من عذبه فهدى







فهو مبتدأ وخبره مقصد ذو معنى لا على المقصد صله من غير ان يبد  
 بالحق المقصد المعنى قصدكم الله سبحانه هو قصد احكام الاما في اللغة  
 بالطريق فالعنى طريقكم الله عز وجل الى الطريق الموصل اليه هو قصد الاما  
 وجعل الطريق نفس المقصد بل لغة والاستناد بجازي كاصح بالشيخ عبد  
 وقوله فانما هي افعال ماضية وقدر مضى في الماضي وقصد ذو معنى لا على  
 لذلك الغرض وجعل هذا المقصد بمعنى المفعول لا يحسن لانه معيول وكون  
 الاثارة اتم يمكن ضبط المقصد بكسر الصاد على انه اسم وكان جميع الفعل المقصد  
 لكن تقوى اليها لغة ويوجد في بعض النسخ ضبط نحو بالفتحة على انه اسم  
 خبر عن المقصد صفة ذلك تنويف على شئ من هذا الاستعمال فيصو  
 ثبت ولا كلام ولا ان القياس للمع لانه من الطريق المكانية المخصصة كالطريق  
 والناحية والجهة فالانفصاف على الطريقة بل لا بد من حرمه عند قصد  
 او نحوها والامال جمع الاسل كمن هو الجاهل لا يخفى ما في الكلام من قول  
 الاستعمال حيث استند الكتاب بما يناسب المقصود من ايراد بعض الافعال  
 الدائرة بين اهل الفن كالحول والحق فان قلنا لم ذكر الصيغة هنا ولا م  
 له في براعة الاستعمال اعلم انه قد تم على المقصود بالذات وهو الحول فثبت  
 الاصل من هذا الكتاب ذكر الاحكام النورية وكونه لا ينطبق فيه الى انشا  
 ليس في من النور كالكلام في تنقية الاسم وجمعة وصيغة المقصد من افعال  
 وصيغة الاسم وصيغة اسم الفاعل واسم المفعول وصفة المشبهة بغير  
 الفعل المعتل عند الفصل لفظ الماكيد به ويزعم احراز من الاجوف عند انشا  
 ايضا به وابدال الزواحف في الفا في الوقت وحذفها لانها الساكنين  
 ساحل لاجلها من جوف علة الى غير ذلك مما استحدثه في علم النور

في قوله المقصد  
 المقصد هو المقصد

في قوله المقصد  
 المقصد هو المقصد

في قوله المقصد  
 المقصد هو المقصد

له مدخل في الجملة بالنسبة الى براعة الاستعمال ان هذا العوض من  
 تقدمه بقرينة على النور حيث ان البحث في النور يقع في المقادير وفي النور  
 الركبان **وذكر في بعض النسخ** **وذكر في بعض النسخ** **وذكر في بعض النسخ**  
 لاول بالحكم والثاني بالفتن من باب الفتن في العبارة وفي كلنا الفاصل  
 الطلاق مع ما في الاقوال من عناية براعة الاستعمال **والصلوة على من**  
**في النور** **وذكر في بعض النسخ** **وذكر في بعض النسخ** **وذكر في بعض النسخ**  
 معن العطف وفيه من الله الاحكام اقل اذ لا بد من عطف الاحكام  
 الواو بكسر اللام والمدموع في النور كما باهرة ان اخذ النبي من الشجر  
 اشاع الله عز وجل او ان عطف فعل بعينه فاعل بالكسر على الاو كالم  
 مفعول بالفتح على الثاني ضمير وعمل ولما بالواو اصله ان اخذ من النور  
 والتأني في هي ان نفع من الارض لانه رفع وشرب عليه هو وقد يكون  
 اللوا المضاف الى النور استنبه الى حقيقة وهو لو ان السائل لا يكون  
 القيمة سيدة عليه الصاوة والسلام وقد يقول آدم ومنه نعت  
 لوانه الحديث ويرفع هذا اللوا وان كانت في ذلك اليوم المستقبل للكنية  
 الوقوع فبعد عنه بالاصح وفي بعض النسخ ان هذا من قبل استعماله الكنا  
 شبه النور بالملائكة وبنت لهما ما هو من لوازمه على سبيل التشبيه  
 المقيم والقيام بجمع فثبت وتكون من بناء غير مجمع ايضا على قول  
 الكم وهذا من قبل الكناية المطلوب بما يخصه من الصفة للموضوعات في  
 البيت المشروعة ان التماسا في المروءة والندا في تميزه على المحسوس لا  
 يخفى ما في رفعه ونصبه من مناسب المقصود **وذكر في بعض النسخ** **وذكر في بعض النسخ**  
**عبد الله بن النور** في الفاصلة الاولى اعطاء ما عتبار فعله في النور

في قوله المقصد  
 المقصد هو المقصد

في قوله المقصد  
 المقصد هو المقصد

في قوله المقصد  
 المقصد هو المقصد







باسم الله على معني استعين علي ابتداءه باسم الله تعالى لا اله الا هو  
واقول بعد ذلك واشرع بعد ذلك في المقصود فالحيلة المقصود  
معطوف على الاولي المحذوف وهو اني واشرع وقوله ضعفت  
الله القوي من قبيل الانكسار والاعتراف والضعف  
الرجيم نفسه واستعطف من وقته وقوته واخالف الوصفين القوي  
من القوة ويدها وبين الضعف المستحق منه ضعف طابعه  
**ومكتشف لا يتبع ان الله تعالى عظم شأنه العزيم**  
الظاهر ولا يدفع اي لزال عن محله من البيان ولمكتشف لشدة التفتت  
لكن الغنى وهو ما يعجز به المرأة راسها فلا يتقنع استعادة شدة  
اشتمال الامر على عايشته بالانتماء فها هي مكتشفة لا تستر عايشته من  
وما كان الغافلان من كلام الزخري في بيانها المفضل حيث قال  
لا يفي كيدون علم من العلوم الا علمه فها هي او كلامه في تفسيرها  
الاول ففاده الى العريضة لا يفيغ ومكتشفة يتقنع وبين في الخضر  
قدم وجها على المبدأ الذي هو ان علمه ما فيه من التفتت الى  
المستدلية والعمية لغة العرب على استعانة ما دون موصوف وبعث  
خطا ان اقل من كلام بها كذا في الاصطاح والدية السلق اما في روي وهو الرب  
او من راي خلق ثم خفف من ذلك المدة في استعانة المؤلف رحمه الله حيث  
للتعلم اسما غير طريف والمعتون ان الله تعالى عظم شأن العريضة لا يفيغ  
عليها الصلوة والسلام بها وتجل السانة الذي يتكلم به فاما استعانة الماخذ  
فقد فاك بالافارسة في تسمية عليه جماعة واحدا استعملوا المثل في لغة وقوله  
المكتشفين رحمهم الله وهو محل نظر **وجعل افراده اليها في كلامه**

في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود

كان  
في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود

الذي  
هو  
الذي  
هو

في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود

**خبر** في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود  
بالله الذي يعجزها من تخلفها في المقصود فالحيلة المقصود  
والعريضة والفتون الانواع واحداها في المراد بها ما اقسام على الا  
وهو علم يحذر عن السخط في كلام العرب لفظا او كتابا وقد صرح الزخري  
وعنه بانفسه الما في عشرين ما فيها اصول والبحث فيها اما على لغويات  
فان كان من حيث قوله لها وهو ما هو علم اللغة وان كان من حيث  
وهي انما فهو علم الشيف وان كان من حيث انما لفظا بعضها البعض  
والعريضة وهو علم الاشتقاق واما علم الكليات على الاطلاق او هو في  
او غير موزونة فان كان باعتبار هيئاتها التركيبية وناوئها لتمامها  
الاصيلة فهو علم النحو وان كان باعتبار ارقامها وتمامها لتمامها  
فهو علم المعاني وان كان باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتبها فهو  
علم البيان واما علم المركبات للوزنة فان كان من حيث وزنها فهو علم  
العروض وان كان من حيث ارقامها وتمامها لتمامها فهو علم  
والجانب بها اما ان يتعلق بنقش الكلمات فهو علم الخطا ويختص بالخط  
النظري في محاسنه وصعابته من حيث هو منظوم وهذا هو العلم  
بدراسة الشعر ويختص بالمنثور وهو علم انشاء الشعر من الرسايل والخط  
ونحوه ولا يختص بشيء من هذا بل يكون شاملا لها وهو علم الخطا في  
النقش واما البديع فقد جعلوه دريلا للمعلم المعاني والبيان في  
وبجملته قوما يرايه فيكون لافسالم العربية بالدرجة التي يتقن  
فيها ووجه الشبه المتوصل بذلك الى المقصود ومنصوصه

في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود

في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود

في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود

في قوله تعالى  
واشروع بعد ذلك  
في المقصود فالحيلة  
المقصود



فعل محذوف في حق ذلك خصوصاً وهذا الجمل مع بعضه جميل  
 ومعلقه وهو من لم يثبتنا اي جعل فنون الادب مرقاة الى اللسان  
 العربي لم يثبتنا اي جعل فنون الادب مرقاة الى اللسان  
 عن معرفة اللسان العربي لعدم تشابه بين اهلها جعل هذا خاصة  
 به لثقة احتياجه اليه وروى من انشأ بين العرب فانه وان عجزنا  
 اليها فثنا فليس كاحتياجه الاول وتشاكلان في بني فلان او اثنت  
 كذا في الصحاح والمراد بين العرب فلفظ الاظهر من مثله كونه **من**  
**علم العربية فانه لا يخفى ان** **الاصح** **لا يشك ان** **من** **تجعضة** **فمنهم**  
 اهتموا عاين في فنون الادب والمراد بعلم العربية التمكن والاطلاق  
 على الخصوص وقد يطلق على ما هو اعلم منه كاصح به بعض الوجوه  
 قال علم العربية وعلم الادب مترادفان والاشارة الى جعل علمه هو الادب  
 النحو علة لكونه من اعم فنون الادب وذلك من حيث ان من فهم  
 اللغة سمى من اللغاة بها وهو موقوف على كمال الفاعل بعضهم  
 بعض ونادى اصل المعنى على الوجه وفي انما ياتي في لغز من هو عر في تارة  
 هذا الذي كان مما يثبتنا تشابه اهلها فام قوله والاصح لا يشك ان  
 اصح من غيره للتشابه في الادب والادب علم العربية فانه طاهر من  
 لا يخفى على احد فهو بمثابة الاصح في الظاهر والجلال في المماري في  
 ان هذا العلم كان الاصح لا يشك ان قوله لكونه طاهر فيلية **وكان**  
**هذا وان** **يحيى** **نفاضة** **وصار** **لا يشك ان** **سند** **الوفاء** **الى** **الكتاب**  
 مجاز كانه تحصيل اليه وعلى افادة ذلك فوفى بما وعد رسل النبي  
 والثفا ليس جمع نفيسة والمراد بها النكحة الحسنة والفائدة المرغوبة **حما**

والسماوي الحما مع ولا يبدل الوجوه واحدهم ابداً على من فاعلانو  
 الا انهم جمع السقف على التي تالف ولا تشبه من الحاطة وذلك لان  
 وهو خلافا للوحدة شتت المسائل العلمية الصعبة للمخفا الا  
 المتوخشة المتأخرة لصعوبة الحصول عليها والظفر بها وشبه المسائل  
 الفنية المتأخرا لا اوفر لهم ولما الوصول اليها يعجز ان كتابه هذا جعل  
 لاكثر التسمين الشعب والتسهيل وكل من عجز عن نفسه ولولاه  
 ولانسه عاين الى علم العربية **في الفاتحة** **وقد لا يشك ان** **من** **فان**  
 الجمل الاول خير من الثاني في العاين من اصح الفاعل والاولى  
 على الجمل الثانية اعراضية ولا يصح ان يكون عاطفة لامناع لوقد  
 خبر عن الكتاب وانما ان ياتي بلا كالمثل للفرص من الاول كاست  
 وفي الفاتحة ظرف مستقر حال من فاعل بضم وهو في يعجز ان  
 اليها محمولة فيه منصوبة بغير ضايعه وكانه يعجز عن انما يعجز  
 من المستغنيين من علمه لا يشك ان البنية المعجزة في ما مضى من  
 انه وقيل فاحسوف الطر والفا مقصود بفتح الفاحس والوحش والصيد  
 فاعين الصيد لانه كان حمار الوحش صعب لا يصطاد شيك لا يات  
 على من يروى فقامت عد صائده كان يحصل على كل صيد بقتله  
 منها يشبهه بالاشكال من عرفت كتابه هذا لم يشك اني مما يحتاج  
 وكانه حصل على كل كتاب كحرب بالادب فحزن فان فانا مثل المشهور كل  
 الصيد في جوف الفل والامثال لاغية فاذا الذي نكه فلت هذا ليس من  
 تعليله انما هو من البانج وهو ان يشاء في قصته او شعره او مثل من  
 جرى ذكره واصل هذه المسألة الجماعه ذهب الى الصيد بها واحدة فظن

الاصح لا يشك ان

من



















५५

قسم مع الله  
ن ألقوا

七

و این کتاب  
حقیقت  
الخاص  
و در کتب  
فرد  
جمع  
ت

[illegible]











ان كان كذا...

لله يوم يوفى... الامور... الامور... الامور...

ان يكون... ان يكون... ان يكون...

اسما... اسما... اسما... اسما...

ان يكون... ان يكون... ان يكون...















































وتمتع المذكور بالمال وانما قد يتقوله على وجه التثنية لا على وجه التثنية بغير  
 وكلمة فيه بناء على واحد من قولين يحدت الاختلاف **والاول** ان  
 هذه الكلمة من الثلاثين والستين مما لا يستعمل **والثاني**  
 وانما قد في جميع ما تقدم فان لم يكن له في الالف والياء في الالف  
 اياك والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 بالزبدان ويلزم جمع المذكور وكما هو عليه في الالف والياء في الالف  
 ومنه على قوله لا في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 فاعلم ان هذا يخرج من قولين هما قولنا في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 واحد هو على ما في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 اشر يخرج فيه عن ذلك حتى يتقارب ذلك في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 واختارها لانها ملزمة بجملة الجمع وليس من حقها ان لا يكون في الالف والياء في الالف  
 هذا المبنى بانما سمى والى على مخرجين في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 اعراب المبنى بجمع المذكور في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 ان في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 المبنى في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 الاعراب في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 تخلفها فكل هذا في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 لان يكون اعراب الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 الجمع علامة للرفع فيها ولم يبق الا اياك في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 بها ومن على التثنية لكونها علامة لرفع الالف والياء في الالف والياء في الالف

ما اياك

ايتمتع المذكور بالمال وانما قد يتقوله على وجه التثنية لا على وجه التثنية بغير  
 التثنية والالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 التثنية عن جملة الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 فاعلم ان هذا يخرج من قولين هما قولنا في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 واحد هو على ما في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 اشر يخرج فيه عن ذلك حتى يتقارب ذلك في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 واختارها لانها ملزمة بجملة الجمع وليس من حقها ان لا يكون في الالف والياء في الالف  
 هذا المبنى بانما سمى والى على مخرجين في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 اعراب المبنى بجمع المذكور في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 ان في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 المبنى في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 الاعراب في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 تخلفها فكل هذا في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 لان يكون اعراب الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 الجمع علامة للرفع فيها ولم يبق الا اياك في الالف والياء في الالف والياء في الالف  
 بها ومن على التثنية لكونها علامة لرفع الالف والياء في الالف والياء في الالف



الاذا كانت في الغرضية من حيثين اللفظ والمعنى كافي العمل بها  
 الصلح التاسع منها ما هو لفظي وهو الصلح الثالث بالفرق بين  
 يرجع الى ذيل الثاني وهو في الثلاثي وجوده ما يقوم مقامه  
 على التثنية والاسم والجزء والتركيب والالف والواو والياء  
 الفصل في ما شاعره من معنى وهو الوصف والمالية والصفى والعد  
 والالف والنون ووزن الفصل ما مع الوصف كالثلاث وسكان  
 اربع الصلح كعمر وعمران والحمد والبر والجمع والثاني الالف  
 في ما من العائنة كالحق والبر والبر والبر والبر والبر  
 ما ذكرناه لا بد فيه من امرين من حيث اللفظ ومعنى ان تلتزم  
 واللفظ الثالث قلت ما يقع فكانهم جعلوا كونه جمعا اي لا له على  
 من اثنين بنزلة علة وكونه بلفظ صيغة الالف في الاحكام بنزلة علة  
 اخرى والاولى بان ما من في الثانية مرجعها الى اللفظ والماثل  
 في ما كان ما هاهنا في من غير ذلك وهذا امران اتخذها الفرض وهو  
 نقل الالف الى اخر المعنى وهو عدم انفكاكها او غير ذلك ما كان  
 فرضية فان الصلح اخرج افعال الاسم على حالة الوصف في العوض  
 يعقل وصح في الاستفهام موصوفين والاشارة في التثنية والاشارة في  
 التثنية والاشارة في الكلام اليه في العوض الا في كل كلام على حالة  
 ما هو من شأن اخر والجمع في العوض والاشارة في الالف والالف  
 النون في العوض على ان لا يعقل زيادة الالف في علة وعوضها في كل  
 وفي هذا الامر في اصل كل بيان لا يكون فيه من غيره **والالف**  
**والالف** والالف والالف والالف والالف والالف والالف والالف  
 عشر في ما كان في الاصل في كل بيان العلم بعد التثنية والالف والالف  
 صفة كسب او علة او ما بعده بدل في كل صفة **والالف** والالف والالف

قيل

العلم المصدق يقال عدل من كذا علة اي خرج حيث والاولى والعدول  
 خروج الاسم من حيث هو اصل **والالف** يخرج شاعره وعوضها  
 بالالف من الصيغة الاصلية وهي يوم ومثول ورو عليه نحو فقد  
 وعوضها من اسكان العين فيها لانه اخراج عن الصيغة الاصلية وهو في  
 بك الالف وعوضها بالالف والواو والياء في كل فعل في كل  
**والالف** يخرج نحو اسداني يا حارث بالالف في قوله يوم لم يخرج في الاصل  
 كافي في الجمع من يوم والاصل ان يقال ان لم يرا ان الالف في صفة فاعلم ان العين  
 الي موضع الف **والالف** يخرج نحو جيل فان فيه اخراجا للاسم من  
 الاصلية وهي صيغة جيل المذكر كمن قيل المبعوث بالصفة عطف العدل  
**تخرج المبعوث** **والالف** اي ان حكم بدل الالف عليه غير كون الاسم في مكان  
 العوض بحيث هو جنداه ونحوه فان كان التأسيس الى معرفة انه معدول  
 وهذا احتراز عن التقدير في غير **والالف** احتراز عن ضرورة فانه حكم  
 معدول به في الحواضر في الباب كاستنارة **والالف** **والالف** **والالف**  
 وموجود ثمانية وثلاثون في كل واحد من هذه الامور من فقه في علم الفقه  
 وقد نقل الحواضر في علمه في الجمع في كل ما في التفسير **والالف** **والالف**  
 وهو في قول في باب الكوثر في قوله تعالى في الالف في الجمع وصح  
 ان المستد في الفلاس في قوله كونه هذه الالف في العلم الحقيق  
 ان معنى الالف في كل واحد من هذه الامور كلف في قوله واستنارة  
 ما كلف في قوله في كل واحد من هذه الامور كلف في قوله واستنارة  
 واستدراك في كل واحد من هذه الامور كلف في قوله واستنارة  
 الصيغة كان عدلا لصفته عند سريان الالف في الصفة في هذه الامور  
 هو العلم او الوصف او المفعول لان هذا التركيب المعدول هو موضع الالف  
 مع العلم الوصف فيه بخلافه في قوله بربك في قوله بربك في قوله بربك

وتجلى المعنى

ان حكمه

لي تخرج















































































[illegible]

90



























لنحوهم الرجل يريد بول الرجل خاله فيجب اليكم استئذان تقديم البسند  
 في مثل ذلك ولا ادري من اين اخذ المؤلف هذا الحكم في البسند  
 على ان المختص قد بد كقولهم ودين ممول لا لبسند قال ابن هشام  
 في خواصه لا خلاف في ان البسند يد في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 نعم الرجل كان البسند **في نحو زيد بن عمر بن الخطاب**  
 الى ان يبين بعلين الحضر وهو جزءه كما في على التمره مثلها ان في الحضر هو  
 في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 صاحب خبر هذا المعلق وهو في الحضر الى العاين الى التمره والمناش  
 تقدم مثل هذا البسند احدا ما يلزم عليه من عود الخبر على سائر  
 لفظه في قوله او قلنا في العاين الى التمره لكان مثل صاحبها في الد روى تقدم  
 انه ممنوع على المؤلف تقدم من حيث ان كلامه يشتمل على ثلث اعلى عليه  
 عيده من قول لا ينافي بصري في حواره فلو قال معناه في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 لربى عليه ان كان **في نحو زيد بن عمر بن الخطاب** وقد است  
 البسند لاجز من الاستفهامية مما يستحق من الاستفهامية وهو مستمع  
 وحضره بالمعنى من الجملة نحو زيد بن عمر بن الخطاب وان كان يشتمل  
 للاستفهامية لكن لا يستحق تقديم البسند لان هذا التقديم لا يستحق الاستفهامية  
 مما يستحق من المصدر لان حقا في ذلك وهو في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 حيث لا تقدم على احد كذا في تلك الجملة وهذا مستحق في رايه في مثال  
 المذكور قد استدل في اخره **في نحو زيد بن عمر بن الخطاب** للاستفهامية  
 نحو زيد بن عمر بن الخطاب ان كان كذا من الكلمتين يابن وعني خبره في الحضر  
 للاستفهامية والضمير اجاب على البسند لاجز من الاستفهامية من ان يكون  
 الطرف من قوله فلا يمنع الضمير نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب

من نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 لانه لا يمنع ضمير نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 الاستفهامية على نحو الحضر لا يمنع انما في الاستفهامية في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 اي البسند او المولد انه مستحق لان البسند في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 كذا في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 بل هو مقدم البسند على الحضر لانه لو فعل ذلك لكان المصحح في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
**في نحو زيد بن عمر بن الخطاب** في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 فيه التفتيح وقا بمنع وفيه نظرا ما ذكره من الصور ليس كل خبر  
 صورة الحضر بول الاستفهامية من الصور التي لم يرد كذا في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 الا ان الحضر قد روي في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 عليه بالاحوال والحد لا يؤول وانما خبرها الاستفهامية من صور  
 الاستفهامية التي لم يرد كذا في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 نحو انما سائر خبره في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 وليس كذلك **في نحو زيد بن عمر بن الخطاب** في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 تعريف البسند في هذا انما هو في احد فتيما لا يتم من وهو ما كان البسند  
 البسند لان الاستفهامية في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 معلومة في الاستفهامية كونه احد تلك المعارض المعروفة وما الاستفهامية  
 ما كان مستد من النص في رايه غير يستحق البسند في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 لازم التذكير ليعرف بوجه لشدة شبهة بالفعل ولذلك ان يعقد في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 ومن سرفعه فلا يدخل اليه انما يفتقر في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 جزم به جميع الصور لان الاختلاف في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب  
 به اسئلة لاصح لان ان تكون كذا في نحو زيد بن عمر بن الخطاب في نحو زيد بن عمر بن الخطاب











خير من هذا عندك واما من جعله صناديقا لصناديقه بالجملة المشقة  
 فيكون من قبل الاول وهو واحد المبدأ بدون الحرف كما في حروف **الجملة**  
**الحروف** ما لا يفيد المبدأ الصحيح الاستاد او كما انما يتساوي بين حيث  
 لا يفيد له ما في الحرف ما يفيد الآخر لحدوده يومها واحد للمفهوم مع  
 استاد احدهما الى اخر فان الاستاد نسبة والنسبة مستقيمة للمفهوم  
 المستلزم لان النسبة المشابهة لحدود المفهوم ومن هنا رد الحرف في قول  
 الفراء في قوله تعالى والذين اذا اذعنوا لمرثية او لم يقروا وكان بين ذلك  
 قواما ان يكون بين زلات اسم كان على ما مضى بان ما بين الاسرار والفتنة  
 فقام لا يفسد الفهم في الحرف الذي هو مفهودة الفاء فائدة يفسد ولا  
 التركيب الى قولك وكان القوام قواما ثم اشار المؤلف وزود شيئا  
 وجعلها بقوله **فان كانت الفاء في قوله تعالى** ان كانا الشاكرين فاما  
 الثاني ان لا يفسد الفهم **الجملة** في تقرير الشبهة ان يقال اسم كان هنا هو  
 مسئلة في اصل حروف ثنتين وقد اخرج عنها ثنتين وهذا لا يفيد لهما في  
 الحرف فاما اصله من وجوب الحرف لا يفيد المبدأ وتقر الحرف  
 منع ان يكون الحرف هنا كذلك بل يفيد بها فاداه الا ان نظرا الى ان الحرف  
 في لارت يكون مما بين الحرفين متضمنين بحرف فهدا العدد غير منظور في  
 الى صفة كبر ولا حرفة ذلك من الصفات فتداه ذلك في ما لم يرد الا في  
**وهو في قوله** اي بالجملة اي بواو التثنية في حروف **الجملة** **الجملة**  
 اي شعري لان شعري في الجملة اي اي **الجملة** **الجملة** المعرف بالجملة  
 واما الوصول الى المراد وما في كاستعمال ان يكون اسما موصولا وهو من هذا  
 والحرف محدودا كما ان بعض على اي على ما هو عليه وان يكون حرفا  
 مصدريا هو فاعل كان محدودا ولا اصل كان ان يوجد ان يكون  
 فيما بين هذا الكلام جوابين شبهة اخرى ترد على القاعدة المتقدمة

في قوله تعالى  
 والذين اذا  
 اذعنوا لمرثية  
 او لم يقروا  
 وكان بين ذلك  
 قواما ان يكون  
 بين زلات اسم  
 كان على ما مضى  
 بان ما بين الاسرار  
 والفتنة فقام  
 لا يفسد الفهم  
 في الحرف الذي هو  
 مفهودة الفاء  
 فائدة يفسد ولا  
 التركيب الى قولك  
 وكان القوام  
 قواما ثم اشار  
 المؤلف وزود شيئا  
 وجعلها بقوله  
 فان كانت الفاء  
 في قوله تعالى  
 ان كانا الشاكرين  
 فاما الثاني  
 ان لا يفسد الفهم  
 الجملة في تقرير  
 الشبهة ان يقال  
 اسم كان هنا هو  
 مسئلة في اصل  
 حروف ثنتين وقد  
 اخرج عنها ثنتين  
 وهذا لا يفيد  
 لهما في الحرف  
 فاما اصله من  
 وجوب الحرف لا  
 يفيد المبدأ  
 وتقر الحرف  
 منع ان يكون  
 الحرف هنا كذلك  
 بل يفيد بها  
 فاداه الا ان  
 نظرا الى ان  
 الحرف في لارت  
 يكون مما بين  
 الحرفين متضمنين  
 بحرف فهدا  
 العدد غير  
 منظور في الى  
 صفة كبر ولا  
 حرفة ذلك من  
 الصفات فتداه  
 ذلك في ما لم  
 يرد الا في  
 وهو في قوله  
 اي بالجملة  
 اي بواو التثنية  
 في حروف  
 الجملة  
 الجملة المعرف  
 بالجملة واما  
 الوصول الى  
 المراد وما في  
 كاستعمال ان  
 يكون اسما  
 موصولا وهو  
 من هذا والحرف  
 محدودا كما  
 ان بعض على  
 اي على ما هو  
 عليه وان يكون  
 حرفا مصدريا  
 هو فاعل كان  
 محدودا ولا  
 اصل كان ان  
 يوجد ان يكون  
 فيما بين هذا  
 الكلام جوابين  
 شبهة اخرى  
 ترد على القاعدة  
 المتقدمة

بب

**في قوله تعالى** والذين اذا اذعنوا لمرثية او لم يقروا وكان بين ذلك قواما ان يكون بين زلات اسم كان على ما مضى بان ما بين الاسرار والفتنة فقام لا يفسد الفهم في الحرف الذي هو مفهودة الفاء فائدة يفسد ولا التركيب الى قولك وكان القوام قواما ثم اشار المؤلف وزود شيئا وجعلها بقوله فان كانت الفاء في قوله تعالى ان كانا الشاكرين فاما الثاني ان لا يفسد الفهم الجملة في تقرير الشبهة ان يقال اسم كان هنا هو مسئلة في اصل حروف ثنتين وقد اخرج عنها ثنتين وهذا لا يفيد لهما في الحرف فاما اصله من وجوب الحرف لا يفيد المبدأ وتقر الحرف منع ان يكون الحرف هنا كذلك بل يفيد بها فاداه الا ان نظرا الى ان الحرف في لارت يكون مما بين الحرفين متضمنين بحرف فهدا العدد غير منظور في الى صفة كبر ولا حرفة ذلك من الصفات فتداه ذلك في ما لم يرد الا في وهو في قوله اي بالجملة اي بواو التثنية في حروف الجملة الجملة المعرف بالجملة واما الوصول الى المراد وما في كاستعمال ان يكون اسما موصولا وهو من هذا والحرف محدودا كما ان بعض على اي على ما هو عليه وان يكون حرفا مصدريا هو فاعل كان محدودا ولا اصل كان ان يوجد ان يكون فيما بين هذا الكلام جوابين شبهة اخرى ترد على القاعدة المتقدمة



حصل في الدار في الساعة في خلاصة عدد غد في القول في دفع الاصلية  
 جزاء البنداء وليس المعنى في هذا القول في الدار في الساعة في الدار  
 اسم الفاعل كان الاستفهام داخل في البنداء حقيقة وهو لا هذا لا يوجد في  
 الكلمة المنقولة للاستفهام على البنداء هنا وهذا اختلاف في ما بين الوجود فانه  
 كيف يتقدم الاستفهام فيه على زيد لا نرى في عدد ما قبله او اربعة  
 خبرا هو جواب عن القول في ما بين زيد في هذا المقدم لان الاستفهام  
 فيه متعلق بالنسبة اليه بين زيد وخبر العدد كما استقام في وجهه في  
 القول فيجب ايضا ان يكون الخبر **ما قبله** من خبر ان من خبره في  
**طوبى** **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 المحذوف من الخبر اسم القين باسم الزمان وهو طوبى في الشمس يوم الجمعة  
 ما خبر عن الحدث المستقر باسم الزمان والسبب في استماع الاخبار في  
 الحيات ان لا فائدة في تخصيص حصول خبر الزمان وهو في غير هذا  
**وهو** **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 مضاد في وجهه في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 ان يكون مراد من هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 نعم على ما هو من المصنفين في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 هذا في كل عام ما قبل قوله بعد هذا في هذا القول في هذا القول  
 ان يكون نعم في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 من هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 بصلب البنداء في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 وانه في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 غير متروك في بعضه من احكامه في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 اسم من يكون في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول

الاحداث

الاحداث هو هذا ان الوجود في المخرج في قولنا الشمس يوم في هذا القول  
 لم يجد لا نرى في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
**ان** **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 البنداء هو في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
**ان** **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 على هذا في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 حيث في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 وهو **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 وهذا **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 سمع اليوم الجمعة في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 فانه في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 هذا في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 ومعنى هذا في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 صنعت في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 اي في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 معنى النسب **ما قبله** في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 تقول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 يصح كونه مظهر في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 تقول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 ما بعد هذا في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول  
 في هذا الوقت الذي هو في هذا القول في هذا القول في هذا القول في هذا القول





من ذنبه وكذا قول الشاعر من كذب شيئا كنت معه كالشيء من خلفه  
 والوريد لعدم دخول القاء مع كون المسئلة اسم شرط وجوابا لا يفرق  
 به اي يلك ولا يلفظا ولا محلا يعني انهما يصححان كايكون شرطان لا يرد ما ذكرت  
 اذا كان البسقاء هو الذي ياتي في قوله درهم خطو الذي في القاء  
 درهم رجل يسوي في خطاه فلو تخطى ورجل عند من مضى  
 في التمثيل لهذا الذي من التمثيل هو كل رجل يخطي في الدار فالدروم ولا يتبع  
 فيه كما هو شرطه وهو بالفعول لا بالشخص موقوف اي يمتنع  
 نحو الرجل الذي يخطي يخطي في الدار فالدروم وقوله تعالى والفرق بين  
 من الدار والاني لا يرجون نكاحا فليس عليه جناح واما في الشرط  
 الحزم فالخط في المذنب يسمونه بغير افعلة ففقهه مستعمل  
 كافي في الشرط ويجوز في دخول القاء محذوف لانه المستدام باسم الشرط  
 خبره بجوابه فظا ولام جاعلان دخول القاء مستعمل في الامور المذكورة  
 ولا يجب ان يجعل بعضهم قوا حيل الموصال اذا تضمن المبدأ في الشرط  
 جاز دخول القاء على الشرط مثل قوله في الشرط من جاز في الشرط  
 مع ان واجب فعل الجواز على ان كان العام الذي يصدق في زيادة الوجوه  
 وهذا لا ياتي في قوله في حيل التمثيل لدخول القاء على خبر البسقاء  
 بعد مبتدأ وافتقار مع من الشرطية واما اختياره في الشرط كان في  
 الشرط بلزومه القاء لكونه كالجزء الكون حيث انه ليس جزءا وهذا قد  
 لا يصلح التناول بل قد يدور وقوله تعالى فما اصابكم من مصيبة فكل  
 ايديكم منكم وهذا القاء في قراءة تامة واما في حيل التمثيل في قرات  
 اليانين فان قلت كيف ساء هذا القاء وهو موقوف للسببية المقتضى  
 قلت انما فانما انما يملكها لانفسها او هي باقية مع الحذف على جيل القدر  
 لان ترتيب الحكم على الوصف مستبعد بحال الوصف لا يخرجه من انما فانما

لا يبين له درهم فقدرت انما مستحقا في الدار على الايمان فيكون الايمان  
 سببا له بحسب الظاهر وان احتل غيره فانما السببية المقصود بها في  
 والفايت وهو صيته لان وجودها كذا رآه  
 اي فهو سبب لان يحكم بان تلك النعمة من الله عز وجل  
 يستبرأ بهذا الحيز ويشير بذلك الى جوابه على رده ما ذكره ان يقال  
 لما ذكرتموه من ان القاء يدخل حيث تدخل سببية الاول للثاني فيشكل هذا  
 الاء فان الاول هو استقراء النعمة بالخالفين ليس سببا للثاني وهو كذا  
 من الله تعالى ونقره بالجواب ان يقال جزا الشرط من حيث هو سبب عنه  
 نارة يكون مضمون الجملة كافي في جملته زيد اكرمه فمضمون الجملة وهو الام  
 مسبب عن الشرط وهو الجواب نارة يكون اعلاه بالجملة والاختيار على ان  
 اكره من اليوم فذلك انما ليس فيها من الدين مضمون الجملة وهو الاكرام  
 سببا لاستحقاقه وانما السببية في علمها ان اكره من اليوم اعلمت ان  
 فدا كونه اسما في اقل الايمان والقبول الثاني في بيانها انما جازيها لاختيارها  
 استقراء من يفرجهوا موطنها او شكوا في فاستقراءها شكوكا في  
 سبب للاختيار كونه من الله عز وجل هذا جواب الامام من الخاطبة  
 المرافعة ولم يرقص الرقص لك بل قال ولا يلزم مع القاء ان يكون الاول  
 سببا للثاني بل اللزوم ان يكون تباين القاء لازما لمضمون ما قبله كافي  
 جميع الشرطية لانه قد قال في قوله تعالى وما يكون نعم من الله فذكر النعمة  
 من الله لازما لمضمون قوله تعالى فما اصابكم من مصيبة ان الشرط سبب  
 للثاني حيث تدخل على مبتدأ يصلح لدخول القاء في خبره  
 من دخول القاء لان دخولها انما كان مشابهة المبدأ الكلمة الشرطية لان  
 التصدير كما يدخل عليها من نواسخ الايمان فكذا لا يدخل على ما يشبهها  
 كلمة المكسورة والحق بها ان ما كان في مضمونها فهو الجواب

يختلف عنه في القول وسجده كون أنه لا يميز معنى الجملة كان وقولها  
 وتخلل ذلك لم يمنع من الفاء متشاكلات ليت وأل وكان ولكن أي  
 يصح هذا الرأي كقولهم فلان الذي تنقو المؤمنين والمؤمنات  
 ثم لم يتوخوا ظاهرا ولا باطنا فيهم ولا يفرقوا بين المؤمنين والمؤمنات  
 الذين يامرون بالقرآن من الناس فينبغي أن يكونوا من المؤمنين وعمله عز وجل  
 قال الموت الذي يقرن منه فانه لا يميزكم ولا يفرق بين المؤمنين والمؤمنات  
 نسلم ان يميز فيهما انما يفرق بالعلم بالحق وحذوف مدلول عليه بالذكري  
 بعد كون وعنه الشان انما يميز هو الذي فانه لا يميزكم بعد علمكم بالحق  
 واعتصم بعد العلم بالحق في الاشارة بذلك الى ان السمع والذوق هما  
 يميزون ان يفرقوا بين المؤمنين والمؤمنات في شأنا غيره فاختاروا الموت  
 ففرقوا عنه لا غير كما انهم يفرقون بين اهل البيت اجمعين واهل البيت  
 في سنة اربع وعشرين وثم في رواية اخرى بعض الروايات ومن لا يميز بين المؤمنين  
 فقال بعض المستدركين بان الفارق من الموت بسبب الوفاة بالحقانية  
 على الفرية فاستعمل الآية فانه لا يفرق بين المؤمنين والمؤمنات في شأنا  
 الفاء والسبب لا يفرق بين سببه وبين سببه بهذا البحث لا يفرق بين المؤمنين  
 غفلة عنه من زمن المسلمين الى ان هذا وهو شاهد كثير من زمن هذا  
 الرواية سلم من الموت في الحال وتزلزلت سبله بعد ذلك زمانه فادوم  
 بطلان كونه محل الكلام الذي كراهته انما يفرق بين المؤمنين والمؤمنات  
 خلقه على وجه يلزم منه الخلق في الخبر فعرف بالله من ذلك  
 الخبر في قوله فانه يميز ويصوره عالم عاقل ومنع ان يميز  
 وكثير من المشايخ المتأخرين لا يميزونه وجعلوا الخبر حكم من لا يميز  
 ولا يميزون ان يميز على الواحد باحكام متعددة كما لا يميزون ان يميز  
 بصفات متعددة ويمكن ان يقال في ذلك على رأي مسيوه ومن قال

بقوله

بقوله في ان الواقع المحض والمبنيان نفس فليس للعدد وجه لا يميز على  
 العامل الواحد في تصنيف بطريق الاستغناء لا اللازم باطل بعد الخبر لا  
 يكون من حيث اللفظ فقط فصار العاقل هو ما مضى كان متناهما من غير ان يميز  
 العطف في هذا الجازم ابو علي ومنعه بالجموع وروى في التصحيح ما ذكره في كتاب  
 الاقطار المعنى جسيما اما الخبر فيه فغير متأكد وهو قد يفتى في شأنا  
 وكذا يكون عطف انما قد يرد على التصحيح واما الخبر عنه فمتأكد  
 وهو انما يميز في كتابه ومنه يميز وفاضل وجا على او حكما والملازم  
 مفرق وانما يميز في كتابه الاختيار على انما الحقيقة الدينية العبادات والادب  
 زينة ولما ذكر في كتابه كونه كذا في الاموال والادب والادب في كتابه  
 انما لا يميز لان لا العطف في كتابه انما يميز في كتابه ومنه يميز في كتابه  
 الشان من فناء السكائر في كتابه ثم ان يميز في كتابه امان ان يميز  
 احكاما من المعرفة في كتابه في المصنفات والاعلام المبيهاة في كتابه  
 واحكاما في كتابه في المصنفات والاعلام المبيهاة في كتابه في كتابه  
 مع التميز المذكور في علم الصوفية في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 فميز على ان الجميع في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 احكام المعرفة هذه الاشياء واسما يميز على ان لا يميز في كتابه في كتابه  
 لتعدد المبنيان في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 بان الجميع في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 باستغناء لكل خبر على جهة الظاهر الا في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 اولي من ادخاله الذي جوزه ابو علي في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 خبره في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه  
 ان المبنيان لا يكونان متعددين مع كون الخبر غير متأكد لانهم يميزون  
 المستند الواحد وهو باطل في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه في كتابه



فيما سبق عند البصيرين واما الكوفيين فيقولون انه يستعمل  
 للضمير اليها ايها الحكماء كقول الذين ينسب اليهم في شرح الالفية وكان  
 والدها ناسبه في المنسب الى الالفية كسائرهم اي  
 سمع الحكماء وكذا حكم المأول المستحق فاذا قلنا هذا السدس لم يلائم  
 ضمير في الخبر فاذا قلنا مستحق الى الرسل الشجاع فحينئذ ضمير رسل  
 لانه ما روي ما فيه معنى الفعل ولو قلنا مستحق الى رسله فذلك لا يلائم  
 رجلا اسدا بوجه قال الشاعري لم يقل الناس من هذا له سوء الحظ  
 العيون ونحوها كان لنا منه بوجه حسنة نسوة ما فيها وصاحبا  
 كقولها فرفع الاعمال والكره عورته وصاحبا لا تارها ما قام بسوء  
 وقال السرياني ذهب بمسوح الى يوروباسج الى كيثيت الى ملنبيه  
 الى الهنداء الصمد الى الربط بينهما خوفا من ابراهيم الا انه لم يفت  
 عرو لم تر شيئا اجمالا اجنبية عنه فلا بد ان يكون ما يتبعها  
 كل وقت وقت  
 ونحوها واهمها خاصة اربصار الذين كفروا فاما اسراج اذا قالنا  
 لان الجملة هنا هي الهنداء معنيها في حكم جميع الناس نحو منقول  
 لا ريب انما لا يخبر لانها هو ومنه قوله تعالى في عوهم فيما سجدنا  
 يكون الهنداء  
 مدح او ذم نحو نعم الرجل زيد بن الحارث  
 وهو الوجه المحكوم فيه بان الحنف وموسى بن ابي بكر بن المذبح المذبح  
 ولا يحتاج الى ضمير واسم الاستغناء عنه بالظاهر الذي يستغناه المذبح  
 النظم ولما لا يشتد الى الجملة على جنس يندرج في الهنداء اذا اللام فيه  
 الجند كقيل والجنس يستعمل على كل المذبح فيدخل المخصوص في الاستغناء  
 الى ضمير يكون الهنداء  
 نحو الذين يتكلمون الكتاب  
 كان من الصلوة انا لا نضع ارجلنا في الارض الا في موضعين

والا

والا يترحم على غير هذا الاعراب **وهو** **واحد** اي حذف الحذف  
**اذا علم** فاذا علمت جازم به هو قائل استمع حذف محذوف لا حذفت  
 لان يكون في خبر عين المأول فلو حذفت لم يعلم لعدم اللزوم اليها  
 وقد اجاز ابن عصفور في شرح الجمل وهو مرد وقيل ان حذفت  
 راحة الله وقد كتب بعض من عاصره شيئا على ان يكون في الخبر  
 راحة الله فلو حذفت لكان في خبره شيئا اخر في قوله الكثرة لفظ  
 ان يكون لفظ خبر الكثرة وان يكون خبر الهنداء محذوف اي في لفظ  
 والهنداء خبر الكثرة فيجوز ان الوجه الثاني باطل ولا يجوز ان  
 يدعي في نحو هذا ان يكون قائل خبر المحذوف لانه قد علمت ان  
 من غير هذه ثم ظاهر كلام المؤلف ان جواز الحذف في قياسه هو بطلان  
 المحذوف وليس كذلك على اطلاق فلو لم يعلم لم يحذف لا يجوز حذف  
 لنا وقد قال الذين سمعوا الله ان حذف الهاء من القياس وسماحي  
 فالقياس في موضع وهذا يكون الضمير محذوف من الخبر والحق في  
 فيها السبعة سبنا ما جزء من الهنداء الاول نحو المذبح  
 اي الكثرة فقلت ولدي ابن مالك حجة الله الاجماع الجوز حذف الضمير  
 الى ان منعوا لانه المبتدأ كالمحذوف وعاد الله الحسين في شعره  
 في العزم والانتقال نحو ابراهيم يسافى اعطى وقد نزع فيما ادعاه  
 والمماحي في غير ذلك نحو ولين صبر عزم الله المذبح في الامور  
 ان ذلك منه وكثيره فيس علينا يوم لنا ويوم لنا ويوم لنا  
 اي نساخه ونفسه وقوله فاقبلت نرجسا على الذين يتكلمون في شرب  
 ليس وثوب اجر اي فسيته طهره المذبح **الخرقة** نحو زيد







أن يكون امرأه ما لا يكون خاصا هو أي من ماله حمد الله  
عن رجل وجماعة رزقه الله من المال لا ينكر التبرع بعد لو حصل  
ولا وجبوا جعله لكن الخاص مثلا فيقال مثلا لو كان له مائة  
أي أن أي مائة فاجابوا عن الحديث بحرفين أن يكون ما رزق  
بالمعنى وفيه نظر ولما ثبت المعنى فمنهم من أقبل على تحريمه  
ومنهم من اعتد به في تقديره بكونه بدل التبرع لأن  
صلك بكونه تحذف أن لا يقع الفعل لا يتقد بكونه  
بجدة بدعته ضد قبله وأما من ضمير الخبر فبجدة بقطر لا  
خففنا عنهم لا يذكر كونه الحال بعده ما لا يخبر في المعنى **مثلا**  
**خريف** **نريد** **أفاما** وأكثر شربي السويق هلقي أو ضابطها  
المنوع أن يكون المبتدأ أما مبتدأ خبر ما مضى أو المفعول  
كخريف المشد به في المبتدأ أو المفعول كخريف عروا واليهما  
كخريفها وإما ما بمعنى المصنف وهو فعل التخصيص مضافا  
إلى المصنف لأنه بعض ما يتضاف إليه كاعرف فيناه كأكثر شربي  
الذي مثلناه به وبعد ذلك حال من ضمير يعود إلى المفعول أو  
المفعول المفعول أو اليه ما كذا اللذين خريفه بد أقامها  
ما إذا كان قائما أو إذا كان بحسب اقتضاء المقام للاستيفاء  
أو المصطفى وكانت تامة وقاعها ضمير يعود إلى المفعول **وقا**  
**نما** **حال** من ذلك الضمير لا خبر لكان عاي جملة ما ناقصه  
بدليل الترتام التكرير وجواز الافتراض باللو أو كالحرف في خبر  
ما يكون العهد من ربه وما جدد وهذه الحال **تمتة الخبر**

الذي هو قولنا إذا كان لرقعة في جيبه حالا من ضمير كان كافر  
**تأيب** أي لعل المذكور عنده أي عن الخبر **لا تنها عليه كونه**  
**أي الخبر** **خريف** **والحال** في معنى الظرف يتدل عليه أن **نريد** **معي**  
قولك جازمه بكذا جاء في وقت كونه فالحاصل أنه وجد سرج  
الحذف وهو قيام القرينة ونياية شئ من الخبر حذف في محله  
وحد التقدير الذي سلكه المؤلف رحمه الله هو مع الخبر  
أي هو قوله لا تخفف التقدير مرضي زيد خبره ما بالما وهو قوله  
حذف فامد أو لمع وقاية بالمعنى المقصود لأن فيه حذف  
المصدر مع بقاء معوله وهو متنع إلا أن يقال القرينة الدالة  
على حذفه في قوله فلا بد من الحذف كقول سيبويه في قوله  
مالك خبره مالك وملا يستلزم ما قاله في سرج وفي حذف  
المصريين تكلفات كثيرة من حذف ما مع الجملة المضاف إليها  
ولم يشك في غير هذا المكان ومن العود عند ظاهر معنى  
الناقصة أي معني التامة وذلك لأن معنى قولهم حاصل  
إذا كان قائما ظاهر في معنى الناقصة ومن قيام الحال مقام  
الظرف ولا نظير له قال والذئب أو قعهم في هذا ولو قرئ  
فيما لمهم الترتامهم اتحاد العامل في الحال وصاحبها لا  
دليل عليه ولا خبره في الجملة والحق أنه يجوز اختلاف العامل  
على ما ذهب إليه ابن مالك من أن تقول التقدير خبري زيد **حال**  
قائما والعامل في الحال حاصل وفي صاحبها وهو إياه أو زيد  
المصدر من قرأ خبري زيد حذف حاصل العامل في الحال لا كونه



عاما كما حذف في نحو زيد عندك كشابهة الحال للظرف وال حذف  
في كليهما واجب القيام الحال والظرف مقام الحال **وقوله**  
**الكرهية بانها اي بان الحال من تنبيه المبتدأ** وقد ذكرنا انهم  
جعلوها حالا من معر لهذا المبتدأ الذي هو الياء او زيد من  
قولنا ضرب زيد قائما وان الخبر بقدر بعد ما اي بعد الحال فا  
لنقد ير ضرب زيد في حال القيام بباطل اخبر المبتدأ الذي هو  
قول الكوفية لتتقرب تصيب الضرب بقا اي الحال التي هي المبتدأ  
**للمقصود من قصر اي** قصر الضرب على القيام وتقصر هذا الكلام  
ان معنى المثال عند الجميع ما ضربت او ما ضرب زيد الا قوله وهذا  
المعنى لتتقرب عليه لا يستفاد الا من تقديري جوهري الصريحين  
او لا خفض وذلك ان المصدر المبتدأ واصف بعم وقدره ضناه  
انه غير مقيد بما يحصيه بله الحال قيد في الخبر كما سبق فالعنف  
اذن كل ضرب مني طمع علي زيد حاصل في حال القيام ولا مطلقا  
هذا المعنى المعنى المستفاد عليه واما تقدير الكوفيين فالمصداق  
مقتد عندهم بالحال المخصصة له فيكون المعنى اذ ضرب زيد  
المقتصد بحال القيام حاصل وذلك بقيد قصر الضرب على القيام لانه  
لا يبر من حصول الضرب المقيد بالقيام انتفاء ضرب يحصل  
في حال التقرب مثلا في وقت اخر ففترات معنى القصر ثبت ان هذه  
همهم باطل لذلك **والمراد بالحذف من غير تاليب عنه اي**  
عن الخبر يقوم في مقامه وذلك خلط ما علم بالاستقراء والسبب  
في هذا الحال على تقديرهم من تنبيه المبتدأ كما مر فيم تقع

موضع الخبر ففترات شرط وجوب المرفق فالجواب ان من جهم  
باطل معنى ولفظا **وكذا نقول بان الضرب في رفع فعله**  
فمقتد ير ضرب زيد قائما ضربت زيد قائما فيكون من قبيل  
المبتدأ الذي لا خبر له كونه في معنى الفعل كما قاله الزيدان  
عليه ما ذهب اليه ابن جرير وغيره بان باشاد باطل ايضا لعدم  
**استقلاله بالفاعل الذي هو كانه** كون المبتدأ مستقلا لانه  
للفاعلا لا تنوع انما اذا قلت اذ قلت اذ انتم المبتدأ من استقلال  
هذا المبتدأ بفاعله كلاما ولا يحتاج باعتبار كلامه الي  
شي اخر وهذا لازم من مقتضى قولك ضرب زيد قائما فمقتضى  
الملزوم وهو كون المبتدأ بمنزلة الفعل وبما انه ان ضرب زيد  
هو مبتدأ لا مستقل بفاعل المضاف اليه وهو الياء كما لا يخفى  
من ضميمه اخرى اليه وايضا بطلان قولنا الضرب المطلق  
**المحمل باعتبار الظرفية** وعامل حصوله حاصل المحذوف اي ضرب  
زيد حاصل وقت كونه قائما **علي حقا** **فعله اي** مع احتمال  
كونه مرفوع المحذوف فعل المصاحبة ان ركبا ومقتضى لنا على  
ظنهم اولئك السدرك كما في قوله بكل تدانيا لم تنقنا بنا  
عليه ان قرب الدارجين من البعد فاشا ان يكون لغوا يتعلق  
بما قبلها على وجه الضرب ولا يخرج التعلق بها عن الحقيقة  
بما قبلها واما مقتضى اطلاق الخبر المحذوف في التحقيق على  
كذا على ما اختاره ابن الحاجب رحمه الله وجه ذلك هنا ان  
قوله الضرف منصوب المحذوف على غير التحقيق فان هذا ليس







التقدير كشيء باغيا فالكون في البيت دليله انما قيل وهو ضعيف  
وهذا انقصي كلام المؤلف رحمه الله في الموضع وهو القسم الثاني  
ثم شرع في التمهيد وهو القسم الثاني فقال **النسب ما اشتمل**  
**عليه علم المفعولية** والكلام عليه يفهم مما سبق من الكلام على  
قول المؤلف ما اشتمل على علم الفاعلية **المفعول المطلق** اي الذي  
يصدق عليه قولنا مفعول صدقنا غير مقيد بالجار **ما معناه**  
**معني فعله** ان يكون لفظا نحو ضربت ضربا او حلا نحو حلا وكذا  
**مجرور عن الزمان** وذلك لان الفعل يدل على الزمان وتمامه  
فما جرى مجرى عن الزمان ليس هو المقصود بالحدث وهو بعينه  
مفهوم المفعول لكن لا ينبغي ان هذا التعريف غير مطرد في كل  
بعض ما ليس بمفعول مطلق من انواع المصطلح نحو كراهي  
حيث ان غضب على ان التصورات هنا مفعول به لا منعكس  
لخرج ما يدل على ان زمان من المفعول المطلق نحو اصطفت لثيابا  
وان عتقت اعتبا فافاد في بيت المخرج ما يدل على العدة والتميز  
منه لان مفعول به ما اراد على مفهوم الفعل المخرج عن الزمان  
فلا يصدق ان معناه امر عين معناه فلا ولي في تعريفها  
قاله صاحب العباب مصدر او جار مجازي ذكر من جهة صدق  
عن القاع **ذكر للتاكيد** والبراديد المصطلح الذي هو مفعول الفعل  
من غير زيادة قال لا فرق بين هذه الله وهو في الحقيقة تاكيد لذلك  
المصدر الذي هو مفعول الفعل لكنهم حرموا تاكيد اللفظ لا  
فتوكل ضربت ضربا بمعنى احدث ضربا فلما ذكرت بعده ضربا صانرا

بمنزلة قوله احدثت ضربا ضربا **وهو اي المفعول المطلق**  
التاكيد **فقط** اي دون العدي والنوعي **الاشتمال للجمع**  
لان موضوع الحقيقة للشيء كبدليل صحة اطلاقه للتكيد  
والكثير على اختلاف انواعه فيعد ان يشي وان يجمع ان  
التثنية والجمع يستدعيان تحقق التعهد والحقيقة من  
حيث هي حقيقة لا تعدد فيها فاستحال تسمية المثلث بجمعه  
وهذا بخلاف العدة والنوع لا مكان تعدد المقصود  
منهما في انهما التثنية والجمع عند القضاة في تلك **ا**  
**العدة** وهو ما يصاغ اليه في اكثر نحو جلست جلستة و  
جلستات بفتح الجيم فهذه هذه معطوف على التاكيد من  
قوله ذكر لا اليه وقوله **والنوع** عطف على التاكيد وعلى العدة  
وقوله **بصيغة** حال منه يعني او ذكر النوع جائز ان يكون مذكورا  
على نوعه بصيغة الوضعية لذلك خرجت جلستة  
بكر الجيم **او اسم خاص** عطف على قوله بصيغة نحو جمع  
القهري ولكن هذا ما اريد في اشتقاق وبيان **او صيغة**  
**وجوه** اي وجوه الموصوف خرجت جلا ويا حسنا **او مع**  
**حذف** نحو من على صاحبك عمل على الصالح **او مع حذفها**  
اي الصفة والموصوف نحو فاخذنا من اخذ من مقلته او اخذ  
عن من لا يعرف **في المصداق** كما اشرت اليه في مذهب شديدا  
او غير ذلك فتقول ضربته الضرب **حذف** كان المفعول المطلق  
**مصدرا** اي مصدرا لقوله ذكر كضربت ضربا او كان غير اي غير





رحمة الله مدعيان حذف عامله يستحق لانهما جري بدلتوا  
 ينشد وتقر برعنا والحدف منان لها و كما ينشد بانقد  
 حذف جواز في نيت سبيل وكجوا في نجات سبيل استبرك  
 وفي نحو سبيلنا ونحو سبيلنا **ولقد سماعا** اي يسمع حذفه  
 سماعا ولا يقتضيه لانه لم يعلم لذكضا بط كاي باستقراء  
 ان يعلم كذلك فصار بط انهم يحذفون الفعل معه لوما وقد  
 مثله مثلا ابن الحاجب وغيره فلهذا القسم نحو سبيلنا ونحو  
 وجعلنا وحذفنا ونحو سبيلنا **والرخص** ان حذف هذه الصا  
 وانما لها ان لم يمانع بعد ما بينها وبين ما تعلقت  
 به من فاعله ومفعولها ما يحذف جازوا بالاضافة لصلته اليه  
 فليست مما يجب حذف فعله بل يجوز سبيلنا الله سبيلنا  
 قال الله ربنا وجعلنا الله جعلنا وشكرت الله شكر  
 وجعلنا حركا وانما ما بين بالاضافة او بحر فالحرف فاعله نحو  
 كتاب الله وصيغة الله ونحو سبيلنا ونحو سبيلنا ومفعول  
 نحو ضرب الرقاب وسبحان الله ونحو سبيلنا **والرخص** ان حذف  
 ولم يكن من قبيل النوع نحو كرمي وسمي لها سعيها  
 فيجب حذف عامله في جميع هذه الاشياء وقد عرفت ضابط  
 ذلك **وقال** فيما عرفت الحذف فيه بضابط كاي معلوم  
 بالاستقراء وكان يكون **فيما وقع** المصاع فيه **بعد جملة**  
**يختل غير** نحو بدلتا حقائقا الى حقائقا المتقدمة بحتم  
 ان يكون مضمونها غير مطابق للواقع فلا يكون حقا وانما

فيه الرضي بان الاحتمال لهذا عقلي ولا في غير من حيث  
 اللفظ لا بدلا لعل الصدق واما الكذب فليس بمدلول اللفظ  
 بل هو قبيض مدلول **ولا** يختل غير نحو له علي الفصح  
 اعترافا لان اعترافا دل على عين ما دل عليه على الفصح  
 بحيث لا يختل غير وانما رجب الحذف في القسمين ولو جرح  
 القرينة وتقام شيء مقام الحذف فاما الاول فانه نصب المصدر  
 اذ هو مفعول بالاعمال المحذوف ولذا لم يرفع انتي الاستعا  
 واما الثاني فانه لانه ثابت مقام ذلك العمل الذي حذف  
**والله** بحسب الاستعمال **في قوله** وهو المصدر الواقع بعد  
 جملة يختل غير **التعريف** باللام او بالاضافة نحو ذلك  
 عيسى ابن مريم قول الحق ونحو هذا بل الحق ولا يفعل كذا  
 اليتم بصل العرف على القياس وحكي صاحب الباب رحمه  
 الله ان القطع فيها سري بل اني شاعرا انه هو الموضع  
 ولا عرف ذلك قطعا من جملة غير ما روي لا انما البينة  
 جازت بان لا تفعله قطعت قطعه واحدة لا تزود فيها  
 بحيث اجزم بدشم يبدوي ثم اجزم به يكون قطعتين  
 او اكثر بل هو قطعة واحدة لا يشي فيها النظر هنا معني  
 كلام الرضي **وسمي** **تاكيدا** **لغيره** لانه جري بدلتا ليدفع  
 احتمال وقوعه لان ما كرمج لانه غير العمل المتقدمة عليه لفظا  
 ومعني اذ هو موثوق في مدلولها وصير يبدو **وفي الثاني**  
**الشك** كما مثلناه يتوكله على الذي هم اعترافا **وسمي** **تاكيدا**



**النقص** لا يفي ذلك مضمون الجملة التي هو عين المعنى وان كان  
المصدر **مكرر** الخوانث **سيرة** **مقصود** **الان** الخوانث  
**الاسير** **الان** الخوانث **سيرة** وفيه مناقشة من حيث  
ان المصدر في الموضعين محصور فيه لا محصور **يعني**  
يتعلق بما قبله لانه يرجع الى مسيلة التكرير في الموضعين  
والعنى لو كان المصدر في الموضعين **لا يصلح** **اي**  
المصدر **تجديده** **اي** **يعني** اسم الذي وقع المصدر بعده كما  
مثلا فان الاسم الذي جاء بعده المصدر اسم عينه في  
لا يصلح ان يكون خبرا عند فوج الحذف في ذلك كما انما  
الامر من الترتيبه وهي اسفلنا من اسماء المنصب المحذوف  
مع عدم صلاحية التفسير لوقوع قيام في التكرير في  
الاول مقام المحذوف بشهادة ان الاول لا يقيم لم يكن ثم  
داع الى التكرير في الامة وقام الاولانها في سبيل المص  
مقام المحذوف **كان** المصدر **تفصيلا** **الان** **مضمون جملة**  
متقدمة نحو فسد والوثاق فانما ساء بعد وانما خلة  
ف قوله شد والوثاق جملة متقدمة ومضمونها ساء الوثاق  
ما ساء به وانما الوثاق ذلك التفصيل وضابط هذه القسم  
ان يقدم جملة يتضمن في ايها فاذا ذكرت فوالها بالفاظ  
المصادر وجب حذف افعال الرجوع القريبة وهي نصب  
المفعول المطلق لا شعاعها بالعلل المحذوف وقيام الجملة مقام  
وانما الشرط تقدمها لان المقدم تعدى المعروض من حيث وجب

نحو

في حال المعروض منه الاصل عدم التقدم ولذا خبر وانما  
اشترط ان تكون انقضية لانها لا لنفس مضمون الجملة لضرورتها  
قائمة مقام العامل المحذوف والا فلو كان التقصير لنفس  
مضمونها كان فعلها هو العامل فلا يكون ثانيا مقام شئ  
او كان المصدر **الان** **الان** **الان** **الان** ثابت في موضعه وانما  
هو امر جازي يحصل بالحوادث والعلاج **للتشبيه** **وانما** **انما**  
**بعد جملة فيها** **ان** **يعني** المصدر **فيها** **صاحبه**  
اي صاحب المصدر وذلك مثل قولك مررت بزيد فاذا الله  
صريح صريح النفي فالفعل المطلق وهو صريح النفي  
او علاج وهو التشبيه اذا مراد صريح مثل صريح النفي  
وقد وقع بعد جملة وهي فاذا الله صريح وفيها شيئا واحدا  
الاسم الذي يعنى المصدر وهو صريح والثاني صريح هذا  
المصدر وهو الصريح العائد على زيد الذي صدر منه الصريح  
واخره يكون المصدر بلا حمان ان لا يكون كذلك نحو لعلم  
علم التفتها فانه يقع اذ لا لا حمان على المحذوف المشعر  
بالمفعول المطلق ويكون التشبيه من نحو زيد صوت حوت  
حسن فيرفع تأكيد الابد لا وينتفي الدلالة اذن على المنعول  
المطلق لا احتياج الي تقدير ويجوز بعد جملة من  
نحو المصريح صريح النفي كذا في المفعول المطلق وبها  
شتمها على اسم من نحو فاذا هو صريح صريح النفي كذا  
يتصور هنا قيام الجملة مقام الفعل المحذوف ويكون الاسم

بمعناه نحو مرت بزيد فاذا له صوت صوت حارة فانه لا يجوز حذف  
فعله لفقد ما يولد على المحذوف كذا قيل وفيه نظر لان هذا  
يصلح عند منع الحذف لعدم وجوبه واختارها علي  
صاحبه من نحو مرت بزيد فاذا في المار صراح كصراح النخل  
فانه لا يجب حذف الفعل في الجرد المتقدمة لا تصلح ان تنقيا  
مها مقام الفعل المحذوف مع فعله وانما وجب الحذف عند  
اجتماع هذه القبول لوجوه قريفة المحذوف وليست شي  
مسيلة انما اوله فالنصل في الشعر يحذف الفعل اسما والملاح  
قال علي الحذف في مقتضى كونه المصدر فعلة مطلقا انما  
فالجدة المتقدمة وقدرت السري وجه سد هاهنا المحذوف  
عنده تحقق الاسم المتقدم **متا** وكان المصدر شي في معنى **السكر**  
**كبيك** وهو مصدر باب المكاف اذا قام به وجوز ان يكون  
مصدر لث بمعنى ايت فيكون محذوف مع امكان عدده فلا  
صلوات الب اليه يعني اقيم على طاعتك لئلا تزل متعاقبا  
متكررا وليس المراد حصوله الا شيين قال صاحب القاموس اوقفا  
اتجاهه فيصدي لك من داري تلك دارا ولو اجدها او يعناه  
يجتنب لك من اسراة ليحبة لزوجها او معناه اخلع بك  
من حبيب ثياب خالص هذا كلامه ولما قال في معنى السكر  
ليحترقه من قولك ضربت ضربت بك اراة بكمبر فان حذف  
العاملا يجب والحالة هذه بالبحر عنده حذو اللام عليه وانما  
عنه فصلا لتعدله لوجوه التقدمة وهي النص في الشعر والحرف

وقيام السكر بمقام المحذوف وفيه نظر ان السكر لا يصلح  
لذلك لكونه اسما معنويا فلا ينبغ عن اللفظ المحذوف ثم  
نحو فار جمع البحر كرتين لانه مصدر شي فيه معنى السكر  
وليوجب حذف عاملها لانه لفظ في قوله ليس وقع المصدر  
شي من الصواب التي تعرف فيها وجوب حذف فوايه  
كان المراد بالتشبيه التكرار لانه الضابط لوجوب الحذف  
هنا ولما لها صافته التي لفظا على المفعول قال **يويس** يا  
ايها اليك **كياه** عليك اليك يا التشبيه وانما هو لفظ مفرد  
اصلا لانه قيلت التدياء لا جلا الضمير كما في علي وعليك **قيل**  
الشاعر عوت لما نبي مسرا **ياي** قبلي **يوي** مسرا في حديث  
لي ووسو يكر الميم وسكرت السين المهملة اسم رجل  
الاولي فعلى اجاب والناحية في صاف الي يوي مسرا  
**حجة عليه** انما كان مفردا لم ينقلب الياء عندهم في الاسم  
واخذوا لغيره من يوي مسرا في قوله ان يكون الشاعر جري  
الوصلح والوقف عليه لغة من وقف على في ياء او كان  
المصدر **لن** **يحا** كان مع استعماله **اولا** **نحو** **السكر** **لن** **يحا**  
**الحديث** وهذا مثال للاق وهو التوسيع المكاني مع الاستفهام  
ومثله قولك المالح اطرا وانت ففسري بكسر الهمزة وتثنية  
النون مفتوحة وسكون السين المهملة اي اطرط جروا و  
شبح كبر **نحو** **مكرا** وانت في الحديث وحذف المؤن وخ  
وانت في الحديث بد التثنية لانه المثال المتقدمة وهذا مثال



للتأني وهو التبرج الكائن بدون استفهام وشدة قول الشاع  
 نحو لا والله لا وقوله مولع يتنجس اسباب الصبر والنجاسة  
 كذا قيل لا مانع من ان يقال ان هذه التبرج هنا حذف  
 كما تحذف هذه الاستفهام الحق في ان قلت ما وجد وجوب  
 الحذف في الصبر من قلت وجود التبرج في حق من يتبرج  
 المطلق وهذا لما في حق من يتبرج مستلزم حذف فان  
 قلت انما يستلزم لو كان في موضع قلت لا نسلم الا ان  
 نحو وان احد من المشركين استنكر ونحو ربنا عز وجل فان  
 الفعل فيهما واجب الحذف لوجود التبرج في السامع  
 المحذوف والمتاخر عن فعل ما حذف ولم يجعل من في  
 استفهام التي هي قائمة مقام المحذوف ليرد كما جعل  
 الا قائمة مقام فيما سر وقايل ان يقول القائمة مقام الفعل  
 في جميع صور وجوب الحذف هو الفعل المطلق وهذا يرد  
 بلا كلفة واما ما جازوه من القائمة امر اخر غير المصنف فلا يرد  
 لخرج نحو ليك وسعد بك كما اشرك اليه ونحو فرب القرب  
 ونحو حة وشكرا ونحو وغيره من المصادر المحذوف  
 ناصحا وجوبا لطريق التمام واما علي هذا الوجه فلا ينجح  
 قياسي ولا سمعي بحيث ثبت بضابط القاس ونحو في السامع  
 ان الفعل محذوف وجوبا يكون ذلك علامة على ان العرب قصد  
 وجعل المصنف قائما مقام الفعل المحذوف باثره لا يجمعون  
 بينهما أصلا واما ان كان الحذف جائزا فيهما انهم لم يقصد

وادل ذلك كيف وهم يجمعون بينهما في بعض الاوقات فتأمل  
 عليك بتفصيح كتاب سيبويه تجده شاذ صدق لما قلناه  
 قل في باب ما ينصب من المصادر على الجملة المتروكة  
 وقد ذكرنا كيف سقيا ورعيا وفاقا استدل ثم قال وانما اختل  
 الفعل ههنا لانهم جازوا به ان اللفظ بالفعل كما جعلت  
 الفعل به ان احد من وقال في باب ما ينصب على الضم  
 المتروكة على ما نحن المصادف في قوله من ذلك قوله حملا  
 وشكرا كما فعل ونحو وكذا في سقيا وفاقا استدل  
 ثم قال انما اختل في الفعل ههنا لانهم جعلوا له الابدان  
 بالفعل كما فعلوا ذلك في باب الدعاء فان قوله حملا في قوله  
 وقوله حملا عجا في موضع التبرج وقال في باب الذي يرد  
 عليه كانه حيث قل سيجاء الله فلا يسمي وجبت قال في  
 قال واستمر في ذلك معنى الرجل المرفق فنصب هذا  
 اسم الله تسميها واستمر في ذلك استمر في هذا بمنزلة  
 الله ونحوه وحذف الفعل ههنا لان ذلك من اللفظ يقول  
 اسم الله تسميها ثم قال بعد ذلك بالابواب وهذا باب ما  
 ينصب فيه المصنف كما في قوله المالك والامام او كذا على  
 اصحاب الفعل المتروكة اظهر لانه يصرف في الاخبار والاشياء  
 بذلك اللفظ بالفعل كما كان الفعل به لان احد من  
 وذلك قوله ما انت الاسير والاسير من وما انت الاسير  
 وما انت الاسير من وما انت الاسير من وما انت الاسير من

نفسه بعد انشاده لقوله جري عليه حمل في شعبي في يوم  
لا اله الا الله ولفظ ايقول التلويح لومنا وتعترب اغترابا وحذف  
الفعل في هذا الباب لا نهم جعلوا بدل لامن اللفظ بالفعل  
وقال في الباب الذي يليه حيث ذكرنا قايما وقد قعد الناس  
والفعل وقد علم الكريب فكانه لفظ يقوله ايقول قايما او يقعد  
فاعدنا ولكنه حذف فاعضاؤه مما اري من الحال وصار الاسم  
بلا من اللفظ بالفعل جري مجري المصدر في هذا الموضع وقال  
بعد ذلك هذا باب مجري من المصدر في متعصبا على افعال  
العمل المتروكة اظهر في ذلك قولك هنا نيك كانه قال الخلف  
تحتنا ولكنهم جعلوا الفعل المتروكة اظهرا في ذلك في كل حكا  
نيك كانه قال تحت تحتنا ولكنهم جعلوا الفعل لا تصار  
بلا منه ونوع الخلل ربح الامر معني المتعصب انما لا تحتنا  
بعد تحتنا كانه قال كالت كك في ربحته وخبرنا كانه  
تق طعن وليكن موصوفا باخر من ربحته وفنائه كاليك  
وسعد بانه قال واما قولك ليلا وسعد به فانتصبا كما انتصبا  
سبحان الله وهو ايضا بمنزلة في ذلك اذا اخبرت سوا طاعة  
لما ان ليلا لا تحرف كان سبحان الله وعمر كاليك تحرف  
فانت تركي هذه التصويص كاليك امام الصناعة وتبوع  
الجماعة شاهدة بان القايمة مقام الفعل المفعول وهو المصدر  
المدرك ولنه جعله بدل من اللفظ بالانفصال والجر في كل في  
المصادر التي يحذف فعلها قايما وسماعا والجر لا يخرج

عن هذه الاسلوب التي في سلة من رتبته فان الله صوت صوت  
حمار فان قال ان الفعل حذف لا تصار له صوت بلا منه  
تجعل الجملة قايمة مقام الفعل المحذوف كما قال المتأخرون  
**المفعول به ما** اي لسم او قايما وبه وهو جنس من القايمة  
والبيت له والفاصل كاليك في الجملة دخل فيه كما يصدق  
عليه انه اسم او قايما وبه **يقع عليه** **الفعل** وحاصل  
خروج به ما على المحذوف ان لا يقع الفعل الا عليه ولا يرد نحو  
عبد الله وشافقت زيد لان المراد بالوقوع التعاقب وهو  
توقفت عليه عليه فظهر انه لا يرد الفعل فيه وغيره من تقيته  
المقايمة لعدم توقف عقلية الفعل عليها والمراد ايضا احكام  
ليدل على وقوع الفعل عليه كونه اختصا لهم بالمقتضى  
وكذا في امثلة ذلك من احوال التي تذكر في هذا الفن فاذا خرج  
المبتدأ من نحو زيد ضربه لا ثم يذكر ليدي علي ما وقع عليه  
يذكر ليدي علي انه المسند اليه وانما اتفق لانه وصحبه  
في المعقول واحد فتزعم انهما علي حد واحد يا اعتبار  
نسبة الفعل **بلا واسطة** **الفعل** اي بلا حرف جر يوصل بين  
الفعل اليه الاسم نحو ضربت زيدا واعطيت زيدا وهاهنا  
نريد قايما **او** اي بلا واسطة وهو في الجرس وان كان للتعقد  
كما في هبت زيدا او لجرها كما في كتبت بالقلم وكذا صرت  
في يوم الجمعة وجلست في مكان زيدا وضربت العبد للتا في يدي  
اصطلح القوم على ان كل ما دخل عليه حرف الجر نحو مفعول به











الصفة اتباعا للمتن فان قلت ويرى ايضا نحو قول الشاعر  
 كايدي لهم يا امية ناصب وليا فاسيه يطير الكركي اذا  
 ميمه المتبادر في ميمه مبي على الفتح مع كونه مقرا معروفا  
 قلت قد اجاب المؤلف عنه بقوله **نحو يا امية ناصب**  
 يدقع **يا تمام** اللذان لا تمام ادخال شي على شي يشد  
 عنق وهذا للوضع من محاراي باذخا للشاء بمن يله  
 عنق **بين الميم** وفتحة **بعد الزين** وتقر هذا الكلام  
 على وجه ين دفع به السؤال قال لا نسلم ان امية  
 يتلوه هنا من ادبي فتح آخره على خلاف ما هو مقرر في انشائه  
 من المفعول المعرفه وانما هو مخم والاصل يا امية فذرف  
 البناء للترخيم ثم انجحت هذه البناء مزينة بين الميم وحرف  
 كمالا للمركبة بعد الحرف فوكت بحركة الميم وصارت  
 الميم ساكنة ثم فتحت لاجل تاء التانيث وهذا رأيي  
 على الفارسي حتم وفيه من التعسف ما لا يخفى وقال  
 ابن مالك سيج في شرح التلويح ما يقتضي انه لم يقع ترخيم في  
 ذلك ولكنه فتحة البناء اتباعا لفتحة ما قبلها كفتحة **وال** **يا** **زاد**  
 عرويا لاتباع فيما فتح فيه او ليجلا في كانه وانه اتباع  
 متاخر لم تقدم وطرف الجواب على هذا الرأي اننا لا نسلم ان  
 امية في البيت مبني على الفتح اذ فتحة للتابع البناء ونحن  
 ابو حيان واختار ان يكون في المفعول المعرفه المختتم بناء  
 التانيث وجهان البناء على التضم كما هو معروف ولا عار

قلها

بالفتحة

بالفتحة فتشبهه الله بالمرء الاضافي وعليه فاحجة معرب  
 منصوب بالفتحة كالمتبادر والمضاف لا مبني على الفتح فلا يربو  
 على ما قرناه **وبني على الفتح** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
**بالفتحة** **نحو يا امية** لان الفتح لا يكون ما قبله الا مقرا معروفا  
 يا زيدا لا يلهي في غير هذه فائدة وهو ان يفتح على الفتح  
**انتخابا** **للمركبة** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
**اولا** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 بمرحله كون الام ان اوله **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 كما مشتاه فتصدا التفتيح **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
**بفتح الفتح** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 لا واجب فيجوز بناء ما اجتمعت فيه على التضم لا على الفتح  
 والعدد واللي الفتح انما هو لطلب التحفيف فظاهر كلامه ان  
 البناء على الفتح فيما يظهر في الفتح كما تمثله **نحو يا امية**  
 كما في **يا عيسى** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 فيه كما تمثله **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 فيه وفي المكثاف في تفسير قوله **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 بن من من انصه عيسى **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 الابن **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 من ميم ما لكونه **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية** **نحو يا امية**  
 وكان في غير ذلك المترجم لا يكون الا في المضموم انتهى **نحو يا امية**  
 بانصب الفتح لظهور ان المتبادر الفتح الموقر مبني في الميم



التخيم لا في المضمون <sup>الذي</sup> انتهى به مراد بما انصب الفتح لظهور ان  
 المتبادي المخرجه المعرفه مبيح وانما الالات المنتجة مع الصفة  
 بمنزلة الاسم واحد كما كتب كل تخيم في وسط الكلمة والفتح  
 تخيم المفتوحة اخلا لا بالفتحة البتة للتعاقب والاتباع  
 والخبر الذي اصابه القدر الذي خلصه من غير ضاحك وفي  
 قد نصل الى ان الفتحة في نحو ما زيد من غير التتابع فلا يكون  
 المتبادي مستقلا عليها ضرورة ان الحركة الاستيعابية ليست بحركة  
 في كلام المؤلف هنا فتشده **ونصب** وقد عطف على قولنا ولا  
 مبيح في وعرب منصوب حاله كونه **مضافا** نحو ما زيد الله  
**ولو كانت** اضافته **غير محسنة** باحسن الوجه **او مشككة** اي  
 بالمضاف وهو الذي يعرف عندكم بالمطرب والمراد به الاسم الذي  
 يجيء بعد شئ من تمامه اما معي الى اللام نحو ما طاعا عبادا  
 وباحشا وجهه واخير من زيد واما معطوف عليه عطف  
 تسقي عليه ان يكون كمال المتعاطفين اسلخني واحد نحو ما تالكت  
 وتالكتين واما نعت هو جملة او ظرف نحو ما جلتا الى جلي  
 الا بالاختلاف من ذات عزة **او نكرة** اقواله معي بالمراد به ان يعي  
 فاما العرب هذه الامور الثلاثة فيقال تنفاه موجب النباء المتخذة  
 منها وهو مشابهة كاف او نحو كافر او تعريفا المشابهة لك  
 في ذلك فالاول مستقفا من المضاف والتعريف مستقفا من الثالث  
 ومن المضاف في بعض الصور وفي المشابهة بالمضاف قد  
 ينتهي الى ان قصد به غير معي وقوله ينتهي الى ان منه وتط

ان قصد به معين كان المضاف كذلك فوعايت الخاتمين ولما  
 نصب انما الله فلات كلاتها مفعول به للمفعول المحذوف وهو  
 ادعوا واخره وعرب **بحر** ولام **النبح** نحو بالاداء والاداء  
 اذا تعجب من كثرتها **او الاستغناء** نحو والله للمسيح وانما  
 اعرب حبيد لا تنفاه منها بهتة الكافية الا فلاته لم يصب  
 انضمام اللام الجارة اليه حاله كونه مضافا **بفتحها في المعنى**  
 او لوصف اللام الجارة الى الداخله على الضمير والفتح عليها هو  
 معروف لتعرفه في ذلك من ليل كان تجرعه بكلامه انزل  
 شدت يذ بالكل جيل مغل القتل بحكم القتل قد  
 ربطت وبل بال يذل معجزة كيت لاسم جيل **سطا** اي  
 سواء كان معطوفا كما في قولك بالزيد والاذخر معطوف كما  
 في البيت مستغنا لا اجا ومنه **بفتحها** في الاسم **المستغنى**  
 فربا بئنه وبين المستغنا انه اذ قد يقع بعد بال المتبادي  
 نحو بالخطير اي باقره للمعلوم مع وقوع المستغنا  
 موقع الضمير لانها بفتح لام الجر **وكيف في المعطوف**  
**عليه** اي على المستغنا لتو ليع بيك ناء وبعيد بال مراد به  
 بال الكبول والشتاب للجب بكرة اللام من انشأه وذلك  
 حصول الفرق بينه وبين المستغنا له يعطفه على المستغنا  
**وكيف ايضا** في المعطوف **على النبح** منه نحو بالاداء والاذخر  
 لا فتها مع التعجب منه المعطوف عليه ليس في النبح يذ كمن  
 حيث ان ليس بمند **وحيث** فلا يكون واقعا في الضمير





الاتباع في غير الحركة نحو ما نرى في الفاضلات وما نرى في هذه الفا  
ضلتون فهو مثلا رجعت ما جعلت عن حار ورايت والاصل  
موزون وان لا تده من الوزن ونحو ما نرى ما جعلت اتبع فيه  
الوزن كما وقع العكس في نحو ان في ام الكتاب بكره من ام اتبع  
للباء في قرأة الكسائي وحركة **ونصبت على المحل نحو ما نرى في**  
وما نرى في الحسن الوجه وهذا الشكل فيه لم يأت على الاصل في جعل  
تابع البنية تاليها المحل لا انطه كما في قوله هراء العقله قما  
وما نرى في هذه العقله نصبا **لكم الفيل في محطوف عطف**  
**النسب** حله كونه **باللام** سواء كانت معرفة نحو ما نرى في الرجل  
وغیر معرفة نحو ما نرى في الغارث **نحو ما نرى في** مع تجوز النص نظر  
اي العجالة انه متاخر مستقل يعني وان لم يصلح مباشر حرف  
البناء له فالرفع او في تنبيهها على استقلاله معني كما في ما نرى في  
**فانعم** وهو ابن العلاء البصري **نحو ما نرى في** **النصب** لان وجه اللام فيه  
ما نرى من قرع صوقع للقبوع فيبعد جعله حركة كما في ما نرى في  
حرف البناء ولم يبق الا النظر الى كونه تابعا في نحو المصداق بحرفي  
وعلى اللفظ وجواب ابن الحاجب ترجح نصرة اللين بالفرق في ذلك  
انما حملنا المعطوف على موضع المجرى في نحو ما نرى في  
للتعذر ان الاعراب اما انظر او تقدر او يصلي او ليست انشأ  
لانه هو لا مثلام الاسماء الاشارة وهي بنية تتعين الحركات في  
اما ما نرى في وان كانا بنية متاهة في عجم البناء اما انظر لكان  
يعرب في حله وبنيته حلة اخرى كما نرى في كذا وكذا

جاء في

جاء في تابع ما نرى في الاعراب بالرفع ما نرى في الحركة المتباعدة من  
الحركة الاعرابية لظواهر ارجحنا قال وقد علمت ما فيه  
**والجواب** لا يقولون بوجهها على ما طلق بك **نحو ما نرى في**  
النسب المتقرب باللام مما يصح نزعهما منه **مثلا الحسن**  
فان اللام فيه بالوجه للصفة ووجهها ليس بلازم بل يصح نز  
عها فتقول الحسن وحسن فلذا قلت ما نرى في الحسن كان الرفع  
عنده مختار لا ندري مع نقض نزاع اللام منه فيصح دخول حرف  
حرف البناء عليه فانه في تحريكه بحركة المتاخرين وانما يجب ذلك  
وعاين تصويروا اللام الموصولة ويختار **النصب** **مثلا في** **نحو ما نرى في**  
نزع اللام منه فهو في هذا كما في عمرو واهله وحده **ونحو ما نرى في**  
**مثلا النجم** في اختيار نفسه اذ كان متسوقا عند المراء **نحو ما نرى في**  
ما نرى في الرجل **نحو ما نرى في** **نحو ما نرى في** **نحو ما نرى في**  
ذلك في نحو ما نرى في الرجل كان كرهوا بناءه من غير المتأخر  
كالباب وقال شارحه صاحب العجائب لانه انما يكون مبنيا  
لكنه مفر لا معرفة فلان نزاع اللام منه لم يبق فيه تعريف اللام  
وليس بالمتكبر او بعد فلا يشاهد الضمير فكيف ينبغي قلت  
وانما قال فيمن لم يجز نزاع اللام منه تنبيهها على ان تنجز  
نزعها منه عند فصل التنكير او التعريف بالبناء فتقول  
ما نرى في الرجل اذا فصلت التنكير وما نرى في الرجل اذا فصلت  
التعريف فصا عليها **نحو ما نرى في** **نحو ما نرى في** **نحو ما نرى في**

ن

من







معانها كلامه وليس ينبغي ان ينافى كون الحبل لجميع الجوار  
والجور والناظر المحرور حمله كاصح به بعضهم وليس  
ذلك منافقنا العجيب في قيام زيدنا الحقل بالوصف لزيد  
باعتبار اللفظ وبالرفع وصفته باعتبار الحبل وتكون كرهت  
ضرب زيد وعمرو بالجر عطفا على اللفظ ولا يقع وصفته بالحقا  
وبالنصب عطفا على الحبل لغيره كذا في امثلة التي صحت  
بجوازها كمن من الخفا مما يبطل دعواه عدم نصبه لا غير  
اللفظ والمحليين العرب واحد عليا وقوله ليس الاستثناء  
بما قصر قوله في هذا المحل العرب واحد عليا وقوله فانفرد  
ان شئت والمخالف من الاشكال هو ما استلفناه في هذا بحث  
وهو كلام المؤلف ظاهر في اهايا واسم الاشياء يتبعان  
بما في التواضع وان حكمها في الرفع والنصب حكم توالي المبتدئ  
غير المبتدئ والله يستثنى من ذلك المفعول فقط وليس كذلك  
واما اي فالعرف انها لا تفارق كونها موصوفة وانها  
لا تتبع بشئ من التواضع الا بالوصف ولها اسم الإشارة فان  
جعل وصفا لكذا في الكلام فكله ارفع في انما بد من يوصف  
ولا يكون له تابع غير الموصوف وان لم يجعل وصفا حازان  
يتبع بكل تابع وان لا يتبع بشئ لكن قال البرجيات اطلاقهم  
يقضي اتباع اي بكل تابع بعد ان يستوي في صفتها وهذا  
فيه مساعدة ما للشراف **ولا يجوز حذف** اي حذف المفعول  
**عن اي** لشره اليها ما واحتياجه اليها ما عليه ولا يرد

عفا

عنها بحسب الوضع الا وصفها فوجد ان لا يقال فيها الله  
بجواز اسم الإشارة فان ايهامه قد يزيل بالاشارة للحقيقة  
وقد استغنى ذلك كله **وقال الله خاصة** من بين الخ  
سواء المصداق بالجميع **عمر بن الخطاب** وعلم انك لا  
**وتجوزها** لا تعرفه من غير تارة مضمين لا عندها معنى التعريف  
**فكان** **والتي** في قول الشاعر من اجل يا ايها التي تمت قلبك وانت  
محملة بالاصل فهي **شاذ** حيف ادخل يا علي الكلام اليكم  
تجتمع فيها الذنوب وتحذف الوضعية لفقدها في الالة  
فيه ليست عوضا عن شيء واما الذنوب فموجود ومعني  
تمت ذلك واستعيدت **والا فاما** في قول الشاعر  
قبلا الخلاما ان الذي ان قرا اياها ان تلبسنا ناسرا **اشد** هما  
قبلة لا تقاد القيد من جميعا منه فلا لزوم ولا عوضه **قدي**  
**يحذف حرف النداء** وهو يادون غيرها من اعراف النداء لا كما  
اعم والغلب في الاستعمال والحذف نوع من التقر فينبغي ان يكون  
فيما كثر وزود ما فيها قل **جولنا** اخبر يوسف امر عن هذا  
سنفخ لخير **ايها** التقلان ان ادوا **ايها** الله **في**  
**في اسم الله** فانه لا يحذف منه الحرف حاله كونه عارفا عن  
ابول الميندي في اخره فيقال يا الله يا ثبات الحرف لان حواسف  
اللام ان يتوصل اليه فلا ياتي واسم الإشارة فلما احدثت  
الوصلة مع هذه الكلمة لكثرة مداها لم يحذف الحرف  
لئلا يكون اجمافا **في مستغاث** فلا يحذف منه الحرف ايضا



جريا على اللغة في تنبيهه باظهار حرف التنبيه لكون المستغنى  
 له ما بهم اسره ويصنع في شانه **غير متعدي** **ومنه** فلا  
 يحدد في منهما الحرف ايضا لانهما متبادران مجازا لا يقصد  
 فيهما حقيقة الا يقال التنبيه كما في النداء **المستغنى** قد اتفق  
 النداء الى معنى اخر مع بقاء معنى النداء فيهما مجازا الزمان نظر  
 عالم النداء تنبيهها على الحقيقة المستقلين هما منها كذلك قاله  
**حرف** **غير اسم** **لا** **شك** **في** **الوجه** **من** **الوجه** **لان** **اصلا**  
 ينادي بالوجه والوجه مثل باليهذا حذو اسم اجتماع **تفريق**  
 حذف فوا الرصلة اما انهم راوا **التعريف** **من** **الوجه** **فلم** **يست**  
 اجتماعها ولا تنهم قدر ولا تعريف الاشارة منغيا كما تقدم  
 انتفاء تعريف الكلمة العلمية في تحريكه في هذا فلو حذف  
 الحرف حصل الامحاج **غير اسم** **الجنس** **والمركب** **به** **ساكن** **ك**  
 قيل النداء سواء تعرفت بالذات او لا فلا يختلف من تحويله  
 لان اصلها ايها الرجل فاستغنى عن التعريف اللامي بالتعريف  
 النداء في حذف الرصلة فامتنع حذف الحرف **لا** **يصل** **الا** **جاء**  
**كلام** **من** **الوجه** **من** **الوجه** **ان** **اسم** **حذف** **من** **حرف** **النداء**  
 والاصل بالاعين **والمعني** **والج** **من** **الوجه** **من** **الوجه** **من** **الوجه**  
 الصحيحة للابصار **اع** **والاصل** **احد** **الاهل** **في** **جند** **الحجر**  
 شرحه في النمل وقلعه في المضاف الاول وانوب عنه الثاني  
 فاستغنى ثم نصب الى العطف عليه بعد كونه منصوبا وحذف  
 حرف **النداء** **في** **الوجه** **لان** **المبين** **فيه** **عرض** **عنه** **الحرف**

لما

لانها عرض عن حرفين واخرتا بتر كما باسم الله عز وجل  
 فاذللت التزم حذف في النداء منه **ق** **ان** **اسم** **الجمع** **بنا**  
 العوض والمعرض ولما قوله في اذها وحذو الما قوله  
 اللهم بالله ما افشاه من وجهين اجتماعيا واليه وصل  
 اليه **ت** **مع** **مباشرة** **ب** **او** **عن** **الوجه** **ان** **اصل** **اللهم** **بالله**  
 امنا **ب** **ثم** **كش** **حق** **خفف** **ك** **في** **صوا** **اصاحا** **اي** **ان** **اصاحا**  
 انجوا **اص** **احا** **ك** **في** **اي** **اي** **و** **ب** **ان** **يت** **لزم** **ج** **الوجه**  
 في السعة وان يمتنع اللهم **الوجه** **حذف** **النداء** **في** **الوجه**  
 بالاصح وفي قارن الكسائي تحقيق الالهي انما حرف تنبيهه ويا  
 حرف نداء والمنادي **حذف** **في** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه**  
 ان لا يرشد هذا على عمومه بحيث يجوز حذف كل منادي  
 نودي يا وغيرهما لا يقتضي ظاهر هذه العبارة كما اعتنى  
 بذلك بعض من اشتهر في الجرام فقال قما كتنبيه على التخصيص  
 التنبؤ به المعروف بالبريد ان المهر في قوله امن نداء **ج**  
 بذي سلم يجوز ان يكون للنداء والمنادي **حذف** **في** **الوجه**  
 اصب بالذي ينبغي ان هذا الكلام محمول على ما اذا كان  
 الحرف المنادي به يادون غير هال من حرف النداء لما ثبت  
 من اعينها وكذا تدونها في كلامهم فيتم في معها  
 تارة **حذف** **في** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه**  
 بحذف المنادي قيل الامر بالدعاء قيل لم با هذا فسه  
 ولم تر شاهدا على حذف المنادي للما حرف نداءه ياد







ابن مالك انه قد ترجم ذلك ساد فان هو نقل ذلك  
وهذا هو ما لم ترجمه الله وسبب عدم نقله وكيفية ما  
نشر الى هناك ما قلنا في تفسيره بالترجم اشعار بان المؤلف  
بعده كلام غير موثوق به لان الزعم هو القول بغير تبيين  
وثبتت المسئلة مسطوية في كتاب سيبويه كما نقله ابن مالك  
رجح قال سيبويه في الباب الذي ترجمه بقوله هذا باب  
الاضافة الى الحكماء فانما اضيفت الي الحكماء لانه قد ثبت الخبر  
وتركت الصلة من ترك عمل القدر وخسفة عشر خرافة  
الحذف كان همها وذلك قولك في تاييد شرابا يبيد ذلك  
ان من العرب من يقر فيقول يا تاييد اقبل فيجعل ذلك  
مفعولا فلذلك خرج في الاضافة هذا نص حروفه وعلالين  
هشام رحمه الله تعالى في سيبويه في بعض ابواب الترجيم  
واعلم ان الحكماء لا ترجمهم وذلك نحو تاييد شرابا يبيد  
فانما تصعب نقل ذلك من سيبويه خلافا له وقد اوردنا  
نقله عليه في بعض ابواب النسخ ولا تعارض بين المؤلفين  
اذما نقله في باب الترجيم محمول على استعمال هذا كذا في  
في بعض ابواب الاضافة اي النسخ محمول على استعمال هذا  
وقوله ويكفي على ذلك ان من العرب من يقر ويقول يا تاييد  
اقبل مشعرها اشرا ليد وبه في قوله **قوله تاييد** وانما لم  
يكمل علما ولا يدا على ثلثة حرف وفي ذلك ان البناء المنكسر  
يتناسب التثنية لنقل الفعل لها من حيث زيادتها على الينة

الحكم فلم يشرط معها العلمية ولم يبال معها بعدم الزيادة  
على المثال فتصويرة لان الترجيم انما هو مجرد زيادة التثنية  
وهي زيادة على الينة والينة كانت مع وجود التاء ناقصة فلم  
يؤد الترجيم فيه الى الاخلال واحداث نقص **اعلم** ان العلم  
يكسر تاء في عينها سبب التثنية والترجيم لا يغيره نقص ما يحذف  
منه لان التثنية تهاوي يكون ما قبل منه دليلا على ما ذهب **في**  
**بعد ترجمه على حرف** ثلاثه لا يدرى او الخ لانه لم يرد له  
لان له يرد في بعد ترجمه ثلاثه حرف وكان حرف في نفسه  
الترجيم ثلاثا لا يدرى او الخ لانه لم يرد له  
بسبب الترجيم الذي هو اسما من اسما في مطلوب به  
فلا يحتمل ان يقدم لاجلك على بناء متع ولا يعرض بان  
المفرد المعرفه مبني فيكون ان يكون ثنائيا نحو هو ومثل ذلك  
بنائه عارضا في حكم العرب **ويبقى** بعد ترجمه حرفا  
**حرف تاييد** ما هو اسما من اسما **عند الله** وغيره من الكوفيين الى  
الكسائي كذا في التسهيل ونقله عن الاخفش ايضا كما في  
نظر في الين حركة الاوسط تنزل منزلة الحرف الرابع **وصاح**  
**طريق كذا** لفقد مسوغ الترجيم اسما صاح فلا يترك  
في الاصل خالي من تاء التثنية وترجم ابن حروفه اصله  
يا صاحبي وانما امرى بحرفي **الركب** في الاضافة بحرفي **والكلمة** التثنية  
نية ثم ادره ترجمه اخر بعد ذلك لترجيم فحذف الياء من  
صاحب وهذا سعي في تعدد جهة الشذوذ بلا تبيين فالحق





منقلية وما ذكره المؤلف موجود في الباب وكلاهما اعتدلا  
 على الخوض في الحكماء عن المبرد والتبعه بان قال وقيل قول  
 الاخفش جوازها لا يكون اذ لم يحق ان يحذف بقدر الدال  
 قال ولما السيل في فاجانها وان لم يثبت فعلا قال هذا  
 شجر حر وليس بيضة **ول** يوجد **فعل** بكسر العين في غير  
**المجوف** نحو **عديت** ولكن وهذا فعل لا يستثناه المسند الثاني  
 وتقرى انه لو رخم طيلسان بتقدير كونه مكسورا للام عليه  
 الاستقلال الذي لا يوزن لا نظير له فان فعلا بكسر العين لم  
 يوجد في غير المجوف وطيلسان ليس **فالجوف** قال **الرضي** رخم  
 السيل في ترجمه على هذه اللغة نظر الى ان المثلث ما  
 صليته لا يري انه يجوز ان يقال ان يقول في مقصور على ثمة الا  
 استقلاليا منص وفي خضم اخضم مع ان وقع في اسمائهم  
 هذا كلامه **وهذوف** الترقيم **في غير الشاذ منسب** **وقال**  
 اي لا يخاف فيه هذا الخلق الاول ويحذف من يجعل المحذوف  
 في ترقيم الشاذي في حكم الثابت **والشاذ** في قول الشاعر لا  
 حيا لكم واما ما اخبرت منك شاسعة **امامنا** **فلا** يصح جعله  
 مستندا لان ترقيم غير الشاذي **نحو** على غير من قوي ولا  
 بالقبال العموم والبرام الباد ترخم رمة والشاسعة البعيدة  
 وامام رخم امامنا ثم امر ان تقلت هذا من المؤلف عجيب فان  
 الخلاف بين المبرد وسيبويه في المسند ما ذكره الجرجاني  
 انما يكون الترقيم في غير الشاذي على اعتدال استقلال وسيبويه

جوز

جوز المذهبين فيه بدليل البيت اذا لاصل واخبرت مثل شاذي  
 اما مستغلف الشاعر التاء والهم على فتحها لم يكن المحذوف  
 في حكم الثابت لوجوب ان يقع فيضم الميم لانه اسم اخبرت  
 وهذا ظاهر اللفظ فيهما ادعاء سيبويه ووجه المبرد بالاول  
 وما عدي كعديك يا اما قال ابن الحاجب ومن تعسفاته  
 وصدرت الرواية الثابتة لا ترخم رمة رواية اخرى غلت قد  
 انشد سيبويه في باب ما رجت الشعر في غير النداء اعطى  
 قول ابن احرى ان يخفض بفتح واو طلق وعاد واوله ان لا  
 يريد ان لا ترفلوا كان هذا من قبيل المنسحق لانه مثال ما رفع  
 اذ هو مبتدأ او فاعل **فعل** **الراجح الثاني** وهو **لا** **محمدا**  
 المحذوف نسبيا نسبيا يقال في ترخم شمر وشاذي وكذا  
 وراى تشديد الدال **يا** **فم** **يقبل** **الاول** **يا** **كان** **قول** **في** **جمع**  
 جرح ودلوا لا جري **ولا** **في** **لست** **في** **المر** **ب** **اسم** **محر**  
 اخرو **واو** **لست** **مضمون** **ما** **قبلها** **فخرج** **بالاسم** **الغند** **نحو**  
 يغزو **والمر** **ب** **المبني** **في** **نحو** **هو** **و** **بالمر** **وم** **نحو** **هذا** **ابوك**  
 ويذكر **الضم** **نحو** **لو** **يا** **شقاء** **بقلب** **الواو** **وهي** **تلقوا**  
 مستطرفة على هذا الذي بعد الف ترخمه كما في **نساء** **فلا** **كل**  
 بقلب الواو والشاذي **نحو** **يا** **فدع** **ما** **قبلها** **كما** **في** **دع** **واو** **د**  
 بضم الدال المحذوفة وفي كلمة **نما** **حذفت** **الدال** **الثانية** **في**  
 الترقيم وجعل **الواو** **في** **اسم** **ارسله** **بقية** **الدال** **والتي** **محذوفة**  
 مضمون **علي** **الراجح الاول** وهو **لا** **من** **يشي** **المحذوف**





هون وياهنها مات ولم يسمع شئ من ذلك وبهذا الخبر  
 يبطل القول بالآخر ايضا ومنها أي من خواص النداء  
**اختلاف صيغ** ثلاث كم كونهما ذات **كنايات** مما يتجلى  
 فعال بالكر في سب المؤنث **والك** مما يتجلى فعال في سب  
 المؤنث **كنايات** في حال الخياش وبذلك واعذر يا وذر يا  
 خبيث اليغ نزلك ولا يتوقف فيه على السماء فان قلت قد  
 فعال في سب المؤنث في غير النداء كقوله أكلوني ما أضف  
 ثم أو على بيت تعيده تالكع وذر فعلى المؤنث في غير النداء  
 كما جاء في الحديث انهم لم يروا عليه الصلوة والسلام الحسن  
 رضي الله عنه قلت عذر البيت من الضرورات والاعذار  
 فليس من قبيل سب المؤنث وإنما المراد به الصغير على ما صرح به  
 بعضهم وكانهم يعني بضمه معنى الكلام وعلى الضم تشبيها  
 بالنداء **يا مكرهات** يفتح الراء من المكر وهو تعريض  
 اللوم **يا قتل** وقل هذا كناية عن رجل مقصود بالنداء  
 في قولك يا رجل كان قتل كناية عن امرأته كذلك في قولك  
 يا امرأته هذا من هيب سبيج **سما** قال ليحيى بن مسكين  
 وقال أبو النخيم في حبه تأسك فلان عت فلان لجمه ففتح اللام لغة  
 الأصول قلت الأولى فام والثاني ضمة أوليين قلنا هو  
 المختص بالنداء وهو محذوف ومن قال شذوذا **وليس** قال  
 في قولهم يا فلان **هم** من فلان **ولا** يكون غيرهم بالنداء  
 بترجيحه **لنيل** بالاول **ولم** بقل في موضع **يا قتل** بل كان

أي تسموا بالنداء

الواجبات يقال بالنداء وفي كلام المؤلف ادخال اللام على  
 ان انشيطية وقد كثر استعماله في عبارات المستفيدين  
 أهل النطق ولا امر فيه مستدام كلام العرب فان قلت ما  
 اصل قول المختص بالنداء قلت لا مة محذوف ومحيى والذا  
 تقول في تصغيره ذليلا سميت به هذا مذهب سيبويه  
 على ما حكاه عنه جماعة وفي الكتاب ما نصده وأما قول  
 العرب يا فلان فإني لارجعهم لرجعهم اسم واحد فإني لارجعهم  
 يثبت فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على جر فين وجواب  
 منزه دم والدليل على ذلك أنه ليس له بقول لا يا فلان فان  
 عتوا امرأة قالوا يا فلان وهذا اسم اختص به النداء وإنما  
 يجيء على جر فين لأن النداء موضع يحدف ولم يجيء في غير النداء  
 لأنه لا يصلح أن يكون له كناية كناية عن شيء يهناه ويعناه  
 يا رجل ولما قلان فهو كناية عن اسم سمى به المكاني عنده خاص  
 أو غلب وقد اضطر الشاعر فينا على جر فين في هذا الموضع  
 المكاني قال في حله المسك فلان عت فلان هذا كلامه وهو  
 نص في أن قول المختص بالنداء ليس محذوف الآخر ولا ليس  
 من فلان في شئ وإن ما في البيت أي النجم ليس المختص بالنداء  
 وإنما هو فلان محذوف بعضه للضرورة ومنها أي من قول  
 المنداء **يا الملتكم في المخرج** أي المخرج يعني يا غلام الذي يسكن  
 الآخر يعني يا فتاي يجوز فيها كل واحد من الأمور الثلاثة  
 وإن ثبت بعضها في غير النداء **تفتح** بناء على أن أصلها





بعض المواضع على التخييم كما في علامته وقبابة والباب والدم  
 مظنا للتخييم وقال الكوفيون الماء للناثين ويا والاضاءة  
 مقدرة بعدها وعلم سماء يا ابي ويا امي يرد عليهم **والجهم**  
**بعض الناس والامام** كقولها يا ابا لا تم عندنا بحذر اذا لم  
 لا تم كما ترح وقولنا اخرى يا ابا يصغر كليس في مستحق  
 لاحبال المستحقين وجاء مهملتين واما مكسرتا بعد ث  
 ساكنة والارد بهذا الطرف التاسع والاحد الجواضع فوقع في  
 كلا البيتين الجمع بين الخلف والفاء لان هذا جمع بين عرشين  
 ولا يحدث فيه بخلاف يا ابي ويا امي فانه لا يجوز لكوني جمعا  
 العوضين المعوض والمعرض منه **وقاييم النداء** عن معنى  
 النداء وطيلة قبال عند وقوعه للاختصاص الذي كان ثا  
 نباله قبل فان النداء في محض بالخطاب من بين امثاله  
 كنداء التخصيص فانه ليس المراد منه حقيقة النداء ومن  
 طلب الاقبال وانما المراد منه الاختصاص وذلك نحو انا  
 افعل كذا ايها الرجل وحقيقة هذا الباب ان تأتي يا اي  
 ونحوه مجرا في النداء من جهة والمجيء بها التنبيه في مقام  
 المضافة اليه ووصف اي يذم الامم في كذا بعض من الكلام  
 الخاص كانا وفي الشكر فيه نحو نحن واما الترخيصة  
 مدلول ذلك لبعض من بين امثاله ما نسيه والمباحث على هذا  
 الاختصاص ما في انا ايها الجواد بعد الشكر وتواضع  
 نحن في ايها العبد فقير اليه حمد الله تعالى فلا الشاعر جدا

ايها العبد فقير الى المعفو الرفع فقير او زيادة قيات المتعدي  
 لا الفخر ولا التواضع نحو انا اكرم ايها الرجل ولا مثله في هذا  
 من اخراج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر كما صنعوا الطلب  
 في موضع الخيول من يرد الحجة موضع الطلب نحو والوالد  
 يرضعن او لا دهن ولا اختصاصا من هذا القبيل كما لا يخفى  
 يستعمل بلفظ النداء ورجح جماعة بانه مجاز وهو خلاف ما يستعمل  
 في كونه عن الرخي في ما ان شاء الله وقد اختلفوا في انه لا يجوز  
 اصلا بناء على ان المختص من نادى حقيقة قال ولا يمنع  
 ان ينادي الانسان نفسه كقول عمر رضي الله عنه كذا في  
 افعله منك يا عمر فان قلت ما حكم ايها الرجل بالنسبة الى الغير  
 قلت الجاهل على ما ايا في محل نصب باخصاص الامم  
 وكان حقه الاعراب لكن يجرى لانه منقول من مكان لا ينقل  
 الا فيه ولا يكون الا سنيا في بي رعاية للاصل المنقول عنه  
 وصير الرجل على ما كان عليه من الاعراب حاله النداء عارية  
 للاصل وقد عرفت ما ابلغنا من اختياره في حركة مثله انا  
 عية لا امرية وقال الاخر يجمع ايها الرجل في موضع  
 النصب لوقوعه موقع الحال اي انا افعل كذا مختصا من  
 بين الرجال قال وانما استعمل الظاهر حرف النداء مع اى لانه  
 لم يبق فيه معنى للنداء كحقيقة كما في يا زيدا ولا يجازل  
 كما في المنع منه والندوب فكر استعمال علم النداء في الجمالي  
 من معناه بالكلية وقال السيرافي انما ينادى ايها الرجل منصوص



او العكس على قوله فلا نصب لانظرا ولا محلا وليس من هذا  
الباب وحذف المبتدأ او الخبر عنه واجب قال ابن هشام  
رجح ويصح له ان يجزم بانه من حذف المبتدأ لا لان  
لم يسبق مسبوقة **في نحو انا معشر العرب** اقرب الناس للضعف  
ويجوز عن معاشرة النبي لا نورش **محتل** في النقل عن الله  
في قوله ما يكون من باب الاختصاص كما في انا فعلا كذا ايها  
الرجل ويحتل **فعل** فيكون منصوبا بالفاعل **محتل**  
كما في واخص والمؤلف تابع في ذلك لانه لما جاء ج  
فاندر كرهت الاحتالين واختار الشافعي كان النقل حذف  
الاصل والجماعة يقولون ان من باب الاختصاص **محتل**  
الامر في ذلك على سبيل واحد **في نحو صيرت بالمسكين**  
بنصب الواقع بعد ضمير القائب **تعدنا الفعل** المنصب فلا  
يكون من هذا الباب والتقدير صيرت بعد ارجح المسكين  
وكذا الوردع بعد الظاهر نحو الحمد لله الجليل **محتل** في  
اعرب بان من الميرود والمؤنن اي اذم او العطف قد  
لا يربح ولو قبل في الجمع يعني في هذا وفي نحو هذا **محتل**  
استجابتا بنصب العرب بالنقل عن الله لا يبعد لانه  
في الجمع معنيا لا اختصاصا ويحذف اللام لا يبعد لانه ليس  
بمنادي حقيقة فلا يند ولا يظفر في باب الاختصاص  
حرر المند المكرة بما معتد اللام **والند** وبالرفع على  
انه مبتدأ مخبر كالمناهي وما بينهما اعتراض **وهو ما**

متبع

**متبع** اي يتوابع عليه نحو وان يله **ويكون معروفا**  
اي مشهورا ليتقوى بذلك عند التاديب واذا وجدت الشعر  
فلا فرق بين ان يكون علما او غير علمي فقد استغنى عن  
مندايا سواء كان علما او لم يكن **وما يتبع به** اي يسميه  
نحو وان يله واحيواته وقال سقاء **محتل** يتعلق بمتبع  
فخرج نحو به في المثال المائل وهو يتبع على يد الله  
المرق **محتل** نحو بالندية لا يبعد في غير هذا قليل على ما قاله  
الرضي **ما** كما في قوله جبريل في الجبريلين ثم ان عبد القدر  
لارضى الله عنه حلت امر اعظمها فاصطدت به ونفسه  
باسم الله باعرا اضطلعت بضاد مجعلة وعن مهمل اي  
قويت عليه **او الجوزة** **محتل** وهذا امر اقب عليه في هذا  
الكتاب ولله اعلم من اين اخذ **كلنا** اي اي هذا كما مر  
خبر المبتدأ الذي هو المندوب وهذا يقتضي ان المندوب  
غير المندوب وظاهر كلام سيبويه وصريح كلام الجوزي انه  
منادي على وجه التبع واختار الرضي قال كانهم نضى  
والمبتدأ المتبع عليه حقي ضنا منهم بموته فدعوه وكذا  
دعوى المتبع به نحو اولاده واولادهم واولادها اي  
احضر حقي بتعجب من فظا غفك والمؤلف تبع ابن الحاجب  
فلم يجعله مناديا بل قال هو كالمندوب في مثله في تقاضيه  
**اعدا** في المضاف ومضارعه ولما انكر المحيول فلا مدخل  
له هنا **وناد** في المندوب المعروف **مع جواز زيادة الف في آخر**

لأن المقصود تظليل الصوت ليكون أظهر في تحصيل الغرض  
من فائدة المندوب وخصم الزيادة بالالف لأنها أخف  
وغير يادتها الكثرة لأنها أقبل في المندوب احتياجها لا فرق بين  
أن يكون المندوب ميا أو يول وقال المندوب الحاق المندوب مع  
يا وليلا بالنسب بالنداء المحصر قال المندوب والي وليان يقال ان  
ولت قرينة حال المندوب كنت مضميل مع يا وليا وجب الحاق  
معها ونزادتها لبيان حرف المندوب **والوقت** لأن الهاء  
مختصة به بحسب الوضع **والصلا** أي آخر المندوب **آخر الصلة**  
المشتملة التي يتعين بها الموصول نحو ومن حفر يوت  
من ماء فانه بمنزلة واحد المطلبية **وآخر الصلة** نحو  
مر يا طريقا **على ملي** قاله يونس والكوفيون وقال  
الخليل ويحيى ويريد أحدا لا ألف الموصوف نحو وانزله  
الغاريب لأن اتصال الموصوف بصفته لفظا أقل من اتصال  
المضاف بالمضاف إليه والموصول بصلته وليون لأن يول  
ان متصل بها على الجملة لفظا واتصاله بها في المعنى أكثر من  
اتصال اتصال الموصول بصلته والمضاف إليه وإن كان  
في اللفظ وذلك لأن دبطي اسم لصيغة على موصوفها  
ولا يبطي اسم المضاف إليه على المضاف ولا الصلة على  
موصوفها وحكي يونس رجل شاع له فتجان قال  
واجمعي الثمانية والجمعة التاسع **وآخر المضاف إليه**  
نحو طامير المؤمنين وإن كان المندوب هو المضاف

و

ترك الحاقها له خشية من فاع المتصانين والحق بالمضاف  
إليه والمراد المضاف كالتنوين بها في ذلك ملك  
المراد بل الحرف فقط **غير** بالنسب على الظاهر والاستثناء أي  
وإن كان آخر المندوب آخر المضاف إليه حاله كونه غير **كأن**  
**المندوب** أو الألف جمع المندوب نحو غلامكم أو واحدة **الوقت**  
نحو غلامكم **فهم** أي **و** **يا** **فلا** **و** **الوقت** **و** **الوقت** **و** **الوقت**  
أي يراجع كاف جمع المندوب أو فتقول وأعلامكم وضع  
المندوب يا ونحو وأعلامكم وإنما جاز شد هذا واستغنى في  
النداء المحصر نحو يا غلامكم يا غلامك لاستحالة خطا المضاف  
إليه معاً في حاله واحدة كما في النداء وإما المندوب فلما لم يكن  
مخاطبا حقيقة بل تنجها عليه ويستغنى بها جاز ذلك في **فلا**  
**فلا** واختلاف المقصود إذ هو قول في ندبة شدة غلامكم **فلا**  
مكسرا لأنكس بالمشي ووقفت في ندبة شدة غلامك **فلا**  
**المؤنثة** **فلا** مكسرا لأنكس بالمشي ووقفت في ندبة شدة غلامك **فلا**  
**فلا** مكسرا وفي الثاني وأعلامكم **فلا** مكسرا **فلا**  
هذا معطوف على قوله في الثاني من قوله وفيما ساقى المشاة  
أي ويحذف أيضا عاملا المفعول به قياسا في الضم **فلا**  
**شرط** **التعريف** وهذا هو المعروف عندهم بباب الاستعانة  
**و** أي المضمرة المفعول به لا ونبت عايات عامله شيء آخر غير  
عامله لئلا يمتنع المسئلة **فلا** **فلا** **فلا** **فلا** **فلا**  
عايات كالأسماء المنصوبة **فلا** أي شاسب كالأفعال

والوقت

فلا

أو صل عليه



شيء معين لو قدر عدم استقلال ذلك العامل بالغير وسلط  
هو وناسبه على الاسم المشتق عنه **النصب** وذلك فانه لو  
اكثره من يضر به اخاه فيقدره فيلا ولا يضره المذكور **الاستعمال**  
ويقدر في الثاني ما يناسبه اي اهنت حقيقة الحال انه  
ممكن ان يقدّر بالمحدود في مثل المنطوق وجب واختير  
على خلاف ذلك لانه يمكن حصول مانع ضار في يضر به  
يد او معنى كما في يضر به اخاه ان يقدّر بالمذكور فيض  
في الاصل على القاصر بنفسه وفي الثاني خلاف الواقع اذا  
الضرب لم يقع بزيد فضا يفرغ الى تقديره بالناسبه فيقدر  
الاولى وجازت وفي الثاني اهنت لان حرب اخيه يذيت خيرا  
زيدا وفائدة التعليل لا خير وجه قوله لوسطا عليه الاخره الى  
خبره عن مثل هذا فمررت فانه اسم بعده فعمله يشغل  
عنه بضمير ملكه لوسطا عليه لم ينصب لانه لا يعمل ما بعد  
الاستفهام فيما قبله **وجب النصب بعد حرف النصب**  
لانما يجب ان يعلما الفعل لفظا او تقديره في غير نحو هذا من ذلك  
ضرت ولا عبره والاعتراف ولو لا كبر الاعطيه ولو لا خالها  
اهنت لكان قد دخل على الفعل لفظا وجب ان يقدّر الفعل بعد  
ناحيا كالمشتر المذكر **وبعدان** وهو الشرطية لانها مانع  
الفعل لفظا او تقديره لانه لم يوجب النصب بعدها بالحق  
حيث لا يوجد المذكور كقولها لا تجزعي ان منعت الهلكة  
واذا هلكت فمضت كذا جزعي وكقولك لو زيدا يرضيه //

اي تمام يحصل  
في تمامي او  
مفرد

المر

اكثره فان قلت قد جاز في المثنوي ولو قل ان القيت في  
شئ من اريد من السقم ما عرفت من خط كاتب نصيب  
ومر فحة مع انه اسم بعد الشرطية وقع بعده فعله  
ملا بضمير ولو سلط منا سب ذلك الفعل وهو لا يست  
على ذلك الاسم نصيبه ومع ذلك لم يوجب النصب فكيف  
هذا قلت لما كان الفعل المستقل بالملابن مناسبة فعلان  
احدها بنصب والاخر لا ينصب من عيت الحقيقة في حق  
الاسم فان قدرت ولو لا يست فلما وجب النصب بهذا  
عتبار وكان القيت مقسرا وان قدرت ولو لم يقدّر لم يجب  
النصب بل يتعين الرفع حينئذ ويكون القيت على هذا  
التقدير مع ما قلنا به صفة لعل لم يذكر ليكون نفسا  
ولكن لزم من ذكر صفة الدلالة على العامل المعرف من  
طريق المعنى وعلى كلا التقديرين لم يخرج لوجها  
فيها من وجوب لصرفها بالفعل وظهر عدم ورود مثل  
ذلك على المثلث فتأمل **واجتر النصب في الطلب وهو**  
الامر والهي والاعلة تحوز بالأكبره وعمر ولا تنهه ويكر  
عافاه لما انه يحزم من رفع الاسم المتعدي كونه مبتداء  
وهذه الجملة الطلبية خبرية وهو قليل الاستعمال **بعد**  
**الاستفهام** بالمرتب فقط نحو ان يضر به لانه على هذا التقدير  
يكون الاستفهام داخل على الفعل وليس وقع كان داخل  
الاسم ولا استفهام بالفعل لانه لا استفهام عما يشك فيه

وهو الاحوال الكثير لا نهات تتجود وعن الذوات قليله انما  
 قيدنا الاستفهام بالهزول لان النصب بعد سائر الكلمات  
 المستفهامية واجب نحو هل زيد شريره وابن زيد اكثر  
 وجه من العنقه وكيف بشر القيتة فان قلت قد سمع  
 زيد شريره قلت هو قبح شاذ **وبعد اني نحو ما زيدا**  
 شرطه لان الفعل لا يلي بالنفي من الاسم كما مر في الاستفهام  
 سورة **وبعد حوث** نحو هل زيد شريره لان لفظا  
 حيث ان الفعلية اغلب واكثر من اضافتها اليها في قوله  
 للتاخير النصب بعدها **وبعد ان الشرطية** احتمل ان من ادق  
 التمايزية نحو انما زيد القيتة فأكبره لاقتضائها الفعل لما  
 فيها من معيانات الشرطية قلنا ان الما يجب ومن اوجب  
 دخول اذا الشرطية على الفعل لفظا او تقديره لان الشرطية  
 يترجمه ان يوجب النصب في هذا الباب كان الشرطية  
 وتجوز ان يقع في هذا الباب دليل عليه في انه لا يلزم دخول  
 على الفعل في الامام الحد يثي بان من اوجب دخولها  
 على الفعل واجب بعد ها النصب وسببها ان يوجب  
 دخولها على الفعل لم يوجب بعدها النصب قلنا لنقول  
 ان سبب يوجب دخول اذا الشرطية على الجملة الفعلية  
 ومن ذهب اليه من ذهب الى الخفض والكون فيكون الى  
 جواز دخولها على الجملة فان لا يمتشي اختيار النصب  
 بعدها على ان يسيو ولا اكثر من **والعطف** **عاري حلة**

نحو

**فعلية** للنصب نحو كرمت الثمر وعمر العنقه اذا لم يقع  
 فيه يوجب عطف الاحدية على الفعلية وهو خلافه ان  
 لان تناسل الجملة بين المتعاطفتين امرج وجملاهما بال  
 صيغتهما على جواز المتعاطف بالاسمية والفعلية وقد  
 قولا ان في المسند بخلاف ذلك الاول والمنع من التمايز  
 ابن جني والاختلاف يجوز في الاول فقط قلنا لا انما يقع  
 عن شيئا من على الفاعل في الجملة وقد جرت  
 عادة النحاة بان يذكر العطف على الفعلية من مبرجات  
 النصب بالنسبة اليها بطرف في باب الاشتغال ولم يذكر  
 مثل ذلك بالنسبة الي المعطوف عليها في نحو زيد اكثر  
 وضرت عن اوله في قوله عليه ابن هشام في المعنى **وعند**  
**نحو اول الخبر والصحة ان يقع** مثل ما اذا رت الله  
 ان كل واحد من ما ليك اشترته بعشرين دينارا وانك  
 لم تملك احدا منهم الا بشر ان يبعث الله الثمن فقلت كل واحد  
 من ما ليك اشترته بعشرين نصيب كل واحد فهو  
 في المعنى المقصود لان التقدير اشترته كل واحد من  
 ما ليك بعشرين واما ان رفعت كلا فيتم ان يكون اشترته  
 خبرا له وقولك بعشرين متعلقا به اي كل واحد منهم  
 مشري بعشرين وهو المعنى المقصود ويحتمل ان يكون  
 اشترته من الما ليك فهو بعشرين ففعله اذن منطر  
 لاحتمال الوجه الثاني الذي هو غير مقصود مما افترجه

نحو الاول



الاول الذي عما يكون لك على وجه الثاني منهم من اشتراك  
 لك غيرك يعني جرحا او اقل منها او اكثر مما يكون ايضا  
 لك منهم جماعة بالهيئة والوراثة وغيره لا يكون هذا  
 خلافاً وقصدك فان نصب اذن او لم يكن نصا في الجرح  
 المقصود والرفع مستلزما له واخبرك هذا قال المصنف  
 وقدح في تقديره ان الحاجب لذلك بقوله تعالى لا يكون في  
 صدره بان قال المصنف في الآية لا يشترط ان يكون له  
 خلقناه خبرا وصفة فذلك ان لفظ كل شيء في الآية  
 بالخلق فانه فان جعلت خلقناه خبرا فالمعنى كل شيء  
 مخلوق بقوله وان جعلته صفة فالمعنى كل شيء مخلوق  
 كائين بقوله والمعنيان واحد **وجب الرفع في كل شيء**  
**فعلية في الرفع** وان ترجم انه من هذا الباب ولذا خصه  
 بالذكر من بين ما يجب رفعه من نحو يريد قام وعمر  
 نوبك في الامر الذي يجرى لك والخاص على هذا التوهم انه يترتب  
 فيه انه اسم ويعد فعله مستعمل عنه بضمير وهذا غلط  
 لعدم اسكان تليطه على الاسم السابق **انما الرفع في**  
**النصب** على وجه الظرف لغرض يتعلق بفعله والفتحة  
 فعلموا في الزوال وكل شيء وهو غير مستقيم لانهم لم يفعلوا  
 في الزوال صحا في اعمالهم شيئا اذ لم يفعلوا فيها فعلا وانما  
 الكرام الحكماء او فعلوا فيها الحكماء يتولد ان جعلنا الظرف  
 مستقرا صفة لكل شيء فالمعنى انهم فعلوا كل شيء شيئا

في صحايت اعماله بحيث لا يفاد من جعله ولا كسب الكفا  
 قربة **والنصب الرفع في الارتفاع** اي بالابتداء على ان يصح  
 تعني البناء لكونه ويركب بوجه الرفع من ان يرفع نصب  
 في طعن الارتفاع والكل اي يصير من بطعن الارتفاع  
 جمع اي هو وهو غير انما المقطع مات صاحبه والكل  
 جمع كلية وليس ثمة كليات وهما الحركات متغيرتان محمولتان  
 لا صفتان لمعظم النصب عند الخاصيتين داخل شحم محيط  
 بهما ولا دري له ذلك المؤلف من قولين الحاجب  
 ويختار الرفع بالابتداء هذا مع اختلافه بقيد لا بد منه  
 وهو ان الرفع انما يختار عند عدم قرينة النصب للحاجب  
 والمسار يكون الرفع هو الاصل لعدم احتياج احداهما الى حذف  
 عامل وقد يفتك بغيره ان يكون في اللفظ فيه التخيير والارتفاع  
 ان الرفع يختار في حاله الا مبتداء اي حيث يكون الجمله مبتدأ  
 اي مبتدأ في المبتدأ وتلك اشترط فتدبر في النصب  
 انك لا اعلم انما اذا وجدت يعمل بمقتضاها كانه عليه **في**  
**اما** وان كانت شرطية **مع غير الطلب** نحو قام زيد وامرهم فذلك  
 اكثر من ان يكون اما مبتدأ الكلام بعده او تامة فذلك لا يلتفت  
 مع الي قصد مناسبت ما بعده حالما قبلها ولا ان يرفع هنا  
 النصب لفظا الفعلية عليه مثلها بالخطا في ما بعده اما با  
 اعتبار بقصد فاختار الرفع مع غير الطلب لسلامته من التقدير  
 وانما قال مع غير الطلب احتمل ان من نحو قام زيد وعمره اما

نريد ان نطرحه واسمها وانما كرمه فان النصب فيه مختار نظر  
الى الجدة الواقعة جوايا باعتبار نفسه او من يقتضي  
لوجهاك النصب من حيث ان الرفع ينهم منه جعل الطلب  
حين المبتدأ كما سبق **والله اعلم بما لا يخفى** عرفت فاذا  
زيد يضره عسر وكان المختار في اذا الخيرية كون الجدة التي  
تليها اسمية كما صرح به المؤلف في بحث الظروف وهذا تمام  
من الاعتراض الذي يرد على ما بين العاجب فانه حكم باعتبار  
الرفع في الاسم الواقع بعده في الاشتغال فالتصريح في  
موجهاك وصح في باب الظروف بضم المبتدأ بعد  
فاتنهم على حوله النصب اصلا ومجاورة الشرح لا يرد  
عن التناقض لا تلو من ضعف فاعلم ان النصب على  
الاشتغال في الاسم الواقع به لا يلزم اعادة في ذلك ولا  
تيلت من مطلقا وقيل من مطلقا بناء على انما لا يلزم  
الاجلة الاسمية وقالوا لا يخفى وتبعه ابن عصفور  
في نحو اذا زيد يضره عسر ويتبعه من قد قال ابن هشام  
في المعنى وجوه عندك ان التمام لا يسب مع اذا هذه  
انما كان الفرق بينها وبين اذا الشرطية المختصة بالفعالية  
فاذا انتزعت فقد حصل الفرق بينهما لا يقترب الشرطية  
بما **وتساوي** النصب والرفع في **الخطف على** **ما لا يخفى**  
**وجوه** وهي الاسمية الصادرة الفعلية العجز نحو زيد قام  
وعسر فكرهته لا جله ولما تساوى في الحصول المشاركة في

او نصبت اذ في الرفع عطف اجبة على ثلها وفي النصب  
عطف فعلية على ثلها **ونحو الزانية والزانية جلد**  
**القاء** **بمعنى الشوط** **منذ المجرى** **وجعلناك عند سبيته** **والله**  
**فاختار النصب** هذا الكلام برهنته عبارة الكافية في نفي  
انما لا يترك في سبب الظاهر انهما من هذا الباب كما لا يخفى  
فيها اسم بعد فعله مشتغلة عنه بملاصقة مضمرة لو سلم عليه  
لنصبه والفاء لا يمنع الولا كما لم يمنع في نحو تركك  
لكن القراء السبعة متفقون على ان رفع قسم النجاة في ابداء  
وجبه يخرج الامة من باب الاشتغال فقال المير القاسمي  
الشرط يعني ان هذا الكلام باعتبار المعنى جملته ابتداء بعينها  
اسم موصول لا بمعنى التي تترت والذني ترفي وجي بالقاء  
في الخبر للذات على السببية كما في قوله الذي ياديني فله درهم  
وعلى هذا فليس من هذا الباب لان الفعل المشتغل به السبي  
لوسلط على السابق لم ينصبه لانه لا يصح عمله بل بالقاء  
السبية فيما قبلها كما لا تعلم ما بعد القاء الخبرية فيما قبلها  
وقال سيبويه هذا الكلام جملتان اي الزانية مبتدأ ومبتدأ  
المضاف اليه حكم الزانية والذاني والخبر محذوف في فيها  
يتلى عليكم بعد وفاء جلد وفيه اي انه ثبت من اهلها  
جلد واحد منها فقط لا ربط المشتغل في باب الاشتغال  
ولهذا لا يلزم الثانية مستقلة براسها فلا يوزع فيها  
في شيء مما تقدم عليها ولهذا لا يخفى في











وعينه

لا يثبت الحاح وجب ويعتبه الرعي بان لم يظن مكان لا ينصب  
 الا بما فيه معنى المصغر فلا يقال كتب المصحف مكان ضرب  
 نزل في الاطلاق ليس على ما ينبغي كذا قال ويحتاج اليثبت  
 وما بعد ذلك من الامثلة المصنعة مثل دخلت الدار  
 في عاين دخل لا يزم لان مصدره الدخول والمفعول في  
 الغالب لا يزم وكان ضده خروج وهو لا يزم ايضا  
 الفاعل **الاصح** وهذه اشارة الى ان ثم قول اخر وهو قول الذي  
 فانه ذهب الى ان دخل متعدي فاما قوله مفعول به لا مفعول  
 فيه واختاره ابن مالك جرح وايدى بان لا ينصب يعامل  
 ظاهر ان ينصب يعامل مفعول ويجوز خيل بان لا ينصب  
 يعامل مفعول لا ينصب في ما يكون خبرا ولا يجب ان لا  
 كان على تقدير في كثر استعماله في الاختصاص به ولم يجر في  
 البيت والنصب **ختار في تحت الاحيان** عند غير سيبويه ولما  
 عنه فالنصب واجب على ما نقله الرضي واما الاختصاص  
 او وجب ليكون ادل على الموصوف الذي هو الظرف المنصوب  
**قلت** وفي الكتاب في باب ما يكون فيه المصدر حيثما نعت  
 الكلام ولا يختص ما نصه وما يختار فيه ان يكون ظرفا  
 ويقبح ان يكون في ظرف صفة الاحيان تقول سيبويه  
 طويلا وسير عليه حد فناء وسير عليه فكلما كان لا  
 سير عليه قليل وسير عليه قدما وانما ينصب صفة  
 حيان على الظرف ولم يجر في الموضع لان الصفة لا يقع موقع

الهم

الهم هذا كلامه وصدق في ان النصب مختار لا واجب  
 لكن يجزى صريح في الجواب والظرف فيه مجال فامله  
 النصب **جاء في غير** كما في غير محل الزوم النصيب امتناعه  
 عنه واختياره وقد عرفت كذا في ما سطر **قد عرفت** في غير  
 الظرف فيه مرق ويخرج عن حقيقة الظرفية اخرى  
**في جعل المصدر** حيثما لا ينصب يتقدري في كما يجب  
 الظرف قال سيبويه وقد لك قولك متى سير عليه  
 فتقول مقدم الحاج وخفوف النجم وخلافة ذلك  
 وصلاة العصر فاما هو ان مقدم الحاج وحين  
 خفوف النجم والحكمة على سعة الكلام واختصار  
 يشتر الى ان من قبيل مجاز الحدف **ويجعل الظرف**  
**مفعولا به لعدم** **تدريج مفعول في** وجب يسوغ ان يصير  
 مستغنيا عن كانه في قولك يوم الجمعة صمته وان  
 يضاهي اليه المصدر على جهة المفعولية نحو ترى  
 ارجع اشهر والمصنعة المشتقة منه نحو يا سارق  
 الليلة اهل الدار وقد عرفت فيما مر على امتناع نصب  
 الضمير على المفعولية وكذا امتناع الاضافة الى الظرف  
 الامعة المتشابه انما على تقدير في والمقتضى بمنزلة  
 المنطوق به ولا يجوز الاضافة الى الجمل بالجر في  
 فكذا اما هو في قوله ما قال الانحواء فاذا قلت يا سارق  
 الليلة فاما ذلك بعد ان جعلت اليك مفعولا كام

ويجعل الظرف  
 مفعولا به لعدم  
 تدريج مفعول في



الفاعل هنا متعول لا متع فيهِ وهو البلية ومنع  
اصل وهو لا هل **والا** التوسع والظرف يجعله متعول  
في الفعل **للازم** نحو من شهد ستم التهم فليحده  
**المتعدي الي واحد** نحو اليوم ضربته زيد **والا** الفعل  
**يوات** المتعدي **للفعل** فلما قال اليوم اعلمته زيد **والا**  
فاضلا **على خاتمة** في **الفعل** **وات** المتعولين **الاشياء**  
فمن الناس من جوزه فيقول اليوم طفتت زيدا **والا** الخ  
ومن الناس من منع وكلام المؤلف ظاهر في الخلاف  
عن ذوات النكته باعتبار اشتغال المتعدي بها  
وليس الواقع كذلك بل الخلاف ما بين التعيين المؤ  
رجح مع اطلعه على شرح الكافية للزم كيف في الخلاف  
فيه والمريض نقل الجواز فيه من الاختصاص **وقيل** **نصب**  
المفعول **في** **فعل** **يعلم** **المتعدي** فيختار المفعول في يوم  
الجمعة سرت فيه ونحو سافر في يوم الخميس **والا** يوم الجمعة  
فحكيت فيه ويختار النصب في نحو يوم السبت سرت فيه  
ويستوي الامر ان في نحو زيد سافر يوم الجمعة سرت فيه  
وعلى الجملة فالتعدي للمذكور في باب الاشتغال لا **الاشياء**  
**المفعول** **للمفعول** **على الفعل** **وقيل** **نصب** **للمفعول**  
في قولك اعجبتني التاديب عند ما شاهدت ضربا كاجل  
التاديب فيقول **للمتكلم** خرج شد هذه التاديب  
فيه والكان في الواقع هو المباعث على الفعل المشاهدة **الاشياء**

ذلك

ذلك الفعل غير مذكور لا تحقيقا كما في قولك ضربته تاديبا  
ديبا ولا تشديد كما في قولك لم يأت تاديبا لم قال لم  
تضرب زيدا واشار بقوله المباحث على الفعل في نحو قولك  
من زعم ان المفعول له مسبب عن الفعل نظر في فعل  
ضربه تاديبا قال ابن الحاجب رحمه الله ولا يستقيم لا ذلك  
ثبت قولهم فعدت عن الحرب جينا ونظاير وكذا يستقيم  
ان يقال التحديد سبب الجيت بوجهه ويستقيم ان يقال  
التاديب هو السبب المباعث على الضرب جازا السقام ذلك  
وجب والمجوع اليه وسداد السبب المباعث ما هو  
الاقام على الفعل ما يتصور او بوجوده ولا يريد  
السبب المعاني فانه سبب في التصور سبب في الخارج  
وكلاهما متعدي في فعدت عن الحرب جينا ولا يريد على  
التعريف نحو لم اضربه تاديبا لان التاديب اما ان يجمع  
الي انفي والمعني الضرب للتاديب متعدي فالتعدي  
لفعل مذكور ونظاير **والا** **الاشياء** **المفعول** **للمفعول**  
فالتعدي لفعل مذكور معني **والا** **الاشياء** **المفعول** **للمفعول**  
اما انظر الي ان التاديب في مثل قولنا ضربته تاديبا نزع  
من الضرب وهو الضرب الذي لا صلاح شأنه للضرب  
فيكون كالتعدي في نحو جرح زيد التعدي **والا** **الاشياء**  
اي ان الضرب ضربه تاديب في نحو جرح زيد التعدي **والا** **الاشياء**  
مقامه نحو ضربته سوطا وعثره تاديبا نزع التعدي **والا** **الاشياء**

للتأديب مع قطع النظر عن المفعول المطلق وشره  
تأديبا بفعاله فوجب أيضا أن يكون تعليله لأن التعليل  
والمصدرية لاجع إلى المفعول لا إلى المفعول **فإن كان المفعول**  
**له فاعلا لفاعله المفعول ومقارنه له في الوجود**  
**اللام في المنكر المحض** يعني أنه إذا كان المفعول له فاعلا صادرا  
عن فاعل الفعل المفعول ومقارنه له في الوجود وجب أن  
يقتضيه اللام فيما هو منكرة محضة تخوض به تأديبا أو  
قضية مثلا أنه لا يجوز ذكر اللام في المنكر المحض في كل  
من النجاسة مثل ذلك لا على أي موصف الجبر وفي فاعله جمل  
عند منع الجبر مع المنكر وبذلك لا يظهر أن المؤلف علمه  
ألا تفصيله على هذا الذي بينت المنكرة المحضة وغيره  
منع جمل المنكر مطلقا قال الشارح بين والماء في ذلك  
سلفا ونص صاحب التمهيد على أنه الجبر ومن لا يعيب  
المنكر نفيه أكثر من جزمه وأما صاحب الرجح إنما شرط  
مأذناه المؤلف قدس الله سره العزيم جزمه حذف  
اللام كالموجب تقديرها ومنع ذكرها لفظا وإنما اشترط  
في اللام الجبر لا التقوي القرينة الدالة على حذف اللام لأنه لا  
صل أنباتها كان الأصل ثبات في مع الظروف وكما هو أحد  
فها في موضع لا تقوي فيه في نفسها وعلومه أن كونه فلا  
وكونه ليس فعل المفعول ولا وكونه مقارنا بما يغلب على الظن  
كونه علة لا يلائم له تعليل غالبا فكان اشتراطه دليل على

حذف اللام ومن النجاسة من لم يشترط اتحاد الفاعل المستند  
لأنه يقول له تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمحا  
وسيا في الجبرية في المقتضى ومنهم من لم يشترط المقارنة  
والله سبحانه وتعالى في وقوع في الكثرة في تفسير قوله تعالى الخيل  
والهغال والجبرية لكونها من زينة والذين في فعل الزينة  
وهو الخالق فأخذ بعضهم من هذا أنه يمكن في جواز حذف  
اللام أن يكون مصدرا وفاعلا لفاعله المفعول المفعول ولا  
يشترط المقارنة في الوجود قال صاحب التمهيد المقارنة  
ليست بشرط بدليل لا بد من ثبوت مقصود في تقدير  
اللام ولم تكن موجودة عند الخلق فالتعريف بالمقارنة هنا  
أن لا يكون متقدما ولا باسا لما خبرت الدولة  
اصلاحا للبدن والمصالح متباينة غير واقع عند الشرب  
وقال السجاني في شرح المفصل لا بد أن يكون المصالح  
والتعريف للمصالح وقال السجاني في حاشيته على الكشاف  
وهذا بخلاف الشرح عن أبيه النجاسة لا بد أن تكون زينة  
ليست مقارنة للخلق فأنها حال الخلق زينة ونفسها  
وأما الأصل في المثال فهو حال مقدور ويحتمل أن يكون  
التقدير لزيادة إصلاح البدن في هذا الكلام **فإن كان**  
**اللام في المنكر المحض** يخرج من كونه المحض  
التأديب أو جزمه الحاصل أمميا ليد في صدره على ذلك  
أنه غير متقدما أو لا فلهذا لا بد من الإضافة إلى اللام وإلا



فلما انكسر الموصوفه لم يبق في نفسه شيء مما كان في نفسه  
 اللام في قوله لا كانه وما حيث يتصور الحرة فيكون انكسر  
 واجبا لا جازلا وقد سلف التنبه على ما يقتضيه التثبت  
 في قبول هذا النقل فان لا تجد له ذكر في كلام الامام في المعنى  
**بقوله** خلاص فاعلم انه هو الضمير المستتر في وجازة قوله  
 اللام حاله كونه مسليا هذه كاشية **والمراد باللام** كونه  
 افتعل الجرح من معالجهما ولو تولت من قوله لا والكثير  
 جرح باللام **والمراد فيها** بفتح الفاء في المفعول له **التكثير** في  
**منع الجرح** بفتح الجيم ويجعل بعد كسب المصادق التثنية  
 حالا فيلزم تكثيره واعتداله عن قوله تعالى يجعلون اصبا  
 بهم في ايمانهم من الصواعق حذو ليلت بان يبعث  
 حازي الموت فيكون المضاف في حصة **والمراد** في  
 في قوله لا يحتاج بركب كل واحد من حصة واحدة في الجرح  
**حجة عليه** وكما يتبين في ما تقدم من ان تكثيره في الجرح  
 ان يكون ما في البيت منصوبا بحال متقدمة اجزاء على الجرح  
 والمصدر يعمي قوله الرضوخ والحاق من الرضوخ ما لا يت  
 له والجرح من الرضوخ في معنى الجرح والاضطرار للنشاط  
 والجرح في المعنى يعني ان هذا الجرح هو حشره في هذه الارض  
 لمخافته من اعادة النشاط في سروره بالانابة من الصاب  
**ولا** يكتم المفعول له فاعلم ان هذا الفعل المعطى وقارنا له  
 في الجرح **اللام** في الجرح في هذا فاستجبناك

غير مخصصة له  
 عا قير له  
 الرضوخ  
 لا يثبت له

لكن

للموت فانه ليس فعلا ولا من قولنا جئتكم لا كرايم لي  
 فان الفعل المعطى هو الجرح وفاعله المتكلم وما عايله  
 هذا الفعل وهو الكرايم ليس فعلا بل انما هو طبع لا منقلا  
 جئتكم لا كرايم كذا عدم المتأخر في الوجود ولا كان  
 هنا سواد يد على شئ لم يكن الفعل له فعلا فاعلم ان  
 المعطى هو ان الية التي اسلفتنا ان لا تهاجر قوله جئتكم  
 وتقدر عن جعل ومن اياته يريكم البرق خوفا وطمعا فاعلم  
 على طلاق هذا الشرط لان خوفا وطمعا من فعل الله ومشيرو  
 عليه وكلاهما منصوب للفعل المعطى الاءة السند في الية  
 عن جعل والخوف والطمع فعلان قائما بالمخاطبين احباب  
 المؤلف راجح بقوله **يجوز** **البرق** **خوفا وطمعا** محمول  
**على** **البرق** **الذي** **عليه** **يرى** **قال** **الفعل** **المعطى** **هو** **البرق** **الذي** **قائمة**  
 بالمخاطبين والخوف والطمع فعلان لمع خلا اشكال في  
 منة بالكرات عند قوله تعالى تولوا واعينهم تغيب عن  
 اللمع حزن فقال السائل في صاحبه المذكور حزن عايله  
 مفعول له وهو قائم بذوات المتولين والفعل المعطى  
 الفريض وهو قائم بالاعين لا بالصاحب فكيف يستقيم  
 لان ان الفعل المعطى هو الفريض حقه في هذا بل هو اما كونه  
 فعلا مستويا وفاعله فاعله من واحد ومن وعد له عليه  
 بقوله واعينهم تغيب عن اللمع اي يكون حزننا **حجة** **اضافة**  
 اعلم ان المفعول له كذا بشرط وجود اللام نحو انما يبين فترت

ويكمله روح فلا فرق بينه وبين المفعول فيه فأتدبر فيهما  
 مع وجود في حق يوم الجمعة مستقيمة وإنما انظر في  
 الانفراد من حيثية أخرى وهو ان المفعول فيه يجوز الاتساع  
 فيه بان يجعل مفعلا به ويحذف المفعول في حق المفعول فيه  
 وكذلك المفعول له فانه لا يتوقف فيه هذا التوقف فلا يجوز  
 الاكراه جيتد اي جيت له فيكون نصيبه على المفعول به كما  
 يوم الجمعة مستقيمة ويحجب بان الظروف في الاستعمال كانت  
 بالتوسع فيها احدى وايضا بالتوسع فيها قد ثبت ما لم  
 يثبت في غيرها **وقوله تعالى على الله** نحو تاديبا ضربت يريدا  
 ولا معنى لتخصيص هذا الحكم جواز التقديم على العامل في  
 المفعول فيه فهما في ذلك **سيات المفعول به مذكور**  
**بعد وان خرج** ما هو مذكور بعد في الواو كما انما وقع في  
 وفي بعض الموصولات التوسيع في الواو عوض عن مضاف  
 اليه اي بعد الواو قلت ولا يعرف توسيع عوض عن مضاف  
 اليه مفرق الا في كل واحد ولم يقل احد في العلم ان التوسيع  
 يعرض عن كل مفرق يقع مضافا اليه حكمه يجوز جازا وفي  
 زيد وقلام وانت تريد علامة فتحد المصروف في حق  
 عنه التوسيع ثم لا حاجة الي هذا فان قوله **المصاحبة** **بول**  
**تعالقنا** نحو استوي الماء والمشييد وعزت والميل **والج**  
 نحو مالك ونحو اخي عن حذف ما زعم حذف فان الواو  
 التي بعدها المصاحبة هي الواو التي بمعنى مع اذا مر بها مشاركة

ما بعد الواو وهو السابق عليها في معنى العامل في وقت  
 واحد نحو سرت زيدا زيد شاركة للتاء المذكورة في الواو  
 في معنى الفعل العامل فيهما وهو السير في زمن واحد  
 ان سيرهما وقع في زمن واحد وهذا بخلاف قوله **ما سرت**  
 وهو فاعلهما ذلك تشارك في السير لكنه لا يلزم ان يكون  
 ذلك في وقت واحد كذا قال الا في وجه الله وعلية نحو  
**سرت** والظرف فانه من صور المفعول به بل انزع وليست العلة  
 متشاركة كالمصاحبة في السير المأمور به وقد صرح بعضهم  
 بان المراد بالمصاحبة هنا المصاحبة المطلقة سواء لم يكن  
 قرينها في ذلك كما في الذي في ناهيها كان ثم تشارك في غير  
 مقصود بل المقصود في مطلق المصاحبة نحو جيت وزيد فان  
 قلت لم لم يقل المؤلف اسم مذكور قلت لعلة اختصارها وجب  
 اليه صدمه لا فاضل تلحق هذا محض في من ان المفعول به  
 يجرى جملة كما في قوله جاء في زيد الشمس طالعة تعاد بالجماء  
 استلزم من التاويل في هذا المثال حيث ادعوا الحالية  
 وان جيت قال في تاء ويلحق جاء زيد طالعة الشمس  
 عند مجيئه فلهذا كما الحال المفردة السببية كمرت  
 بالدار فايها سكانها وقال ابن عروبة هي ما قلت في ذلك  
 مبداء وخوة **وتعدت لنسب** على المفعول به **تعدت**  
**العطف** نحو مالك وزيدا وما شاك وعمر والاذل يعطف  
 على الخبر المحرر والباء عارضة الجار على ما عرف من مذهب









يقول المفعول بقوله به كما في الكافية ليدخل نحو ضرب زيد بالضر  
شد بدات شد بدلا حال من الضرب وهو مفعول مطلق لا  
مفعول به وقد يقال انما جاءت الحالتين بنظر الذي يكون مفعولا  
في المعنى اذ ضربت زيدا بالضر في معنى قولنا وقعت بين يدي الضرب  
هذا ولا لانه يجوز جعل المفعول به من بين ما بين  
المفاعيل ليجوز وقوع الحالتين اذ لا يمنع ان يقال استوفى الماء  
والخشب طويلا ولا يمسك والشيء الخ في زيادة القيد  
ولا حيث يوم السبت حائل شد بذا الحذف والعرف عند  
ما في الكافية من لفظ لا تحتها ثم لما انما وضعت لبيان  
هيئة الفاعل المفعول في وقوع الفعل منه او عليه مثلا  
فهو في الحقيقة قيد العامل وليس في التعريف تعرض المجرى  
المعنى فهو لا يصدق على مثل حيث والشرط ان لا يكون  
الحال فيه هيئة صاحبه او لزم بعضهم بقوله منكر فيند  
فقد ذكرنا شكالات الحالتين باعتبار انما وليد مبدء الهيئة  
الفاعل والمفعول **في حال** من الضرب المستقر في بيت  
او لعل الحركة تبين حاله كونها ملتبسة بشرط **كونها شاذة**  
وهذا هو الاكثر لان المقصود الدلالة على الهيئة والذات عليها  
حيث يكون مشتقا كذا في كلامهم من غير المشتق **بها**  
او تارة وليد المشتق كان تدل على تشبيه نحو كذا كذا استأبنت  
الجارية قبل وشتت عصاها شيئا ما ومضية ومعتلة  
تقد بره في الجمع وقالوا وقع المصطركات عند في غير

بجدة له

بجدة له

او كذا

مضوية

مصطحيات اصطحاب عدلي ما رحيق سقوطها الى  
على مفاعلة نحو ليمتد يد بيد اي متخاضعين او على ترتيب  
كاد خولوا رجلا اي متقربين على الانتفاذ ومثلا المرف لنا  
هو في تارة وليد المشتق بما ذكرنا حيث قال **في حال**  
**التي منه** اي هو هذا الجسر الطيب من طيبا وهذا تعسفا  
شد يد ولا يخفى انما الحال في المعنى خبر عن صاحبه او لغيره  
احدا في الجسر كونه مستقرا وفي تارة وليد المشتق وما ذكرنا  
رحم الله عز وجل سبحانه من هذا الشرط هو الجهر وقال  
ابن الحاجب رحمه الله وجماعة وهو الحق ولا حاجة اليه  
الذكاء لان الحال من المبدأ للهية ذكرا حصل هذه القاء  
ودل عليها فقد حصل منه المطلوب فلم يتكلف تارة وليد  
بالمشتق **والعامل في حال** **الطوبى** **هذا** **الملك** **بشدة**  
**الاستاءة** **اليداي** بالشرع تحت ان عامل الحال يتقيد بالحال  
فيلزم ان لا يكون الا شافيا في حال البسمة ونحو قاء  
بانه يجوز ان يكون على غير ذلك كقولك وهو طيب هذا امر  
اطيب منه طيبا وكذلك كان **بها** **في** **اليداي** **وليلا** **تد**  
**التي** **الشئ** **على** **هذه** **باعتبار** **حالة** **واحدة** **وهي**  
حالة الطيبة وهو غير معقول الاستحالة كون الشئ الواحد  
مفضلا ومفضلا عليه باعتبار واحد ويان ذلك ان يرا  
اذا كان معولا الاسم الاشارة كان مستتمة هذا لا على طيب  
ولم يطرط طيب المفعول واحد وهو طيبا فكان قبل المشتق

م راجع

اليه في حال يسريته طيب منه رطباً وجفيفاً بخران يكون  
المشار إليه فضل باعتبار حاله واحدة وهو غير متعلق بالله  
استفاده **وهو** أي تارة بالحال الجاهل بالمشقة **فما**  
**كلامه** **هل** **عليه** **العمل** **وهو** كذا حيث يكون المستند  
المصدر في المعنى نعمت انزل الفعل وقسمها من انعامه  
كالشيء والركب والعمد والاسراع والمبطر بالنسبة  
إلى المحي والامتنان **كانا** **تاسر** **عقاي** **مسر** **عاري** **انا**  
**نحكا** فانه لا يجوز ان الضحك ليس من اقسام الامتنان وهذا  
عند المبرك **وسيجري** **تتم** **على** **السقاء** وهذا الجهر  
وقاسه الامام جمال الدين ابن مالك واخبره بهذا خبرنا  
علماء العالم اي مما يذكر شخص في حاله عالم فالدكتور  
عالم ويعود بحسب شدة مبتلي بغير عون زيد زهر شعرا وقرن  
هو ما لا يلتزم على الكمال لغواست الرجل علماء فان **المحسنة**  
**مناجبة** خروجك ركباً رجل واحترق بتمحض من ان  
يكون المنفعة بخصته بصحة او غيرها خروجك اي رجل  
فاضل وركبا واشترت من هو لا اكل عيب مؤدوا **وتصبت**  
**معني** **صوت** **الاستفهام** تحوليف جاء زهد بدليمانه يعلق في  
المبدل منه اركبا ام ساشيا **او وقعت** **في** **شبه** **جاء** **ركبا** **الدم**  
**صاحبه** **وجبه** **تلقه** **بها** اما في الصوت فالاول فلان  
التاخير موقع في ليل الحال بالصفة في مثل ركباً رجلاً  
والاستفهام رافع لرفع فالتم في غير في خروجك ركباً رجل والتقديم

راغب

راغب لرفع فالتم فيه وفي خروجك ركباً رجل جري الباطل  
سنة واحد واما في الثانية فلان روم اخر اجها المصدراً  
يستحقه من اخر واما في الثالثة فلان روم من عون المضرب  
عليه مؤخر لفظاً ورتبه لوقدم صاحبه على الحال قبل  
جاء صاحبه ركباً الا وهم طابع من الفصلين العامل  
والعمل باجبت لوقدم صاحبه على معرك ركباً فقط  
فقبل جاء ركباً صاحبه الادهم **ولا** **تؤخر** **على** **العامل** **ايها** **بر**  
**ان** **كان** **في** **فعل** **متصرف** **حز** **ان** **مت** **خو** **ركبا** **الحسن** **ز** **فانه**  
لا يجوز وقوله المؤلف التنبية عليه **وعر** **عند** **الضعف**  
غيرها في العمل فلا يتوهم على العمل عند تقديم العمل اما كان  
العامل فعلاً متصرفاً خو ركباً جاء زهد اوصفة نحو منكبا  
زهد جالساً ان التقديم جائز لثبوتها على العمل مع تقدم  
العمل **وقد** **اجوز** **تقدم** **بها** **اي** **تقديم** **الحال** **حالة** **كونها**  
**ظروفا** **ونظر** **اهل** **المؤلف** **رحمه** **الله** **وهو** **كون** **العامل** **ايها**  
ظرفاً كالحال على ما صرح به ابن برهان وذلك لتوسيعهم في الظرف  
ومثله بقولهم البر الكون منه يتبين فالعامل في منه وهو  
حال قولك يستبين **تنبها** **الاستفهام** **من** **الظروف** **باللغو**  
منها وتلك ان الحال اذا وقع ظرفاً كانت مستقرة لا محالة التعلقة  
بها فاجوز جزم على الظرف اللغو في جواز التقديم على عامله  
في تخيير زيد من ركب **ولا** **يتقدم** **الحال** **على** **صاحبه** **الجر** **وهو**  
بالإضافة او الجر اما الاول فيا لا تنافي سواء كان المضاف



ناصيا لضاف اليه مما خرج في زهد خاضع انا مكر بالاول  
 نحو واتبع مله ابلهم خيفالا في الحال فرع وتابع لذي الحال  
 والمضار اليه لا يقدم فريده وتابعه ايضا واما الثاني  
 فسيبويه واكثر البصريين على النعم للعلل المذكورة وقيل  
 عن ابن كيسان وابي علي وابن بري ان الجوز قال ابن مالك رحمه  
 الله يجوز ولكن على ضعف **ولا حجة لان الناس في قولهم**  
**ارسلنا الاكافه للناس** حيث ادعيت كافت حال من  
 الناس لا يهضم تمسك بالآية **لا حجة لان** **ابن كيسان**  
 جاء على فعله كاللغة بمعنى اللغوي وما ارسلنا الاكافه  
 للناس عن النثر **وصفة** اي صفة مصدر محذوف والجار  
 ما انكافه للناس وهو ان يمشي وفي الوجهين ضعف  
 لان كافت لا يخرج عن التبع على الحالية نحو وقامت المشرق  
 كافت كافتا خبركم كافت قال ابن هشام في المغني ونحو  
 ان يمشي يبع الى جهن يعني يغفل من الغافل والحال من  
 المفعول في دخولها في الاسم كافت وهو لك كافت منعه  
 تحت يعقل ووجه في قوله وما ارسلنا الاكافه للناس  
 ان قد كافت نعم المصارع محذوف اي ارسلنا كافتا  
 لانه انضاف لمتعاليه في لا يعتد لخرجه عما تنم فيه من  
 الحالية ووجه في خطبة الفصل اذ قال محيط بكافه  
 الابواب اشهد واشهد لاخرجه اياه عن النصب اليه **او**  
**حال من كافت والناوالب** **الع** فلا يصح وقوده حال من

كذا

الفرق له

المره

المفرق المذكور وعليه هذا التصحيح اعتمد بعضهم قاله  
 وهو مكلف **وصية** **الحال** **فقد ان لم يفرق بها** **الحال**  
**الغالب** نحو جاء في زهد خاضع انا مكر بالاول  
 وهو كذا لان المقصود من الحال بيان ان الفعل صادر من  
 التاعلم وتعلق بالفعل متقيداً بذلك الصفة والهيئة  
 والتقيد لا يتبدل اذا كان بالصفات المتغيرة المستبدلة لان  
 كون الفعل صادراً واقعا على الصفات الثلاثة متواتر معاً  
**ومركبة** **ان تفرقة** **نحو** **في** **مطوف** **والمره** **كانت** **واقعة**  
**بعد جمل** **فعلية** **في** **النقل** **الاصح** **وعلى** **هذا** **فان** **تكون** **تكون**  
 للعامل نحو وفي صدرهم وفيهم منكم منكم ولا تغفلوا  
 منفسدين وتوم ابعث حيا فتبسم ضاحكاً من قولها  
 وتاخر بكون مركبة لصاحبها نحو جاء القوم طرأ وحل لمن  
 من في الاخر كلهم جميعاً ونحو شهد الله ان لا اله الا هو  
 والملائكة وارسلناهم قائماً بالقسط فان قائماً بالقسط  
 مركبة لمضمر كذا الله في هذا الله لا يفهم من القيام بالخط  
 ومقام بالماضي وبعضهم منع وقوع المؤكدة لا بعد الجملة  
 الاسمية وهو القول المتبادل للاصح والشاهد القرآني في  
 ترديده **وقد روي** **ان لم تفرقه** **لاستقبالها** **لترتيب** **جمل**  
 معه صفة ثابتة فلا يمتد ذلك وشه ادخلوا خالدين  
 اي مقدر ادخلكم وجعل ابن هشام منه لتدخل المسير  
 الحرام النساء والله آمين محققين رؤسكم ومقصرين وصي

منه





ما تعطي كثر او يستعمل الولاية على وزن اسم الفاعل  
لفظا وقد يتدبر معني فالجزم به في امتناع دخول الواو عليه  
وقيل انما اعتدت على مشابهة المضارع المنبث للمال المفعول  
في التثنية والتجديد في الالف والواو في مثل جاءه زيد وكذا  
لا تدخل في مثل جاءه زيد يركب واخر حرف بان الحال الذي يدل  
عليه المضارع هو زمان التكلم والحال الذي تحت بضمة  
وهي المتقدمة للعالم يجب ان يكون مقارنته لمضمون  
عالمها ما ضيا او حال او مستقبلا فلا دخل اذن للمضارع  
في التثنية فلا يستقيم المنفعل المنكر **محو حرف التثنية**  
**وجهمه** محو حرف **المبتدأ** وهذا جواب سوال  
مقدم وهو ان اصل مضارع مثبت وقع حالا مع انه  
ليس بالضمير وحده بل ادخلت الواو ايضا وقد عرفت  
الجواب وهو انما لا نسلم ان الفعلية حال بل هي ضمير مبتدأ  
محذوف والاسم بعده هو الحال ويمكن الجواب بطريق  
اخر فيقال كما ذهب اليه المخرج في ان نسلم ان الواو الحال  
بل هي للعطف والاصل وصككت فلا حذف وانما اعدت  
لفظا لما يجيء اليه المضارع حكما في الحال الماضية ومعناها  
ان يفرض ما كان واقعا في الزمان الماضي فعا في هذا  
الزمان الحالي وتعب عنه بافظ المضارع **والجمله الاسمية**  
ترابط **بالواو** **والضمير** جميعها اعتناء بشان الترابط بحيث  
يظهر الاستيناف فيها من زيادة رابط نحو لا تفرط

الصلوة

الصلوة وانتم سكارى **والواو** فقط تحذف اكله الذي  
وتحت عصبة اجزاء الجوز الطريف اكله لشيء في  
المعني به وكما جاء اكله الطريف عن الضمير جاء اكلها  
عنه ولا شك ان معنى الالف لثنتين اكله الذي حين كوننا  
عصبة وقد عرفت ان مثل هذه الحال تدل على ان لا يلبس  
لباسا هيئية فاعلم ولا مفعول بل هو بيان هيئته من الفعل  
وصيرت الجواب عن ذلك ان بيان هيئته الصاحبة في ما ثابت  
بالثناويل ثبنا ولهنا بان هذا الضمير لثنتين اكله الذي  
غير مكنت اليه تخصيصا لان جعلت الحال من الفاعل اكله  
المعني لثنتين اكله الذي محفوظا بانه ويتصينا المالك جعلت  
الحال من المفعول وقد نزع بعض المتأخرين في كون الحال  
الواو والضمير مما يعبر اليه على معنى الحالية فانك اذا قلت  
جاءه زيد وقد يحتمل ان يكون الجواب الثاني حال وان  
تكون معطوفة **او بالواو** وحده نحو فكلمته فوه اليه في  
**مع انه اي** الاكتفاء بالضمير في الاسمية الحالية **بل هو**  
المتنفس ان ترك الواو ما دمر تبعه ان محشر عيها فانك الترك  
حيث وان الحاجب فانك لا تضعيف والمؤلف ثبنا غير  
اوفي الكتاب العزيز شاهد بخلاف ذلك كله قال الله تعالى  
اهبطوا بعضكم لبعض عدو وقال الله سبحانه جل جلاله  
وعم نواله والله يحكم لا معقب لحكمه اوفي في حكمه لا ابي  
فان قلت قد قال ان محشر في الواو ان الاسمية حال

اي متعددين وفي الثانية كما قيل والله يحكمنا فلا حكم  
 كما تقول لهما وفيه بكلام عامة على لسانه ولا فلسفة ولا  
 حاسر اول سراده ان الكفاية من الاسمية بالضمير انما  
 هي في جملته يمكن ان ينزع من طرفيها حيث تدل عليها  
 بمفرد فلا يرد عليه قلت كذا قال اليميني واسأل الله الطبيب  
 وفيه نظر فتدبر في الفصل بشدة في القسم كائين  
 فوه الي في مع امكان التراجع المذكور اذا المعنى كالمعنى  
 او مع انه غير جائز **المطلع** الرواية المشهورة بل على ما ذهب  
 اليه الان من غيري وقال الشيخ ابو حيان انه يرجع عند  
**يحيى** الضمير وحده في الجملة الاسمية **لغيره** في **الجملة**  
 على ما ذهب اليه الشيخ عبد القاهر الجرجاني لكونه فلت  
 عسي ان يصير بي كانهما في حوالى الاسود الحواري  
 في بي الاسود جملته اسمية حال من مفعول يصير يفتقر  
 لتكرار الواد وفيها دخول كما على بي كيدا يتوارى على الجمل  
 حرفان وحوالي ظرف مكان مستقر حال من بي والاصل  
 ما دل عليه كانهما من معنى الفعل والحق ان جمع حار  
 اسم فاعل من حرد لنا غضب كيد صواهد ويجوز طرائع  
**اول وقوع الجملة الاسمية بعد مفعول** فهذا ايضا من محسنات  
 ترك الواد عند مفاد القاهر هو ان كان وقوعها بعد المفرد  
 ملتصبا **بمطل** كما في قوله تعالى فادها باء ستاياتا اقم  
 قايحون فان بيانا مصدر وقع موقع الحال يعجز ان يكون

و هو مفعول وقع بعده الجملة الاسمية فب ترك الواد بها  
 استنفا لا اجتماع في عطف في الصلة **واو** **يحيى**  
 او كان ملتصبا بغير عطف كما في قوله والله يفتيك لنا  
 بره او يتجلى وتعظيم عقوله بذلك تبين الاسمية حاليتها  
 بعد المفعول بغير واد وحسن تركها ما قد يتوهم من عطف  
 الجملة على المفرد **والجملة الباقية** وهي الفعلية ذات المتكلم  
 المنفية والماضية مثبتة او منفية **بها** اي بالحوالي والضمير **او**  
**بأحد** هاتان التخييرات وهذا موافق لما في النكاح و  
 اللباب ويرد على صحة جاء زيد لم يتحرك وقد قال  
 انما تناسي المضمار المنفي بلام بدفيه من الواو وان مع  
 الضمير لولا قال لا روي رحمه الله ولعل ذلك لان تعلم  
 يضرب ماض معني كان ضرب ما حي لفظا فكأن ضرب  
 لما قضته الحال ظاهر الى قد المنفية لها الحال انظروا  
 او تعد بذلك لم يضرب محتاج الى الواو التي هي علامة  
 الحالية بل لم يصح معه قد لان قد لتحقيق الحاصل  
 ولم للنفى قلت وجمعه من النكاح على ان المضمار المنفي  
 بلا كما ثبت فلا يدخله الواو وعلام الترفيحه  
 الله يقتضي خلافه كما اقتضاه كلام الفصل والكاف  
 واللباب فان قلت يرد لمن جاز دخول الواو في قوله ان  
 فاستقيما ولا تتبعان بالتحقيق قلت هي عند اللام بغير  
 مؤقلا بها اولا بد قوت وانك وجهه من تقديم مبتدأ

محتاج



**لكن كذا الواو وفي نحو جاء زيد وعلمتني سيف مائة**  
 الخفية حرفا متقدما وهذا الكلام معروض من وجهين اما  
 اولا فلا معنى للاستدراك في هذا المقام لا يبيد ذكر  
 ما بقي من الجمل ولا سمية قد تقدمت فليت مما يتوكل مما  
 ذهب واتما ثانيا فلاننا لتفصيل بين كون الخبر ظرفا  
 مقدما او غير انما هو وجهه كلام صاحب المنجى  
 فقال عن الجرجاني وهو عكس ما في المتن فقال انه يكثر فيه  
 ترك الواو وقيل صرح الشيخ عبد القاهر بانه ينبغي ان لا  
 هنا خصوصا كون الظرف في تقدير اعم الفاعل لا الفعل  
 فكان اختيار تقدير هذا كذلك لان فيه رجوع الحال  
 الى اصلها من الافراد فلذلك كثر مجيها بغير طوع  
 فاذا من هذا القسم عنه ليس جملة فليس قسم من الجملة  
 الاسمية فيكون ما وجهه كلام صاحب المنجى من ان  
 الجرجاني يوصل في الجملة الاسمية غير صحيح **وامت الواو**  
**في المولد** تمام ثلثتها بصاحبها وبغدة امرتها طاهية  
 فلم يفتح الواو والربط **وجوب قد ولو تقدير في مثبت**  
**الماضي** اما قد المذكورة فما في قوله تعالى وما لنا ان لا نتوكل  
 على الله وقد هذا ناسينا وما لنا ان لا نقول في سجد التوكل  
 وقد لاخر جنات ديارنا وابناينا واتما المقدرة فكما في قوله  
 سبحانه جل وعلا هذه بضاعتنا ردت اليانا وقوله هو جل  
 او جازم حصرت صدورهم وهذا مذهب الخوازمي والمهرج

وفي نحو جاء زيد

وايضا جملة من المتأخرين كالرخصي وابن الحاجب  
 وذهب الخفسي والكني فيكون الواو لاحاجة الى تقدير قد  
 حيث قد تخطا الكثرة وفي الماضي به لا بد من قد والحد  
 عدم التقدير كما سيما فيما كثر استعماله ووجه بعضهم القول  
 الاول بان قد اذا اشترطت التقريب الماض من الحال فيعمل  
 اذ لا بد من وقوعه حاله في الماضي التقريب الجرجاني في شرح القاموس  
 وهذا منطوقه فيملا ان قد تقرب الماضي من الحال بمعنى الماض  
 الذي هو زمان التكلم لا بمعنى ما بينت تيقنا الفعل فان  
 الحال بهذا المعنى الذي لا منافاة عليه حبب عالمها قد يكون  
 ماضيا وقد يكون حالا وقد يكون مستقبلا كما لا يخفى **وامت الواو**  
**في المولد** غلط نشاء من اشترط في لفظ الحال والجواب ان لا  
 فعلا اذ وقعت في زمانه الغرض خاص باحد الامر من كان  
 مضيا واستقبالها وحاليتها بالقيام في ذلك المقيّد  
 لا في زمان التكلم كما اذا وقعت مطلقة مستعملة في معا  
 نيها الاصولية ولا استبعاد فيها ذكرنا فانهم قد مر جوابا  
 ما بعد حقي قد يكون مستقبلا بالقياس الى ما قبلها وان كان  
 ماضيا بالنسبة الى زمان التكلم وعلى هذا فلا قلت جازي  
 في مركب فهم منه تقدير المركب على المحكي فلا يتقارن الحال  
 عالمها اذ اقلت قد مركب فهم منه قرب في زمان المحكي فهم  
 مقارنتا بانه كانتا ابتداء المركب كان متقدما الى ان تقارن  
 المحكي في الدوام واذا قلت جازي في مركب دول على تقارنهما

وحينئذ تظهر صحة كلام القوم في هذا المقام وفي وجوب  
 تجزئ الجملتين عن علامة الاستقبال كالسيف ويصرف ذلك  
 اذ لو صدرت بها بغير ما فيها كونه مستقبلة بالقياس  
 الى ما لها وما يقال من انهم استشهدوا بوقوع الماضي في  
 حالها بهذا المعنى الذي نحن بصدده الثاني بين الماضي  
 والماضي يعني ان كل واحد في زمانه انكامل فاجتمع الى ان يدخل قد  
 المقرب الى الحال لتتجسس صورة ذلك الثاني في غير ذلك  
 مستشاع فتسأل لا تفتت اليه ذ وطبع سليم الى هناك لانه  
 واقول الفاروق بهذا المعنى لا يلتفت اليه ما وقع للشيء في  
 شرح الكافية واما ما ذكره هو وارضاه وان كان يحتمل  
 ما ذكره من كلام القائل في حاشية الكشف في فيه  
 نظره ذلك غاية ما قاله بعد التباين وان قد قويت  
 الماضي الواقع قبل ان تزلزال العامل ففهمت مقارنته له  
 ولم يقيم دليل على فهم المقارنة وهو المطلوب لا ما ذكره  
 التقريب المشار اليه وهو لا يدل على ذلك بوجه وقد يورد  
 عليه مثله جاء في زيد لم يفعل اذ مقتضى تقريره ان معنى  
 هذا الفعل الواقع قبل ان تزلزال النسبة الى المقيد وهو جاء في فهم  
 منه تقدم عدم الضحك على الجحى فلا يقال يقارن الحالها  
 ماها وجوابه ان الثاني في هذا المثال ونحوه وان دل على  
 انتقام متقدم لكن المصداق هو ان ذلك انتقام حتى  
 يظهر في رتبة انقطاعه نحو ما يوصف كاسب ولكنه ضحك

تأثله

هو

نوع

اليعوم والغرض عدم هذه القرينة فاذا ثبت الاستمرار الذي  
 هو المصداق سالم عن المعارض فتحصل الدلالة على المقارن  
 تجزئ بهذا الاعتبار وقوله حالاً وهذا بخلاف الماضي  
 المشتق فان وضع الفعل على فائدة التباين من غير ان يكون  
 المصداق استمراراً فلهذا لا يثبت في الماضي في قوله من  
 الحال في فهم المقارنة وقد عرفت ما عليه والظاهر من هذا  
 خفت والتكليف في المسئلة والمقارنة مفقود بلاكسياق  
 الكلام على الجلالة ولا حاجة الى تكلف شيء من ذلك لتعليق  
 فان كانت لا شك في جواز ان الماكن المشتق بتلها كما عند  
 وجودها يكره ان يكون الماضي في زمان الحال فيشكل كلام  
 الكريمين ومن وافقهم لوجود التباين في شلها زيد  
 ركب اذ وقعه حالاً يقتضي مقامه للتعامل الماضي وقد  
 يقتضي قرب زمانه منه لا يقتضيه غلظ لا تافع لانا  
 لان ان قدح للتقريب بل هو التحقيق سلباً كونه للتقريب  
 لكن لان التباين اذ لا مانع من ان يكون زمان الكركي  
 مجيء الماضي في زمانه بدليل قد تم قارنه بدليل تعيينه  
 لو تقرر حالاً والمصداق وجدته قريبات لاقتضائين  
 مقتضى في شلها كل واحد منهما ما يقتضيه فلا شك  
**لا وجب عدم الشرطية بغير الحذف** قال المطر في كلامه  
 جملة الشرطية حالاً لانها مستقبلة فلا تقتضيه في زمانه  
 ان يبال نعط فان اردت صحة ذلك جعلت الجملة خبراً



لأن الحال له ضلوك وهو ان يقال يخطو وكان الحال المسمية بحيث  
 فيمنع المانع من تصديق الحال بدليله مستقبلا لا  
 الحال احصاف صاحبها بصورت الخبر الذي هو الجمل المسمى  
 وهو مقارن من هذا العامل فلا اشكال **الاخذ بالشيخ**  
**عفي الشرح** ان تلك التي هي **مادة لم تاتي** في ذلك  
 انك على الحال ولا فكيف يخرج ان يكون الشيء مشطرا  
 بامرين متناقضين وفي الترتيب في ذلك لا الكلب  
 ان تحول عليه بالمتا وتتركه يلهث قال المفسر في ذلك  
 قلت ما محل الجمل الشرطي قلت المنصب على الحال كان قبل  
 كذا الكلب حاتم الزهراء هتافا في الترتيب **والرمد وان يشترك**  
**واطلبوا العلم ولو بالاصيب** وكذا ان في هذا الموضع  
 لا يكون التصديق التعليق ولا استقبال وكلمة لو لا تكون  
 لا انتفاء الشيء لا انتفاء غيره ولا التضييق بل العمي معهما  
 بثبوت الحكم البتة **وقد** التوافق في هذه المثاليين  
 الاخيرين **واحوال** عند ان يشرى ويقتضاه ان يكون الواقع  
 بعد التوافق انما الفعل مع الحرف في موضع الحال ولا يستقيم  
 ظاهره بل لا يقدر ولو كان الحال كذا دون والحال لو كان  
 كذا قال في قوله تعالى ولا متم من خبر من مشكروا  
 اعجبكم ان التقدير ولو كان الحال ان المشركين فجمعكم  
 وتجبوا فان المؤمن متخير بها مع ذلك هذا كلامه  
 يخفي حاله **واو** **انما** **عند بعضهم** **وما الى** **الاصل**

✓

**على حدة وفي** وهو ضد لما ذكر في الكلام ان لم يشترك  
 وان يشترك واطلبوا العلم ولو لم يكن بالاصيب ولو كان الصيب  
 فيعبر عن الامر عند التقدير بالاصيب الاول فيكون التفسير  
 معني الشرح من جهة ان الشيء الواحد لا يكون مشروطا  
 بالشيء وتقيضه وهذا هو الظاهر **وجملة** **الحال**  
 اذا قال المفسر في ذلك كما يقتضيه في جملته اي بوجه ان  
 قد ثبت الحال لقيام القرينة وانما يجوز الحدوث ان لم يثبت  
 غيرها من الضروري في ذلك كما ساء في اوله يتوقف المراد  
 على كراهة نحو لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى **وقد** **العلم**  
 في الحال كخلف **جواب** مثل ما في قوله اي في جمعهما **وان**  
**في حال** **مؤكدة** **تعلق** **جواب** **اسيب** نحو بل لو  
 عطوفا اي حقه عطوفا لا انما يستقيم تقييدها بوجه  
 بحال الشاهد المعني والاعلم ضرورة اي تقييدها بالشرط  
 في التقيد عند نفيه فعلم ان المراد احقه عطوفا لكون  
 التقيد لرجع الاعمرف في ترجم بهذا التقدير في الحال  
 المقيدة فيدخل في حد الحال وانما قيد بالجملة بذلك لانها  
 لو كانت تعليلية لم يكن عاملا للحال الواقعة بعد ان يجب  
 الحذف **وفي** **نحو** **في** **نحو** **انما** **ما** **يكون** **الحال** **فيه**  
 سادة بسبب الخبر هذا **في** **القول** **الاصح** **لا** **يقل** **القول** **الاصح**  
 فيمنع المانع من تصديق الحال بدليله مستقبلا لا  
 تقية والخبر مقدم بعده **وقد** **جاءت** **الامور** **الاصح** **الاصح**

**عليه** أي على الحال فلم يستعمل إلا كذلك نحو قولنا فاطمة  
 وكافزة وقد تقدم بحسب قوله تعالى وما أرسلناك إلا  
 كافتان **المتن** اسم **الرفع** بهام يدخل التثنية وغيره **وغيره**  
 يخرج صفة الاسم المستتر كمثل ما أصبحت عينا جارية  
 فاندوان رفع الابهام لكنه لم يقع ابهاما وضعيا  
 بل ابهاما عرضيا من الاشتراك فان الواضع لم يضع  
 اليقين لذات سمية بل المعينة ولكن لما كان وضع  
 لغير ذلك المعينة ايضا حصل الابهام بطريق العرض  
**عن ذات** يخرج المحال لأنها ترفع الابهام عن الهيئة لأن  
 الذات **مذكورة** نحو عن ذات درهما **وغيره** ظرف مستقر  
 صفتا لابهام أي لرفع الابهام وضعي مستقر في اسم مفرد فانه  
 قلت فكيف فصل بينهما يعني ذات مذكورة وهو  
 أحبتي قلت ليس جديا من كل وجه بل له تعلقا  
 لموصوف باعتبار أنه مع له عامل له وهو رافع ولو سلم  
 فشله مقتضى في باب الصفة بدليل في الله شافيا  
 السموات والأرض والمراد بالمفرد مضافا إلى الجود ومضافا  
**ثم يتنوع** كذا في رطله **في رطله** في رطله **في رطله**  
**في رطله** نحو كذا في رطله **في رطله** في رطله  
 ذهبا وذهب فضة وفضة نحاسا وطاسيا **وغيره**  
 ولو قيل لها قال الجوهر يجمع الله والمكول كمال وهو  
 كيميائي والكلية من وسعة ثبات متا والمنار طائر

ودواش رطل

والرطل

والرطل الشيء عشرة أوقية والوقية ثمانية أساور ولا سار يقدشا  
 قبل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم  
 ستة دواينق والمثنق قبل طين والقيوطس وجات  
 والطسوج حبات والخبة سدس من درهم وهو ربع درهم  
 من ثمانية دواينق بعين جزء واحد درهم والخبر مكابله  
 كذا **والمتن** نحو خمسة عشر درهما أو قوله ثمانية عشر  
 في غير المنزه وفي البي مشكلا لانهما لا يجتمعان  
 من أقسام التثنية المختص بالاسم الاتي من العرض  
 في نحو جوير ولا وجود له هنا وقد اشبعنا الكلام عليه في شرح  
 التسهيل **أو ثمانية عشر** نحو ثمانية عشر **أو شبهه** **المتن**  
 ثلاثين ليلتنا **أو إضافة** نحو ثمانية عشر ومعنى تمام الكلام  
 أن يكون على حال لا يمكن إضافة معها ولا يخفى استعماله  
 إضافة الاسم مع التثنية ونون التثنية ونحوها ومع  
 الإضافة لا المضاف لا يضاف ثمانية فإذا تم الاسم بمقدار  
 الأشياء شابه الفعل الذي تم بها علما الذي جعل في نصب  
 التثنية ليشابهها الفعل الذي بعده تمام الكلام **مع جواز**  
**حذف التثنية** **نحو ثمانية عشر** **إضافة** **إلى جواز**  
 إضافة مع حذف حدها **في نحو ثمانية عشر** ونحو  
 سمين **في** بالصفة المفردة بعد صفة بالماضوية والمثلك  
 ما يقدّر به الشيء أي يعرف به قدره ويتبين كماله  
**أو** كان نحو ثمانية عشر **أو** **مساحة** نحو رطلها

مقدار له



وقوله راحة صلبا بالفتح والواو مقبلا على موضع ولا موضع  
للتقدير نحو ماله الاخر ذهب **العدد** نحو لم يحسن  
ليلة **سباني** تميز العدد والاعلام عليه في باب العدد  
**عبر** **مقلد** بالجر عطفا على مقدار المتقدم والمرد به النوع  
المضاف اليه ينصب **قليل** لان **تغير** اس **يصلح**  
دخلت فيه فانتقل عن اسم اصله نحو طائران قصه  
**حنقه** **كثير** عن نصبه لما في الحذف من الحقة يترط  
التشديد للضاف مع حصول التصور من قولهم مع  
الحقير لا سيما وادغام غير المتدبرين كما فيهم **والله**  
**تغير** **اسمه** بالصفة **كحطمة** **ذو** **نفس** وقيل **نفسه** **فا**  
**الغنى** **لاغير** ولا يجوز ان ينصب الثاني على التثنية بل يفي  
ان ينطبق في وجهه **او** **نفسه** عطفا على ثم يتبين  
ايمار كان الاسم بالنظر اليه في نفسه ما **لا** **يصلح** **الا**  
**شيء** المذكور اول ما التزم ونون التثنية وشبه الجمع  
فلاضاف **كا** **في** **الضمان** **المجتمعة** وذلك في الغالب فيما فيه  
معنى الجمع والتثنية **نحو** **تدبر** **رجلا** **و** **نفس** **رجلا**  
والمراد هنا الخبر وهو في الاصل مصدر في اللين يدر  
**و** **يجمع** **رجلا** **و** **يجمع** **كله** **رحمة** **نعم** **رجلا** **فالذين**  
في هذا الامثلة كصاعف مفرد ثم بنفسه وهو الضمير لا يفتق  
له شيء يتم به من تنوين او غيره كما في **اسماء** **الاشارة** **نحو**  
ما ذا المراد الله بهذا **امثلة** **تبين** **جملة** **نحو** **لا** **فيمن** **جملة**

حالا فالذين هم من منصوب باسم الاشارة اليهم  
في نفسه وشابهة الفعل التام فتعطف كانه في المثال  
المتقدمة منصوب بالضمير لهذا المعنى وهذا كله كلام  
الذي وفيه نظر لانه قد سلم ان مثل خمسة عشر وكم تامة  
يتنوين مقدر فكم لا يكون الضمير لهم الاشارة لذلك  
والى الفرق بين الصورين **وقيل** **للمنصوب** **في** **نحو** **نحو**  
**فار** **سائر** **عن** **نفسه** **كا** **في** **يحيى** **طبيب** **زيد** **با** **فان** **المتكلم**  
قصده نسبة الدر الى من يتعلق بالمذكور وهو امر بهم  
فاختيج الي تميز رفع الابهام الناشئ عن ذلك عن ذلك  
**مؤيد** **و** **ذاعطف** **على** **مذكورة** **من** **قوله** **اول** **المراد** **ابهم**  
وضعي عن ذلك مذكورة وقد مر الكلام في ذلك الكلام  
الآن في هذا وهو ما يرفع الابهام الناشئ عنه **لأن**  
الوضعي عن ذلك مقدرة **في** **نفسه** **جملة** **نحو** **طاب** **زيد**  
**او** **شبه** **ها** **نحو** **زيد** **طبيب** **را** **او** **تقر** **في** **لأن** **طاب**  
مسند في اللفظ الى زيد وطبيب مسند كذا الى ضمير  
وهو في المعنى مسند الى مقدرة متعلق بزيد وهو بهم  
لاحتما لجمع متعلقة فاما قلت ايا او لا فقلت  
الابهام عن الذات المتقدمة اعني المتعلق الواقعة بحسب  
المعنى في نسبة الجملة وما ضاعها وهذا معني ما قاله ابن  
الحاجب رحمه الله في شرح المصطل وهو موافق لما هنا  
وقوله في شرح الكافية ما يقتضي ان المراد بالذات

المتحدة هي النسبة فانه قالوا بهام في طرفي الجملة من نحو  
طاب زيد وانما افشاء الابهام عن نسبة الطبيب الى امر  
يتعلق به فيكون تلك النسبة مبهمه قطعا فاجتمع  
الي تفسيرها لابهامها وكذا الكلام في زيد طبيب ابنا  
ويجب في طبيه ابنا وما في شرح الفصل هو الظاهر  
انما ان فلان اطلاق الذات على ما يتعلق به من مثالا بما  
يشتمل اسم العيب واسم المعنى كالدار والعلم والحيوان  
اطلاقها على ما لا يكون الامعنى من المعاني هو النسبة  
التي هي امر اعتباري ولما تأييدا فلان النسبة على الحقيقة  
لا بهام فيها انما يتعلق بالطبيب بزيد امر معلوم وانما الابهام  
بهام في التعلق الذي نسب اليه الطبيب في الحقيقة  
بحسب المقصد انما يحتمل ان يكون طار او علما او ابنا  
او غير ذلك ولما تأييدا فلان التميز لا يصلح جعله للنسبة  
اذ هي الامر مثلا ليست هي النسبة في المعنى فكيف ترفع الابهام  
عنها **والاعتبارات كان جنسها الذي تعاما على القليل**  
**والكثير** بلفظ واحد كالزيت والخمير والصلصا **والفرا**  
واجب ان لا يستقيم فيه تشبيه ولا جمع فزوجه اذ كان  
حيث يطلق على القليل والكثير بلفظ واحد لا يكون له  
من اجزائه لفظ يخصه لخدم تقاوتها في ذلك على الحقيقة  
لا على فرد فيمنع تحفة مثله معه فلا ينافي في التشبيه  
ولا الجمع **والان وتصل الانواع لصحة اجتماع ما يماثله**

معه فيجوز التشبيه مع الجمع عند زيد طاب زيد  
انما قصدت الدلالة على نوعه وعند زيد طاب زيد  
انما قصدت الدلالة على الاكثر **في عدد بغير تمييز**  
فلا يجوز التشبيه ولا الجمع وان قصدت الانباء لما  
يلزم بتقدير عدم الخلاف انما استعمله على خلاف  
**ولا يكت التميز جنسا بالمعنى المذكور فان كان عن**  
**تقيي ويجمع على حسب المقصود في غير العدد المنقضي**  
وهو ما يفر تميزه وضعا فتقول مثله رجلا ورجلين  
او رجلا او كان عن متعلق **نسبة ما لمطابقة لما يتصل**  
**له من المنسوب اليه** فيفر في مثال قولك طاب زيد  
ابنا اذا قصدت ان الاب هو زيد فلو ثبتت زيد على  
هذا المعنى يجب ان تقول طاب الزيدان ابوين وكذا  
اذا جمعتهم وجب جمع التميز نحو طاب الزيدون اباء  
**او لما يتصله من متعلقة بالكسرة من متعلق**  
المنسوب اليه كما اذا كان الفصل في شيء متعلق بزيد  
في قولك طاب زيد لا ينفرد في قولك طاب زيد ابنا اذا  
اريدت نسبة الطبيب اليه وطاب زيد ابوين اذا  
قصدت نسبة الطبيب اليه وانه وطاب زيد اباء  
بمعنى الجمع اذا قصدت نسبة الطبيب اليه وانما زيد  
من اب وام وجدة مثلا فيفر ويتقيي ويجمع على حسب  
المقصد **وقيل في غير جنسها** **وهي اما لا للتبني** فانه



فانه مما يقطع به ان المراهنا حذرة وجبها واقر ان  
لا يحصل دليل **فان لم يكن حسنا** كما في هذا المثال اذا الوجه  
يحصل حسنا بالنسبة للملك **فان لم يكن حسنا**  
**الفرق** وكونه اخفى من الجمع هنا ومن التنبيه في قوله  
صاحناك وجهها ومنه قوله تعالى فان طين لكم عن  
منه فسا فان خرف اللبس وجبت المطابقة نحو حسن  
الزبدون ابا وحسن زيد ابا فان لم يولد لزيد والفرق  
ان المراد واحد بالتحقيق بخلاف حسن وجهها وادب  
لكم من شئ فسا **والصفة** نحو هذه فسا **فان لم يكن حسنا**  
والمعنى التعجب من حال كونه فاسا **فان لم يكن حسنا**  
لا تشاء واطلاقه والخلاف تشاء مقيد بحال فسا **فان لم يكن حسنا**  
الله ولنا الاربعينها في قوله ان معنى التبين ما احسن في  
سيره فلا تمدح غير حاله في سيرة الامام وهذا  
المعنى هو استفاد من ما احسنه في حاله في سيرة وقصر  
يحبهم بمش في الله فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
الدين **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
منعول **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
جوزية نظر في قوة العامل **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
معنى بالفرق جميعها **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
التحقيق **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
وذلك ان البيت يروي في الجاه قال في ثبت جواز التقديم لا

في كذا خبر يعيد الجيب وهو اسما يطيب امر الجيب ونفسا  
تميز عن متعلق النسبة الواقعة في هذا الجيب **فان لم يكن حسنا**  
الجيب يطيب نفسا فسد التميز على ما علل الفيلسوف في  
وهذا الوجه فيه انه كما هو محتمل لهذا الوجه محتمل ان يكون  
نفسا تميزا عن متعلق النسبة الواقعة في كذا مع اسمها **فان لم يكن حسنا**  
مر كاد واللعن وما كاد نفسا جيبها يطيب بالفرق **فان لم يكن حسنا**  
مروي في البيت وما كاد بالمتون ولا دليل فيه ايضا الذي يمكن  
ان يكون اسما كانه ضمير الجيب وخبرها نفسا ويطيب  
صفة الخبر بالمسئاة القوية حلا على اللفظ وبالنسبة على  
المعنى **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
بلا يقدم على معنى انك التقديم **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
**فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
اذا بهم تشوق النفساني معرفة وتطلعت اليه بعين طبع  
فاذا فسر بعد ذلك وقع منها اجل موقع وايضا اذا فسر بعد  
الاجرام فقه ذكر اجرام تفصيله والتقدم مما يخل بهذا المعنى  
ثم اخذ في بيان ان في هذا المقام اجماعا في تفسيره بقوله  
**فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
طالب علم زيدا **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
خبير **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
سنا اصل خذ را قد ومنه منوى سنا اصل **فان لم يكن حسنا** فسا من فاسد لعل ان تميز **فان لم يكن حسنا**  
الفرق وهو الاجرام اوله في التفسير ثانيا ولا يري على التفسير





الباحث بان ذلك لا ستم لي يخرج عن الانقطاع باعتبار  
 الظاهر وان كان متصلا باعتبار التقدير فاذن لا  
 سوان بالاعتبار من المختلفين فلا بد من بقية على احدهما  
 لقصد التميز بينه وبين نوع اخرى مخالفة في طريقته  
 المتصل للفظ ولما كان على الاستثناء المتصل بحال  
 شمس وهو لزوم العذب في كل صورة من صور  
 بتقدير القول بالاختراع وبما انه اذا قال الله على عشر  
 وقصد اليها على انفرادها بجملة ما خرج الهم منها  
 بقوله لا دهمها فلا بد ان يكون الهم داخلا فيها فتميز  
 الاختراع وحيدته بجزم ان يكون الهم داخلا فيها  
 مثبتا متبعا فيلزم الكذب في احد الامرين وتعتبر  
 ان لا يقع مثله في القرآن قطعا **وقد وقع فيه من الاستثناء**  
**شيء كثير** نحو فليس فيهم الف سنة الاخيرة عما اشار  
 المؤلف الى جواب ابن الحاجب عن ذلك بقوله **وقد**  
**الاخراج قبل النسبة للآخر الحكم بما عن كال فهم المزمع**  
**وتماها بدفع التناقض** وتقرى بان دخول المستثنى في  
 منه بقدر قبل النسبة فيخرج المستثنى عنه ثم يحكم بها  
 لان الحكم بالنسبة بعده كال فهم المزمع وتماها فبعد  
 فمع التناقض فان قال الله على عشرة الواحدة المراد  
 بالعشرة معناها وهو خمسة وخمسة فتنار بين التسعة  
 والواحد معا ثم اخرج منها واحدا حتى بقيت تسعة

الحاج

ثم حكم بعينه كمال استاد الى التسعة الباقية ولما الواحدة  
 منها واحدا على وجهي وحاصلها ان التناقض انما يبرز بان  
 كانت المستثنى مخرجا بعد الحكم وقد عرفت ان المقام فلا  
 تناقض ان هذا معنى ما قرأ ابن الحاجب وتبعه عليه جماعة  
 لعدم خروج من روى الاستثناء من الايات في الشان وهذا  
 التقدير لا يقتضيه اللفظ ولا يجوز ان المستثنى باعتبار النصب  
 والخفض والاعراب بحسب العامل على اقسام فشيء او لا  
 فيما يجب نصه اذ هو في اللفظ **المستثنى في حالة**  
**كونه في الكلام الموجب وهو ليس بمتبعي ونحوه**  
 نحو قام القوم الا يزيدا وهذا ذهبوا الى امرين وهذا هو  
 في كلام القوم **ولا تخصيص في المفعول** وهذا لا يقتضيه  
 في غير هذا الكتاب **وسقط** عطف على الحال المتقدمة  
 ان وشب حاله كونه منقطعا واقفا بعد الاصل لا يقع  
 وقوله مرفوع المستثنى منه بانفاق العرب نحو ما ارد  
 هذا المال الا ما انصرف وانفع وفيه ما مضى فاما ما يصح  
 فيه ذلك فالجواز بكونه بوجوب نصه وعليه قراءة  
 السبع ماله من به من علم الا اتباع الظن **وقد عرفت**  
**التيك** مع تنجيم النصب **فيما يصح** **وقد عرفت**  
**المستثنى** كقوله **وليد** ليس بها **المستثنى** في العاقل  
 العشر العاقل الطيباء التي يكون المفعول وقيل الظبياء  
 مطلقا والحيث المالك البيض يحاط بها صفة

وحمل الزمخشري على هذه اللغة التسمية قوله تعالى  
 قل لا يعلم سر القلوب الا الله ونريد  
 ابن مالك على ان هذا الخبر عند الكون جعله ظرفا لغيره  
 والمنتهى قوله لا يعلم سر القلوب الا الله  
 ولم يجعله متعللا بالاسم لانه قد اريد بالجمع بين الحقيقة  
 والمجاز اذا نظر في المستفادة من الحقيقة والنسبة  
 الى الحقيقة فبطلان مجازها ان نسبة الله تعالى وهي حمل  
 التسمية السبعة على الغرض من جهة وفي الآية وجه آخر  
 يقدر من معنى العيب بدلالة الاشتداد والله فاعاد ولا  
 مستثاء مفرغ وينصب ايضا حادثة كونه مقدما عليه  
 اي على المستثنى منه واقعا بعد ان هو جاء في الموضع  
 في القوم وما جاء في الخبر بعد الاما والاول فلا بد ان يكون  
 المنصب واما الثاني فلان الرفع انما هو على التبع والى يجب  
 الاتباع مع التقدم **وكذا** ينصب مقدما **ما جاز** **صفت** **اي**  
 صفة المستثنى منه نحو ما جاء في احد الامرين **ما جاز** **متك**  
**في غير الصفة** وهو قول المان في فانه اختار الاستثناء  
 على البدل نظرا الى ان الصفة كالجزء من الموصوف فكلما  
 حيث تقدم على الصفة تقدم على الموصوف والصحيح اختيار  
 البدل بان الموصوف بمنزلة الشيء واحد فاذ انما فرقة الموصوف  
 فكانت تامة عن الصفة ولان المقصود هو الموصوف وقد تقدم  
 على المستثنى فلم يختار تقدمه على الصفة وينصب

يذكر

المتن

المستثنى ايضا واقعا **في ما خلا وما عاد** **تقر** **قام** **المتن**  
 ما خلا زيدا وجاء ما عاد عمرو **وما** **هذه** **مصدر**  
 قد خولها عين التعلية فمن ثم وجب المنصب **على الصفة**  
 مسبوكه من ما وصلها **حال** وهو ان المصدر في كل موضع المنصب  
 الصحيح حال اخر ملها المعركة والمصنف قاموا خالين  
 زيدا في صحتها ونزبه وقد هو ابن هشام خالين عن زيد  
 ما قلنا كانت خلا متعديا فكان بمعنى جاء في قوله  
 اخذ هذا خلا كذا ثم وجدنا معنى في غير ما عاد في  
 ذهبوا عادي بن عمرو والى مجاز في قوله عادي فان طوى اي  
 جاء في قوله ويقف قائم عند جده **وطي** **علي** **ما ذهب**  
 اليه جماعة باعتبار حذف الطرف وانابه وما صلها  
 عند المعاني فاسم وقعت خلقهم زيد بن هشام وق  
 على هم معطوف **في قوله** **ما جاز** **في** **الجزء** **هذا** **القول**  
 منقول عن آخره في الروي والكسافي والقاري **ابن جني**  
 قال ابن هشام فان قالوا ذلك باقتباس فاصح لان  
 ما لا تراه قبل الخبر والمجرى يربط بعد الخبر نحو ما قلنا  
 فيما رخصه من الله عز وجل وان قالوا بالسماع فهو من  
 الشراذم بحيث لا يقاس عليه **وينصب ايضا** **في قوله** **ما جاز**  
**الأكبر** **على** **انما** **تخلو** **ف** **جاء** **من** **لوقته** **ما** **وقع** **الا** **وقا**  
 عليها خبر مستتر جوهه في يعود الى بعض واستغفلة  
 الرضي بان المقصود في جاء في القوم خلا زيدا وعاد زيدا



ان زيدا لم يكن معهم اصلا ولا يلزم من مجاور بعض  
 القوم اياه وخلو بعضهم اياه مجاوزة الكل وخلو الكل  
 قال فلا وفي ان تصير فيها ضمن اجزاء في حصول الفعل  
 المتقدم في جاء في القوم خلاها في مجيئهم زيدا نحو قوله  
 اهو اقرب للتقوى قلت قد يدفع استثناءه بان المراكلة  
 بعض منهم يتا عليه اسم جنس اخص فعم والاستثناء  
 يرشد اليه فلا يرد ان المفهوم في مثل جاء بعض القوم ان  
 الكل لا يعمى الا في رتبة فيه تصادم هذا المفهوم بخلاف  
 ما اخذ فيه وجيزا فقد حصل المقصود وهذا الوجه  
 في موضع نصب على الحال او مستا لثبته خلاف وقد  
 سمع لم يرد على قول كقولك جاء في القوم خلا زيد  
 وحاشا لهذا بعد هذا قول الشاعر ليجنا جهم اسئل  
 وقتلا على سوطه والطنن الصغير ولم يحفظ بيت  
 في عملا النغلية فنع الجربها وهو سماع كاعرفت **نصب**  
**ايضا في السطر يكون** على ان ضميرهما في الحديث ما انفرد  
 الدم وذكر اسم الله عليه فكله ليس است والظاهر يقول  
 اتوفي لا يكون زيدا واسمها ضمير يعود الى البعض وعلى  
 مصدر الفعل السابق كما لو كان في جريان الوجه الثاني  
 هنا نظر ولا يستقيم في الظاهر قوله اتوفي ليس انهم زيدا  
 ولا يكون اتينا انهم زيدا اللهم الا اعتبار حذف في ليس  
 اتينا انهم مع اتينا زيدا بل كان اتينا انهم بدون اتينا

ولا يخفى

ولا يخفى ما فيه من الكلف **وما لا يخفى** **بعدهم**  
**حالات** كما مثناه **وبعد نكرة** صفة نحو جاء في قومه  
 زيد وانما في رجال لا يكون عنرا فيلحق بها الزن ما  
 يلحق بالفعال الموصوف بها ولا يكون ان ذكر الموصوف  
 مستثناء في شيء لان ليس له استثناءية ولا ان يكون الاستثناء  
 بغير لا يذكر اسمها بل يلزم كونه ضميرا مستترا على ما مر  
**وتحذف** **لعملها** **من الاعراب** قال ابن هشام وهذا  
 الوجه هو روجه الله في جميع الاستثناء **وبعد** **مرامي**  
 النصب **وابدله** **من المختار** **لفظا** **ومحذات** **تعد**  
**لفظا** **المتناع** **اعمال** **ما قبل** **الفيما** **بعدها** **في المأمور**  
**الموجب** وهذا ظرف لغو يتعلق بجوز ولا يرد بان تمام  
 ما كان المستثنى منه فيه مذكورا والموجب ما لم يقتل  
 على نهى امر فيرى ويتفهم فاذا قلت ما جاء في احد  
 الامر بوجاهة النصب على الاستثناء والرفع على الملة  
 عند البصرين وهو المختار للناسبة وعليه جاء قوله  
 تعالى ما فعلوه الا قليلا منهم وهو غرضهم بذلك البعض  
 من الكل والا مغنية عن الضمير لانها مفهومة ان  
 انما في بعضه قول ولا يضر تخالف البدل والمبدل عنه  
 في اليجاب والتنفيع مع وجود الحذف المعتصم لانهما  
 تبدلتا الاولان الكوفيين يقتضيتون التبعية  
 هنا لكن لا بطريق البدلية بل بطريق العطف

ويجملون الاحرف عطف وهي عندهم بمنزلة لا العا  
في ان ما بعدها مخالف لما قبلها تكون ذلك من غير الجواب  
وهذا موجب بعد تراخي فان ابن مالك فصل في المستثنى  
بعد التام غير الموجب بين ان يكون مترائخا وان  
لا يكون مترائخا فان لم يتراخ فالجواب لا بد من كماله  
وان تراخي لا بد من الفصل بينهما فالجواب المنصب اذا  
البدل انما كان لطلب التثنية بينه وبين المستثنى منه  
ومع التراخي لا يتبين ذلك اذا قلت ما ثبت احد سمانا  
ينفع الناس في المواقف الصعبة الا زيارته الحديث  
بالعبد في التمام جنة اذا قمضت صفيد من اهل الدنيا  
ثم احتسب الجنة قلت وفي الكشاف في تفسير قوله تع  
وحفظا من كل شيطان مارة لا يسمعون الى المذلة لا  
عليه ويتخذون من كل جانب دحورا ولهم عذاب عظيم  
الامن خطف الخطفة ان من في موضع رفع بدل من  
الواو في لا يسمعون اي لا يسمع الشياطين الذي خطف  
ولم يذكر المنصب البتة مع ان الاستثناء مترائخ فاما  
لظاهرا لا يري فيه تراخي ابن مالك والفرع صرح بان اختيار  
البدل شرط ما هنا لا تراخي فالاحتمال ان تراخي ما جاء  
احد حين كنت جالسا الا ان بدا فان البدل ليس اولى بها  
من المنصب المذكور فاختار المقصد التثنية بينه وبين  
المستثنى منه ومع التراخي بينه ما لا يتبين ذلك هذا كلامه

وهو

وقد جرى فيه على عادة في اتباع ابن مالك والخذ من كلامه  
في كثير من الاوقات الثالث ان اختيار البدل على المنصب  
انما يكون لتحقيق المشاكلة وقسنة ذلك لا يكون البدل في  
قولنا ما ضربت احدا الا زيدا مختارا على المنصب ضرورة ان المشا  
كلة حاصلة على كلام المتقدم فيستويان ثم البدل تارة  
يكون بحسب اللفظ نحو ما قام احدا لا زيدا وتارة بحسب  
الموضع بحيث يتعدى ذلك بان يوجد قبل الاما لا يمكن  
عمله فيما بعده نحو ما جاءني من احدا لا زيدا كان من  
الترائية لا نقول في موجب كما عرف في الجوز ترقيدها  
بعد الا دخلت على معرف لوجود المانعين وسكتا نحو  
ما جاءني من احدا لا زيدا لا لوجود المانع الا وانقطع  
وهو الجواب ولا يجوز ان يكون على التقيد ايضا على من  
الاختصاص وان جاز زيادة من في المنصب مطلقا مع  
كانت او غيره لان الكلام في من لا يستغنى فيه ولا يمكن ان  
تكتاب ذلك هنا وليس في هذا المنصب في الامر ان  
قوله تعالى فاسرعا هذا بقطع من البدل ولا يلتفت منكم  
احد الامر انك على فاسرعا يكون انما الشرط على غير البدل  
لزم الاشتقاق في الاسل لان معيلا معيلا يعلم ان الله  
هذا الكلام انما هو المزيل رج من كلام ذكره في  
شرح الكافية قصد به الدرجات العلى ابن الحاجب وسباق  
كلام بهما يظهر لك معني ما في المتن فتقول تعري قوله



سجانه وتعالى ولا يلتفت منكم احدا امرتك بالرفع والنصب  
واكثر القراءة على النصب فقال بعضهم اذا نصب يكون  
مستثنى من قوله فاسر يا هلك فيكون في كلام من عيب  
فلا يكون مما اتخذ فيه والرفع يكون مستثنى من قوله  
ولا يلتفت منكم احدا فاما فصل هذا التفصيل لانه لو كان  
النصب والرفع من قوله ولم يلتفت منكم احدا لزم ان يكون  
قراءة اكثر على غير المختار وهو محذور فصرح الى ما قلناه  
فولاه ذلك قال ابن الحاجب سرح وهو غلط في القصة  
واحدة فلذا استثنى من فاسر يا هلك كان غير مسر يا  
مرانه واذا ابدل من ولا يلتفت منكم احدا كان مسر يا بها  
فيسر يا في اليك يكون مسر يا وغير مسر يا وهو باطل  
واذا يقع في ذلك من يعتقد ان القراءة السبع احاديث  
ان يكون بعضها خطأ فلا يباين في حمل القراءة بين ما يتنا  
قضات واما من يعتقد الصحة في جميعها التواترها  
فيعيد عن مثل ذلك قال في شرح المفصل والاولي  
ان يكون الامر بك بالرفع والنصب مثل ما قلناه الا  
قليل منهم ولا بعد ان يكون انظر القراءة على الوجه الا  
قوي واكثرهم على الوجه الذي دونه قال المرحوم  
الله ان اسر يا هلك كان مطلقا في الظاهر الا انه في الجنب  
مقيد بعدم الالتفات اذا لم يدر اسر يا هلك اسر يا لا التفات  
فيه الا امرتك فافك تسري بها اسر مع الالتفات

فاستثنت على هذا ان ثبت من اسر ومن ولا يلتفت  
ولا تناقض وهذا كما تقول اسر ولا يلتفت منكم احدا  
مستثى لا يلتفت فيه كما قيل ولا يلتفت منكم احدا في  
اسر وكذا اسر لا يلتفت في المشي وفي هذا الجار والمجرور  
للحاشية به هذا كلامه ونزيد ما في المتن عليه ظاهر  
وفي نظر لان مقتضى كلامه ان يكون لوط عليه الصلوات  
موسر بالاسر بها مع التفاتها وليس كذلك فتم بوجه  
بالاسر بها مع التفاتها ولا يدرك لان المتضمن بالا  
اسر نتيجة المزمع من احادية العذاب ولم تكن هي  
بهذه المفاتيح ولا نتيجة من ذلك فتقدم فافك تسري  
اسر مع الالتفات فيه بصيغة الجزم لان المتضمن  
يثبت له تقييد حكم المستثنى منه فاذا كانت المعنى  
فاسر يا هلك اسر لا التفات فيه الامر انك ثبت لامرته  
تقييد الامر المذكر ان لا يقرأ اسر لا التفات  
فيه والمعنى بالاسر بها اسر يكون منها التفات فيه هذا  
كما اذا قلت لا تكلم به الا جاهلا فالتدبر اتمها هو يا صبي القيد  
ويثبت ضده عند انتفاء ذلك المشي اكرهه فمرجاهل  
وقد اعرض على كلام ابن الحاجب بطريقه اخرى وهي  
اننا نسلم التناقض لا يخرجها من جملة التناقض  
بل هو على ما سري بها معهم بل على انها معهم ولا يلتفت  
ان يكون هي سرت بنفسها ولم يسر بها وقد مر في ان

تبعهم وانما التفت قراء العذاب فصاحت فاصابها  
حجر فقبلها فقال ابن هشام والذبح اجزم به ان قراءه لا  
تثبت لا تكون مروجحة واحدة الاستثناء في الآية من  
جملة الامور على الفرائض بل يلد سقوط يلتفت منكم احد  
في قوله كانت مسعورة وكان الاستثناء منقطع بل في  
آية الحجر كان المارة بالاهل المؤمنين وان لم يكونوا من  
اهل بيته اهل بيته وان لم يكونوا مؤمنين ولا يؤمنون  
ما جاء في نوح عليه الصلوة والسلام انه ليس من اهل  
انه عمل غير صالح ووجه الرفع على انه على ما ابتدأ  
وما بعده الخبر والاستثناء في الخبر ونظير ذلك في علم  
بمصلحة طاعة من تولى وكفى فبعد به الله ويجوز  
**اخوال النصب** وما المخرج والمخرج **قلته** اي قلته للنصب **فلا**  
الثلاثة جارية **في** **اسما** اي في الاسم الواقع بعد اسما  
وسمي بكر السنين وتشد يد الياء بمعنى مثل قال تعلب  
من استعمل على خلاف ما جاء في قوله ولا سيما وما يذكر  
جاء في من خطي وذكر غير انه قد يخفف وقد يخفف  
الواو منه كقول له فيه بالمعقود بالامانة لا سيما عقد وقابل  
من اعظم القرب والماء لا يطفئ بها في الاصل كونها  
الحققت من اجل انه اذا وقف عليه كان بالياء اذا تنوع  
ذلك فلك في اسما او مثاله حريم ومصاب ههنا على  
اضافة سجي اليه وما في الآية او الي ما ان جعلت بعينه

منه ويوم

شقي ويوم بدل عنها والرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وما  
موصولة او نكرة موصوفة اي كان مثل الذي هو يوم  
مثل مثل شيء هو يوم والنصب على التثنية كما في قوله تعالى  
ولو جئنا بمكة مذبذبا وقد همك المؤلف بقوله هذا الوجه  
وكلامهم يذكر في مع النصب في قوله تعالى يقولون النصب مع  
المعرفة متبوع عند الجمهور وحق وانما بعضهم ولا  
بل قال ابن ابي عمير لا اعرف له وجها وقد يجهل بان على  
تقدير اعني وما تاتى في مثل شيء اعني زيد ووجه  
بعضهم بان ما كاهن وان لا سيما تاتى منزلة المنة  
الاستثناء ثم اعلم ان نصب شيء مع سقوط الواو مثل قال  
الاسماء زيد على الجال كاذكره الفارسي في رواية ابن هشام  
بانه لو كان كذلك لا متنع دخول الواو ولو وجب تكرار  
قلت ويندفع الا ان الواو اذا دخلت كان شجاسم  
لوا الخبر محذوف والحال جملة والظا في بانه تكررت في  
اي قاموا لا مما تليين زوايا في القيام ولا وجب منه كلام  
قال الرازي في شرحه فلا اتفق العقيدة انه في معنى فلا  
سرقية ولا اطعم مسكينا ثم عد هذا من قبيل الاستثناء  
كما في الفصل واعتز به ان العاجب سرح بانه لا ينبغي  
ان يكون ذلك لان الاستثناء اخرج شيء من شيء  
وايثبات ضد الحكم له وهذا ليس كذلك بل هو اثبات  
ذلك الحكم الاول بطريق الزيادة في معناها ومثاله احسن





بحر من الموصوفها انما بالذات نحو من يرت رجل غير  
 زليل في الصفة نحو دخل زيد بوجه غير الوجه الذي  
 خرج به **ثم جازع في الاستثناء** بمعنى انه صار بعد  
 غير ما قبلها لئلا يفسد ما قبلها كما لو كان لا يعلو ولا يعلو  
 مغايرة ذاتا او صفة كما كانت في المصداك **العكس اي**  
 جملا كما بناها العكس اي كذا لا على غير في الصفة بحيث  
 صار ما بعد لا مغايرة لما قبلها ذاتا او صفة كما يعبر عنه  
 تعبير مغايرة لغيرها واثيرا **فما حال من العكس** اي  
 العكس حاله كذا في غير **كاه الوقيده** ما بها متعدية لغير  
 حالها صفة حالها اذ لا استثناء وكل كذا لا بد له في  
 الاستثناء من مستثنى منه متعدي لفظا وتقديرا فلا  
 تقول جاء في رجل لا زيدا **وتعذر الاستثناء** اليها الى  
 حالها على خلاف اصلها لا فلو لم يثبته الاستثناء  
 وجب انما هو على اصلها ولم يجلد على غير في الصفة  
 صور التعذر فقلت جاء في رجل لا زيدا وذلك انما  
 الال استثناء لم يستقم له شرط الاستثناء ان يكون  
 المستثنى واجب الدخول المستثنى منه وهذا لا يجب  
 دخوله زيد في جميع المذكر لان زيدا في افعال فلا يجوز  
 له وهذا انما يصح التثنية به على افعال الجوز والفايد  
 بوجوب الدخول وانما على مذهب المبرح فلا بد  
 يكتفي في صحة الاستثناء بصحة الدخول وما ذكره

له

المراد

الموافق هو ما في الكافية وعليه جماعة وفيه ما لا  
 شرح في الخواص الى ان لا يوصف بالاحث بصفة الاستثناء  
 فيجوز عند ذمهم الا ان لا يوصف بالاحث بصفة الاستثناء  
 حلة على كذا في قوله وكل الخ مقارفة اخوة لها كذا في قوله  
**ومدار** اي صلا لا مرفي حلة الا على غير وعدم حلة عليه  
**عليه** **نما في الصفة** للجن لو سكت عند المحذوف في  
 الجملة ان الاستثناء غير متعذر كما في قوله على غير  
 ثلثة **وعند** كاست من قوله جاء في حاله **المراد**  
 اي في غير ما تقدم وهو ما لا ينعذر فيه الاستثناء كما ثبت  
 المتقدم قال ابن الحاجب رحمه الله عليه فيه شذوذ  
 احدها انه وصف في المضاف وهو كذا والقياس ان  
 يوصف المضاف اليه وفيها يقال كذا رجل عاقل  
 جاء في ان ما اضيف اليه هو المقصود بالذات والماضي  
 بها لا فائدة الا حاطة والثاني انه فصل بين الصفة والموصوف  
 صوف بالقر وهو قليل **يعرب** المستثنى **المراد**  
**والاستثناء** **المراد** وهو ما كان فيه المستثنى منه غير  
 مذكور لفظا فالرفع في الحقيقة هو العامل لانه لم يستعمل  
 مستثنى منه يعمل فيه لفظا فعول في المستثنى واما على  
 انه فاعل في نحو وما يعلم جنود ربك الا هراة وتائب عند  
 الفاعل في نحو فاعل يهلك الا التمرة الفاسدة وخبر في  
 نحو وما سمع الا رسول وكذا على انه متعذر مطلق

٢٦٧



في نحو ان نطق الاملان ونقولهم في نحو لا يكلف الله نفسا  
 الا وسعها ومفعول فيه في نحو لم يلبسوا الا عبية او نحوها  
 ومفعول له في نحو وما تستغفرون الا ابتغاء وجه الله ولا  
 يادون في المفعول معه فلا يقال لا تستر الا والمثل قال  
 الذين ولعوا ذلك ان ما بعد الا كان يفصل من حيث المعنى  
 عما قبله لانه قد قبله قبلها والاولا ايضا مذكورة بتوسع  
 من الا فقال فاستخرجت عمل الفعل مع حرفين سرديين  
 بالفعل ولما وقعوا والحال بعدها نحو ما جاء في قوله  
 وغلامه راكب فاعدم ظهور عمل الفعل لفظا فيما بعد  
 الواو فقلت ولما التواجم فاما يقع التنوين معها في البدل  
 ولما عطف النسق فقد عرفت عنه امتناعه وعطف  
 البيان والتأكيد ينافي فيهما التنوين ضرورة انه لا يكون  
 الا في متعدد مماثل والتعدد ينافي في عطف البيان لانه اما  
 علم منه فلا يمكن ان يقدر في عطف بيان متعدد مماثل  
 للدكر وغيره وكذلك التأكيد لا تدل على التناظر والتأكيد  
 عامه تشتمل المستثنى ونحو حتى فقد رها ونحو من  
 التأكيد المستثنى في الكلام في الموصف غير شرح هذا  
 جبهة للذي رجع التبرج في التنوين نحو ما جاء في  
 احد الماخر وفي ما التبت احدا الا انت خبر منه وكذا  
 في الباب وظن التقاضي ان المسئلة اجماعية فقال  
 في شرح المتعاضد لا خلاف في جواز الاستثناء الصريح

في المتن

في الصفة وفي معنى الاسباب لا ينهشهم رحمه الله ان التنوين  
 لا يجزى في الصفات ولم يحكم جواز الاعمق ان يحذف  
 وايضا البقاء قال وكلام النحويين بخلاف ذلك قالوا  
 لا ينصل بالاكسب الموصوف وصفته فان قلت ما جاء  
 من جلا لا كركب فالتقدير لا كركب واكسب يفان كركب صفة  
 ليدل على وفوق قال النفاخي رحمه الله لا يجوز ما سرت  
 بأحدهما قائم فان قلت انهما اجماعا **انما** فلو كان  
 يعرف اي يعرب المشتق في المنوع عليه حسب العوام  
 لاجل انه قام **مقام المخرج منه** فاما **الاصالة** الى الابد  
 في التحقيق عاملة في ذلك المنوع ولكن لما حذف وقام  
 مقامه عمل فيه بطريق الفرعية لا بطريق الاصالة **فصل**  
**مقام الاعد** بترك علامة التانيث من الفعل فلو كان  
 العامل مسلط في الحقيقة على المقدم الذي هو المخرج  
 منه لما التزم ترك الفعل **وقيل** لقيامه مقام المخرج منه  
**اصالة** وحقيقة **والنحو** في ما قام الاعد بدون التانيث  
**الفصل** بالا وفيه نظرا في غاية الفصل بها ان يكون مسوقا  
 لترك التانيث والجملة لا مقتضا لتركها وجوبا او اختيارا  
 قام الاعد يجب فيه ترك التانيث عند قومه ويختار عند  
 اخصيه وهو الحق بديل قوله وما برئت من ربه  
 وقدم في حيزه الاميات العم **وشرطا** او شرطا استثنائيا  
 المصوغ **كقوله الحمد** **وف** عاما ليشاء والمستثنى في غير مقتضى

الاخراج **بناس المستثنى من الكفر في حجة** بان يقدح في  
 نحو ما قام الاثر به ما قام احدا وما قام انسان وفي نحو  
 ما ليست الا قيما ما ليست لياسا وفي نحو ما جاء الاضا  
 حكا ما جاء على حاله من الاحوال وفي نحو ما سرت الابرار  
 الجرمية ما سرت وقنا وعليه هذا الحاج **وفي وصفه من الظ**  
**طية** والمنعولية والحالية وغير ذلك **والذي لا يخلو ان**  
**شرط المنع** كون المحذوف عامتا **في المرجع** لا يمنع  
 لاستبعاد اشتراك افراد الجنس في وقوع الفعل منها  
 او على ما هو مخالفه واحدا لها ولكن ذلك ممكن في قليل  
 جملته **فان قيل** **لا يوجب** الاستقامة في المعنى اذ هو الجائر  
 ان يقر شخص كل يوم الا اليوم المستثنى **لا مانع ان**  
**لا مانع** ان يكون ما نزل موجب من جهته معنى لا في وقد  
 دخل الثاني عليها فيجوز اثبات المستثنى على ما سبق  
 في افعالنا قصة اثناء الله سبحانه تعالى وجل فيكون  
 المعنى ما دام نريد على جميع الصفات الاعلى صفة العلم  
 وهو محال ولا يخفى منه الرضوخ بانه يمكن جعل الصفا  
 المستثناة على ما لا تقتضيه ويستثنى من جملة العلم  
 مباينة في نفس صفة العلم كما انه قبل ما يمكن ان يجمع  
 في جميع الصفات الا صفة العلم كما حكي ما نزل في العلم  
 على المباينة في اثبات صفة العلم له **ولزم التصديق**  
**سكن** المستثنى نحو ما تاتي الاثر به الامر وفان شئت

والاول

الاول والثاني هو المكر فيجب نصبه وان شئت الثاني  
 فهو المستثنى والاصل هو المكر فيجب نصبه بتاويل في  
 الناس وراى زيد الا عهد كل او تركي الناس وراى زيد  
**للتعذر** **اليدل** **والفعلية** اما تعذر الفعلية فظاهر  
 انما على احد الوجهين كما نقر في بابيه واما تعذر اليدل فظاهر  
 في تعذره كما يجوز ان يكون بدل من المستثنى اذ ليس المعنى  
 على طريقه ولا من المستثنى منه المقدر اذ لا يجد في  
 اليدل منه قلت وفي الثاني يظهر فقد قالوا في الاصل  
 ان الاسم الشريف بدل من ضمير الخبر المحذوف وقيل  
 في لا تقولوا لما نصيب المستكتم الكذب هذا حاله  
 وهذا حرام ان الكذب يدل من مقول نصف المحذوف  
 اية لما نصف ولم يورد احد فيما علم بانه يلزم عليه  
 اليدل منه بل بانه في اية احتمالا اخذ يجوز ان يكون  
 التعذيب منصوبا بتقولوا المذكور والجملة ان الواقعة  
 بعده وهما هلا حاله وهذا حرام بدل منه وان يكون  
 بالمعروف اي فتقولون الكذب او بتصف على ما يصح  
 والجملة ان محكيان لقول اعيلا عملا ولا يخرج ما يوجد  
 قول ينطق به السنن **فان قيل** **دخول** **دخول** **دخول**  
 الاخير في المستثنى منه **السابق** **من التوثيق** **والثبات**  
 اي من الاثبات **فان قيل** **فيه** **عليه** **عنه** **والمستعجل**  
 الي واحد بك يقول بعد التسعة اثنا عشر التسعة



اثان رد

سنة الخامسة الاربعه الاثنتي عشرة **سنة**  
 بالرفع على فاعل لازم اي اللانم له في الاثني عشر واقع على  
 هذا النمط خمسة لانا اذا خرجنا التسعة من العشرة بقي  
 واحد ادخلنا معه اثنا عشر صار بيت تسعة اخرجنا منها  
 سبعة بقي اثنيان ادخلنا معها سنة صارت ثمانية اخرج  
 جانا منها خمسة بقيت ثلاثة ادخلنا معها اربعة صارت  
 سبعة اخرجنا منها ثلاثة بقي اربعة ادخلنا معها اثنا  
 صارت ستة اخرجنا منها واحد بقي خمسة وضابطه انك  
 تجعله كل واحد منهما خارجا وكل شفع مشبها داخل  
 وفيه الدور الاول والثالث والخامس وهكذا الشفع  
 الثاني والرابع والسادس وهكذا والمعرب على هذا  
 ظاهر فلا يجوز في كل واحد من النصب على استثناء الاثنى عشر  
 موجب في كلام قال لا رضى من والتماس في شفع الابدال  
 والنصب لا يثبت غير موجب والمستثنى منه مذكور  
**وقد اذكر بعد هذا اثني عشر هكذا الى تسعة واحد** يعني  
 انك اذا ضفت الى المصور السابقة من ثبات اخر ارجعا  
 القوي فيعد الا واحد قلت الا اثني الاثنتي عشرة الاربعة  
 الخامسة الستة السبعة الاثمانية التسعة كان لازم واحدا  
 فان قلت هذا لا يكاد ينصو لان المستند مفرقة فيما  
 يقع فيه دخول الملاحق في السابق فيجوز ان ياتي منه النفي  
 والعكس والاثنيان لا يدخلان في الواحدة والثلاثة لا تدخل

الاثان

في الاثني عشر وهكذا الى اخره قلت ينصو في اللاحق  
 المستثنى منه محذوف كما ستره وقد عرفت انه اذا اصل  
 في المصور السابقة الى قوله الواحد كان لازم خمسة  
 والمستثنى منه الواقع في صدر الكلام عشر فا ثبت في اخر  
 خمسة ونفيت خمسة فكانه قال بعد الواحد اربع من  
 تلك العشرة خمسة وليس على الخمسة الاخرى في جمع قوله الا  
 اليه في الخمسة المنفية لان الاثني من الاشياء وقد  
 نفرد في الضابط انك شفع مثبت داخل فاما المستثنى من  
 منفي لثبته فيكون المعنى الا اثني فاعلى على مع الخمسة الاربعة  
 فيها سبق تلك السبعة لانه ثمة فليست على غير الاربعة  
 الباقية من السبعة الاربعة فعلى مع تلك الاربعة فاما  
 المجموع ثمانية الخامسة فليست على هي ولا غير الثلاثة  
 الباقية من الثمانية الستة فعلى مع تلك الثلاثة فالجميع  
 تسعة السبعة فليست على هي ولا غير الاثني الباقية من  
 التسعة الثمانية فعلى مع ذلك الاثني وتلك عشرة كاملة  
 الا تسعة فليست على هي من العشرة واحد وهو لازم كما ذكر  
 في المتن وانما ضم الخمسة الاثني المذكور في قوله المستثنى  
 انقص به لانه الواقع في المصاحف الخمسة اربع وليس في  
 بعد الاثني واقعة بعد ما يتحقق دخولها فيه فلا  
 يستشكل الاستثناء وكذا ما سبق ما وقع فيه الضم وانما قد  
 ولا غير الاربعة الباقية من السبعة لانه استثناء الاربعة

الثاني

من امور عام تدخل تحتها وكذا ساير ما قد نافية مثله ذلك  
انما قد لهذه الضمير في قوله على الحقيقة وهي كون الاستثناء  
متصلا وليس هذا التقدير يبدع فقد قالوا في مثله ما جاء  
زبد العصر والله يتعلم بعد الاول ولا يخرج حرسا على الا  
تصال غير ان هذا الباب اذا فتح امكن ان يجعله كل منقطع  
متصلا بطريق التقدير وقد مر التنبيه على مثله في اول  
هذا الباب وهاتان الصورتان اللتان ذكرهما المؤلف  
للمذكورات في الباب وقال الغالي في شرحه بعد ان تعرف  
لحل المفاد وفي الكلام حكمة لا لا يكون استثناء من  
الاستثناء لزم ان يكون المستثنى منها اقل من المستثنى  
في بعض الاحوال كما ظهر لك من امثال اللهم الاستثناء  
ات من المستثنى منه الاول بان يخرج البعض من المستثنى  
والبعض من الباقي في الحاط لم يتفرع لتخصيصه بعد وان  
تخلصت لذات قيمه عبارة بجملة في الحقيقة والكتاب  
وقال صاحب العباب باشر قوم له فاللزم واحد وانسه  
لا فلا اقلت الا اثنين بعد واحد اصل اللزوم سبعة  
ثم اذ اقلت ثلاثة بقي اللزوم اربعة ثم اذ اقلت الاربعة صار  
اللزوم ثمانية ثم اذ اقلت الخمسة بقي اللزوم ثلثة ثم اذ اقلت  
الاستة صار اللزوم تسعة ثم اذ اقلت السبعة بقي اللزوم اثنين  
ثم اذ اقلت الاثنان صار اللزوم عشرة ثم اذ اقلت التسعة  
بقي اللزوم واحد واعلم استثناء المساوي من المساوي

او نفع

او نفع منه لا يصح الا اذا انضم اليه ما يخرج عن المساوي  
وهناك ثلث مسائل هذه عبارة وقد مر ان نفع نصيبا جميع  
المستثنيات في المثال المذكور فلا بد من التفصيل بين الاكثر  
فيجب نصيبا ولا شفاع فيجب نفعا النصب مع نزهات الزم كما مر  
**وقد يوقع من قول الغالي** وقد يوقع الفعل وقع المستثنى  
في طريق ما ويطلب بالمسم في **نحو** نشد الله الامم **نشد**  
اما بمعنى ذكر من التذكير او بمعنى طلب فالمعنى في الاول  
ذكر ان الله بان اقسم عليك به وقلت بالله لتفعلن وعني  
الشاقي يكون نشد بك بمعنى نشد لك على وجه ادعائك اليك  
الها اي اليكم واليهي طلبت لك ان الله من ربك جميع ما يحلف  
به لا خلقا به ومعني الامم فعلت الامم والامم فعلت  
النفي الذي تضمنه القسم لا تكرر اذا تحلفت على كماله فقد  
ضيق عليه الامر في عطف بك فلا تكرر ما اطلب  
الافعال فعلت بمعنى المصدا ومفعول به لما اطلب  
الذي دل عليه نشد بك الله وانما جعل ما ضيا للمبا في  
في الطلب حتى كان الما اطلب فعل ما اطلب منه وصار  
ما ضيا كذا قرع الضمير وقد يتوهم شذو في التركيب من  
حيث انه لا يخفى ان الله قد عرف مصدا في الاطلاق  
قد ربيتم التاويل بالمصدر فشا ذلات ذلك من المحال التي  
يحذف فيها مثله هذا حرف فيما ساءت له ينفذ في التاويل با  
لمصدر دون الحرف فلا يضا وجزاها ختم الفس في التا

أحلفت به



ولا نسلم البتة وفيه علم لا خلاف بل انما يكون شاذ اذا لم  
يظهر في باب ما اذا كان فلا ينفع مثل ما ذكرنا من السك  
وتشرب اللبن فان نصب تشرب بان مفرق يستلزم كون  
الحرف وصلته بنا وباليسم وقد عطف ولا شيء في الظاهر  
يعطف عليه غير الفعل وهو متناول بالثناء ولا في تصيد  
مع الفعل لا ذلك مصدر من غير ما لا يمكن من ذلك  
سواء تشرب لبن ولا بعد مثل هذا شاذ لا طراد في ما به  
وكذا صفة اسم الزمان مثلا الى الجملة نحو جيت حين  
جاء زيد في حين مجيئه وهو مطرد ايضا وكذا باب  
باب التسمية بما قل فيه الجملة بمفرود من غير اداة تاء ولا  
مطرد ولا غندوز في شيء من ذلك وكذا ما نحن فيه  
**وقد نجد المستثنى** نحو قبضت عشرة دنانير لا ليس  
المقبوض الا بالها وهاتين جوف من ذلك حذف اداة الاستثنا  
ليرتفع اليه الموقوف وقال ابن هشام رضي الله عنهما  
في المعنى لا اعلم ان احدا اجاز ان الله اسهله في قلت وهو  
عجيب فالسلا في التسهيل وهو امر متروك وسبق قال فيه  
ونحو ما قام وقعد الازيد بحول علي الحذف لا على التنازع  
او ان التقدير ما قام الازيد وما قعد الازيد وهو اختيار  
ابن الحاجب رحمه الله وجماعة رجع وقد يجوز في قوله تعيلا  
اي لا امالة النفس والجماد يكون التقدير واخي الانفسه  
وفي لا حول ولا قوة الا بالله لا قوة الا بالله كما سيجي

وقد يفرق المستثنى  
اي يبيح ضمير

نحو ما قام الا انما ما حوت اليا لك وما جاء الا هو وهذا  
ظاهر **واعلم** اي عاملا المستثنى بالالف **الفعل** **وجاء**  
بشرط الالة يتعاقب بالفعل معي ان هو جزء عما قبله لا يطل  
وقد جاء بعد تمام الكلام فشا به المفعول نحو قام التور لا يرا  
**والا** يوجب هذا الفعل **فمعناه المستثنى من معنى الجملة**  
نحو انعم اخوك لا تزيلا كما **والسبيل** **الجزء** نحو قولهم شق  
الا واحدا بعد كذا او مال الاشياء بعد كذا فان المعنى  
شيء يتصل انت فيه واحدا ومال يتقضى انت منه شيئا  
فالعام له فيه قبل مستبعد من مضمون الجملة تسلك  
مسلكه وما ذكره المؤلف من ان العامل هو الفعل ومعناه  
مذهب البصريين ولكنه قد يصح فيه كانه بد منه وهو محتمل  
بموسم الامام والاختار من ما ذكره كون العامل الا ان  
معنى الاستثناء قائم بها والعامل ما به يقوم المعنى  
المقتضي للارباب واختار ابن الحاجب رحمه الله كون العامل  
هو الاسم المتعبد المتناول للمستثنى لا الذي صح به ال  
خارج فهو في المعنى العامل برسالة قال وهذا شاذ  
لما راعى كمالا وجدا الفعل ولم يوجد فالتعسك به ان لا  
والله اذهب في ذلك مستشرق والكلام عليها ترتيبا **نحو**  
يطول وظاهر كلام جماعة ان الخلاف في ما للمستثنى  
شامل للتصل والمنتقطع وايضا الحاجب رجع ذكر خلاف  
ذلك فانما فرغ من القول قال وهذا كله في التصل فاما

المنتقطع فان العامل فيه الالوهة فلهذا كان ولها خبر  
مقتضى بحسب المعنى ومنهم من يحسن الظاهر ومنهم من  
يقول انه حينئذ كلام مستأنف **ولا يتقدم المستأنف على**  
**العامل** فيه فلا يصح ان تقول المراد اجاء القوم وهذا العمل  
واما الكوفيين فيجوز ان يسموا به ما سماع مثله وكلام العرب مع  
كونه خلافا لصل سماعه من ذلك خبر كان **واخرتها**  
**هو المسند** وذا خبر يشمل خبر المبتدأ وخبر ان واخرتها  
في الجملة فجميع ما هو مستند يدخل ويقوله **من يعي لها**  
خرج ذلك كله الا المحذوف ولا بد هنا اعتراض الرضي على  
قوله ان العامل هو المسند بعدد خولها اذ لا منغوض فيقال  
في مثل قوله كان زيد يوقا لم لا ليس هو لا كان ولا شق  
من اخرتها نعم هو مستند بعدد خولها فيتم النقض  
به هنا **ويطلب الخاف** اي لطيفة الخفي في هذا الباب **الخاف** على  
ما ذهب اليه بعضهم **لما نرى فيه** خبره في قوله فتنهم  
لما كان قالوا وهو خبر على الحال لا تعرف الا بالامر والاعتراف في  
ما اوله بنكرة **واختلاف الكلام** بدونه اي بدون الخبر هنا  
بمخلاف الحال فانما فضله لا يثبت الكلام بخلافها غالبا  
**وهو** خبر كان واخرتها **القول المبتدأ** فيما يجوز له من  
كونه معرفة بنكرة ومفعول جامعا ومشتقا جملة فعلية  
واسمية في غير ذلك من الاحكام المنقولة في ذلك الباب **لكن** اي  
خبر كان واخرتها **يتقدم** في المنسأ **او** بين تعريفا وتخصيضا

بما

**في حالة الامتنان** من اللبس وهو محال ظهور امر بهما او لغير  
نيلها ولا قرينة فلا يجوز التقديم كما هناك نحو كان الذي  
هذا قللت كذا فيقولون ويرد عليه ان الزجاج حكى في قوله  
تعالى فما انزلت تلك دعوتهم ان النحويين يجوزون ان يكون  
الا والعماء والثاني خبر له والعكس وظاهر اتفاقهم على  
ذلك وقد مر في باب الفاعل وعن ذكر الجواز فيه ما ذكر  
مختص في مقالتي تفسير سورة الانبياء وتلك مرفوعة او  
منصوبة اسما او خبرا وقد عويهم كذلك ووقع له مثله  
هذا ايضا في سورة الاعراف فقال في قوله تعالى فما كان من  
اذ جاءهم بما سنا ان ان قالوا انما اظالمين ودعوتهم  
نصب خبر لكان وان قالوا في اسم له ويجوز العكس  
**وقد حذف كان** **جواز** على سبيل التحقير كخبر استعجالها  
اولا ومعناها اذ حذف فتلا بخلافه فانه حذفها في كل  
موضع وقع فيه بعد ان الشريطة اسم بعده الغاء الربطة  
للجواب بعد ما اسم مقدم **مثل** قول العرب **الناس** **مجنون**  
**بما عملهم** ان خبر **مجنون** وان شافتم **بما** **بعد** **او** **بما**  
**هذا** وهو نصب الاول ورفع الثاني والتقدير بان كان عمله  
خيرا فجزاؤه خير حذف من الشرط كان واسمها ومن  
الخبر المبتدأ فالحذف من مجموع النظم والخبر الثلاثة  
اشياء وسياتي بيان كون هذا الوجه اقرب الى الوجه الذي بعده  
**واختصارا** **نكرة** وهو رفع الاول ونصب الثاني والتقدير



ان كان في عمله خير فيكون جزاؤه خيرا حذف من الشرط  
 كان والجاء المجرور من الجوار كان وانما حذف من مجموع  
 الشرط والجاء لانه اشياء وسياق بيان كون هذا الوجه  
 اقرب الى وجهه لا وجهه **وما بينهما من شرط** وهو في الجاء  
 ونصب الثاني والتقدير ان كان في عمله خير فيكون جزاؤه  
 خيرا حذف من الشرط كان والجاء المجرور من الجاء  
 كان واسمها حذف من الشرط كان والجاء المجرور من الجاء  
 اشياء في الوجه الثاني وتحت وجهها حذف من الشرط  
 ثين معا والتقدير ان كان في عمله خير فيكون جزاؤه خيرا  
 من الشرط كان والجاء المجرور من الجاء المبتدأ في الحذف  
 اذ ان اربعة اشياء ايضا قد لا يحذف بها ذكر ان الوجه  
 الاول اقوي لان الحذف فيه اقل وان ما يليه هو الاضعف  
 لان الحذف فيه اكثر وان الوجهين لاخيرين متوسطان  
 لان الحذف فيهما اقل من الثاني واكثر من الاول ثم الحق  
 الوجه الاول وقوي مطابق للمراد وهو ان كان نفس عمله  
 خيرا وليس الجاء ان كان شي من عمله خيرا وفي شئ  
 من عمله خير وقوي ايضا لانه جهة اللفظ فان مجي  
 الفاء مع الجاء الاسمية اكثر منه مع الفعلية انما يقال  
 اذا كانت الفعلية فلما اذا كانت معدلة فلا بد من الفاء  
 نحو ان خرتني فزيدا ضربته واقول لا تجيب بهذا الوجه  
 فاننا لا نعلم ان الجاء مع النصب جملة فعلية بل اسمية

والا امتنع الفاء فيقذف فمن يكون جزاؤه خيرا  
 كما قالوا في قوله تعالى ومن عاد فينتقم الله منه اي من  
 ينتقم الله منه وانما تفصيل اللزوم بين ظهور الفعل فيقذف  
 الفاء وقد بدت فيجوز في علم امره لغيره والاشياء الذي ليس  
 بقا طم لجوار تقدير المبتدأ فيه اي فانما ضربته  
 ولا مانع منه بل يكاد يتعبد حفظ القاعدة المعروفة  
 في ان تران المجرور بالفاء ويجوز ان كان **وجي في انك**  
**منطلقا انطلقت** **فما الهزة انما وكسر لها انك**  
 بفتح الهزة **او انك** بكسرها وتقدري ان الاصل مع  
 الفتح لان كنت شبه لثقا انطلقت فان مصدره ياء من  
 صولة بكان المحذوف فتخذ في الجاء جزاؤه اعلى لقياس  
 في حذفه مع ان وحذفه في كل اختصار وانما الفصل الضمير  
 لعدم ما يتصل به ويجوز بما عر ضاع كان ولا غيت  
 النون في الميم للثقل وانما انت منطلقا بكسر الميم في  
 ايضا انك منطلقا في حذفه كان فانما الفصل الضمير  
 فيها هنا قليل على ما صرح به الرضي رحمه الله وغيره وما  
 منية للتاكيد للتعريف كما في انما تحاف اسم ان **والا**  
**تعا هو المستند اليه** فدخل المبتدأ واسم كان واخرها  
 وغير ذلك في قوله **من مع لها اي** من المعول ان واحد  
 اخرها خرج ما عدا المعرف ولا ينقض نحو اخره  
 من قولها ان زيد قائم اخره وان كان مستندا اليه بعد

ودخلها لانه ليس معمولها **ولا يحذف الاسم** في هذا الباب  
وقد امكن الاوقات **الان كان من النشأ بشرط النفي**  
لكنه لا يمكن بدخل النسبة بوجهها بل في جملها جاد في اللفظ  
والجوز لهذا في ضعفه صيرورة بالنصب في صرف  
الفضلات مع دلالة الكلام ان نواسخ الابدلة لا تدخل  
على حكم الجواز في وقت ذلك كان على القول ان يستحق حذفه  
عند تنقيح ان المنسوخة فانه لا ينطبق بالضرورة في ذلك قوله  
انك لا يمكن ما ذكره في الموقوف المشبهة بالفعل في **المراد**  
يشير بذلك الى ان من النحاة من جواز الحذف في السعة  
ولم يشترط المنزلة وهو ان ما ذكره الله تعالى في  
التسهيل ولا يخص حذف الاسم المفهوم معناه بالشعر  
وقد ما يكون المحذوف الاضحية للنشأ وعليه جعلنا بين  
اشد الناس على ايام القيمة المصنوعة الى اعلى ما ذكره  
من خلاف الكسائي في **النصب** بالاحكام كونه **النشأ**  
**هو المستند اليه** يشمل المستند واسم ان واخواتها واسم ان  
واخواتها ونحو ذلك في قوله **من معموله** اخرج ذلك كله  
ثم نرى ان في شرط النصب ويجوز ان يكون **بليها** اي لا يكون  
مقصودا بغيرها فيشي احتراز من نحوك والدار غلام رجل  
غلام امرأة **مضافا** **فانما** نحوك صاحب جرح موقوف على  
عن نحوك غلام زبد عندك ولا غلام مصر **والنصب** في نحو  
لا خبر من نوب عندنا والمرة بالمشبهة بالمضاف اسم تعاقب

ملاحظة

بما جعله على وجهه الاضافة فاجري مجرى المضاف لشيء  
بل في اللفظ شرط ويعرف عندهم بالمطول كما كان هناك  
وهو ان اجزاء المشبهة بالمضاف مجرى المضاف يقتضيه قوله  
ثم لا تنوب عليهم اليوم فان المصنف عامل في اللفظ المجري  
فيكون شبيه بالمضاف وقد بيني ولم ينسب اجاب  
عنه بقوله **والجاء في نسخة** **تنوب** **عليهم** اليوم **تعلق**  
**بمعدن** **في هو** **انما** **اي** **كان** **عليهم** **بالمضي** **وهو** **تنوب**  
**في** **الامر** **لكل** **المصدر** **بشيء** **بالمضاف** **فيجب** **نصب**  
**وايضا** **كذلك** **قلت** **المعقلون** **يجوزون** **ترك** **نموت**  
المطول فيصح عندهم ان يقال لا طلع جبلا اجرة في ذلك  
مجري المضاف كما اجري مجريه في المءرب فيمكن ان  
يتعلق الجاء في الامانة بالمنفي بناء على هذا الراء وسلا  
صاحب الكشف ثم يتعاقب هذا اليوم في هذه الآية ولما  
يجوز ان يتعاقب بالنشأ تنوب او بالمقدر في علمهم من معنى  
الاستفهام فيعقروا اما الاخير فلا اشكال فيه وانما الذي  
قبله يليه فيبني على ان الواقع بعن النظر المستقر معمول  
للمحذوف الذي تعاقب به الطرف من الاستفهام ونحوه  
والمشهور ان العمل للطرف نفسه لنبايته عن ذلك المحذوف  
وانما تعليقه بالنشأ تنوب فيه نظرا لما اوردناه فلا يتركز  
النصب لكن لم يطول لاجل ما مر في استعاقب تعاقب الجاء  
بالمضي وانما ثانيا قلنا ان يلزم اخبار عن المصدر قبل استعمال



معولته فانها في المنفي لا يكون غير مضاف ولا شبيه به **لا**  
**جاء** **في** **الاستعمال** **التركيب** **كقول** **بعض**  
 حيث بلا شيء بالفتح وكأنه فيجهد في الصيغة بما يكون  
 البناءا مع **لا** فلا ويجعل **المنفي** **تقدير** **من** **الذي** **هو** **سبب**  
 البناء اذ لا يصح ان يقال حيث بلا من نزل وفتب من  
 لا من شيء بخلاف ما اذا قيل لغيره فانه يمكن ان يلا  
 نزادة من الاستغناء حيث كانا في مقام يؤيد البناء  
 عن حقيقة وقال **لا** **المن** **سبب** **الذي** **عند** **قوت** **في** **نحو**  
 لا رجلا نظرا وضمنا لا يتم معناه في ذلك لان قولك  
 لم يزل تصف الاستغناء هو بمنزلة لا من رجل ولذا استغ  
 ان يقال لا رجل في الدار بل هو كمال مناقضة النقص على تعي  
 الجنس هذا من ذهب الجوهري **وج** **صاحب** **الافتاح** **الذي** **ان**  
 المشدود **الاجامية** **لا** **من** **الاستغناء** **لان** **تقدير** **من** **الحرف**  
 انما هو لاجل وجب البناء للزم بناء المضار وال جواب انه  
 لا تقدير فلهذا خصص الاضافي كالاخصاص في الذي  
 يعظم من اللام ومن **قيل** **في** **جواب** **ان** **افراد** **ان** **افراد** **المنفي**  
 على الوجه المذكور فمن ينبغي **على** **ما** **ينبغي** **من** **قوته**  
 او كونه او لا يكون البناء على ما يستحقه المنفي في الاصل  
 في البناء وهذا الحسن من قول من قال ينبغي على المنفي  
 لوقوع تلك العبارة بجميع صور البناء وقصورها عن ذلك

الفناء

وذكر

**ولا** **كان** **المنفي** **مع** **الوقت** **السلام** **عند** **الجمعة** **فتقول**  
 واهم لاسلمات عندك كالمشاة وفي التسهيل والفتح  
 في الاوقات للشيب او من اكثر في شرب ذلك الخمر المتأخر  
 ان الشباب الذي يجد عواقبه في ذلك الاوقات للشيب  
 مروي اليه بفتح التاء مغلطات وكسرها وفي المصباح  
 لا ين جنى انه لا يجز فحده بصير الى البوعتات يعني المتأخر  
**او** **قيل** **عطف** **على** **الشرط** **اي** **ان** **عز** **المنفي** **عز** **لا** **يزيد**  
 في الدار ولا غيره **لا** **كلمة** **لا** **او** **كان** **مكررا** **نحو** **لا** **في** **عز** **اول**  
 ولا هم عما يترتب **نحو** **في** **عز** **مكررا** **كاشفا** **لما** **يطلق**  
 العهد مع المعرفة فلا **لا** **انما** **يقول** **حيث** **تكون** **لنفي** **الجنس**  
 ولا وجد ذلك عند دخولها على المعرفة واما حجب التكرير  
 فليجوز ما فاتها من نفي الجنس الذي يمكن اثباته في الخبر  
 وانما كان التكرير جازيا لان نفي الجنس هو تكرير النفي في  
 الحقيقة واما بطلان العمل مع الفصل فلتضعف ضعفا  
 فلم تقو على اخل فيها هو بعيد عنها وذلك لانها انما تقول  
 لما جئت الحرف الذي هو انما باعتبار انها الدنيا لغة في النفي  
 لانها نفي الجنس وانما الدنيا لغة في الاثبات اذ معناها  
 التحقيق والتاكيد لا في حروف التثنية فانها الدنيا لغة في النفي  
 فلا على هذا القول بشا علة في الذي يعمل بالمشاهدة  
 وجود الفاصل تضعف ضعفا واما وجوب التكرير  
 مع الفصل فليكون تنبيه على انما النفي المشروط في التكرير

ما اذا كانت عاملة عاملات فاعلم ان كان في التثنية لانها  
 انما تقول هذا القول اذا كانت لتثني فان قيل قد وجد الرفع  
 مع دخولها على المعرفتين وتكرير في قولهم لا تزلزل  
 تفعلها اي ليس متناوئك وما خور ذلك هذا الفعل قلنا قد  
 قلنا جاب عنه بقوله **ولا في الرفع** اي لا يرفع معيها في  
 الا ان تثناو ذلك الفعل والنون مصدر بمعنى التثناو  
 وهو هنا بمعنى المفعول كما مر ولذا كان كذلك فلا فرق في  
 المعنى بين التثناو على المضارع وتلك الرفع وتكريرها فان  
 قلت لم يكن الماضى كذلك بل وجبوا فيه التكرير نحو قول  
 صدق ولا يصح قلت لغوات مشابهة الاسم وتفرقة  
 ان التثنية والمضارع شبهة بك التثنية من حيث  
 كان المراد بها في جنس التثنية الذي يدل عليه الفاعل  
 معقولا يقوم زيد ولا قيام له وامتناع المضارع بشأبهته  
 الاسم لفظا من حيث كان اسم الفاعل باعتبار سؤلة  
 له في كرات والصفات فتقر فيه لا لانه خلة عليه بل  
 التثنية في تحولا باوس على حكم فلم يجب التكرير معه  
 مع الماضى في ما فات من هذا الريب الذي استأثر به  
 المضارع **ولا هي** في قول الشاعر ولا هيتم الليلة للرجلي  
**ما** في هذا جواب سؤال قد مر وهو ان لا دخل في البيت  
 على المعرفتين اذ هيتم علم وهو هنا مبني على الفتح فلا رفع  
 ولا تكرر في الجواب انما اقول وتناوئها بان يكون معني

لا هيتم

قلت

لا هيتم لاحادي كان كان مشهورا بحسن الخلد والجلد  
 او المشهور بعنف منزلة اسم جنس موضع لا فائدة  
 دلالة المعنى كقولوا في قضية لا باحتساب المعنى  
 ولا فصلها لانه خرج عنه كان فصلا في الرفع  
 ويمكن ان يؤول بانه عطف على خبر كان لا معر في التثنية  
 اي المعرفه وهو غالي كما هيتم فانما دخلت لا في  
 الحقيقة على كونه فان قلت القاعلة ان المضارع اذ اختلف  
 والرفع المضارع مقامه ككتب حكمة كقولنا في التثنية واثنا  
 والمضارع المحذوف كان معركا كونه مضافا وقد ذكر  
 المضاف فلم يبق للتثنية مقامه الا التثنية لكونه مضافا فان  
 قلت هذا التثنية لا يحى في قوله اقبال تكرر على زيد ولا  
 زيد مثله فما تصنع قلت يرفع فيه التثنية ولا يرفع  
 ولا يرفع من مثله الا واحد من سموات زيد مثله  
 اجري هذا التثنية ولا هيتم ايضا **ولا التثنية** في  
 قول الشاعر بك من عا واسترجعت ثم اذنت بك يا  
 لا التثنية وجوبه في الماضى لا يمنع الفصل **الرفع** في  
 علي ما قرناه فيما سلف **ولا التثنية** في قول الشاعر  
**الرفع** في قول الشاعر ولا تكرر مع الفصل ويدور **الرفع**  
 مما ذكرناه انما **الرفع** فيه خلافة كونه **الرفع** في  
 حتما فيجب ان يؤول لا غلام رجل طريقا بالصبي **الرفع**  
 ذهب اليه ابن برهان اذ لا مجال للرفع هنا لان العامل



في الصفة هو العامل في الموصوف والاسم المنصوب  
 لا عمل للمبتدأ فيه فلا عمل له في صفة **وقد** اي  
 مع جواز النصب **في** اي **ان** ذهب اليه جماعة منهم ابن  
 قال **وقد** اي **ان** رها ان عمل للمبتدأ في الاسم غير مسلم  
 بل انه عمل في موضع كانه عمل بالاجماع في موضع المجرى  
 بمن في نحو عمل من رجل في النار **الفتحة** اي **التي** حالة  
 كونه **ان** لا يصدق من غيره وفي الخبر ان عن الفتحة الثاني  
 نحو لا رجل نظر فاحالة فانه لا رجل حسن الوجه فليست  
 فيه الا الاعراب **بل** اي **اي** هي المنعوت المبتدأ وفي الخبر ان  
 عن ان يفتصل بينهما فاصلا نحو لا رجل في النار **يفتح** اي  
 ليس الا وان كانت خبر ما هو هذا الفتحة الاخيرة عن  
**ان** فتش لا رجل ظرف بفتحها في النعت  
 وان انفصل عن الاسم المبتدأ لا يرفع في الخبر ويشتغل  
 به في اللفظ مع ان النفي داخل عليه انما المقصود في مثل  
 لا رجل ظرف في الظرفية عن الرجل **ويجب** لئلا يلزم  
 ابراهيم تركه لكثر من كنهات تركها من غير **فما** اي عمل  
 كما سماها اذها في موضع رفع بالابتداء **وقد** اي عمل  
 اللفظ لان فتحة لا رجل عارضة في هذا الموضع فاشتبهت  
 لعروضها حركة اعراب فتلك جاء الفتحة عليها **كنا**  
 يقرع الاكثر **وكذا** وفي ان يجعل هذا كانه بفتحهم  
 من باب الحول على اسم النكرة فانه نصب كان الرفع

من قبل

من قبل الحول على العمل لكن باعتباره على الاسم النكرة  
 مع الاكام **وقد** اي معطوفه والمربط به المعطوف  
 على الاسم المبتدأ عليه حالة كونه اي المعطوف **فما**  
**ان** اي عمله حكمه حكم الاسم الواقع تحت النسخة **فما** اي  
 يجوز لهدم صفة الذي اخبرنا باليد وانما يجوز فيه العمل  
 رفعها ونصبها وجهها ما امر من الحول على الحول واللفظ  
 او الحول على الحول فيها لكن النصب على حال الاسم وحده  
 والرفع على عمله مع الاكام مثل قوله فلا اب واستأش  
 من كان وابنه اذ هو بالحول يندرج تامة بالنصب ان وكذا  
 الاخر هذا من كمال الصغار عنده لا ان كان كان ذاك ولا اب  
 برفع **ان** **وقد** اي **فما** اي **فما** اي **فما** اي  
 وقد لا كان لا يراى من المعجزة **وقد** اي **فما** اي  
 تابعة وفي ان تكون مرفوعة **وقد** اي **فما** اي  
 خمسة اوجه **فما** اي ان يجعل في الموضعين لتفني  
 الحسن وقد تركه كل جملة على ما كان الاستثناء مشكلا  
 من جهة انه راجع في المعنى الى الجليلين ولا يصح لفظا ان لا  
 الواحد لا يستثنى من اثنان شيب بن قال ان الحاجب حله  
 الله واشبه ما يقال ان الحول والقرعة لما كانا بمعنى جمع  
 يرجع الاستثناء اليهما انما الاستثناء من لشيء واحد  
 وقال غيره هو من باب الحذف مثل ما قام وقوله لا يدي  
 لا حول الا بالله ولا في الا بالله **وقد** اي **فما** اي

انما هو الموصوف  
 من قبل الحول  
 في الخبر ان  
 في الخبر ان

حدها

عطف على اسم الحاكم عن بعضهم في النعت او جملة  
 على النظر كقوله الجماعة ولا في هذه الوجهين **الاول**  
 لتأكيد في الحق **والثاني** لانها لو فخرت اصلها  
 لتوهم امتزاج الفاظ متعددة وليس كذلك من حيث  
 كلامهم ثم عرفت هذا بالعدل واحد ما فيه من الحكم  
 فعملوا بهما جميعا الى الاصل في الرفع على الله ولا الشا  
 اما في الثانية اما في الثانية او ملغاة غير ثابتة كالا **والثاني**  
**الاول** على **المنصب** لانه مبني على اسم لا يحسن لاسب  
 واستعمل لذلك على **والثاني** وهو الوجه لان لا  
 الثانية هي التي لا تحسن وقوة كونه منفردة متصلة  
 بها فتبني على الفتح **والاسم الثاني في الاما**  
**الاول** كما هو ذكره في فصل بين المبنى **والثاني** اي  
 يبني على الفتح لانه اما تأكيد لفظي فله حكم المؤنث  
 او يدل وحده حكم المذكر **والثاني** بظهور التام  
 لعل الاسم انه نصب فان قلت لم يرفع الثاني في هذه  
 للتحري في غير ذلك لانه فلا يجوز لغة عملها اسمها  
 على ما نص عليه في بيرويه وتبعه القوم الا انما في المبنى  
 وكان المؤلف رحمه الله تسلك مذهب امام الجماعة  
 فلم يجوز الرفع وصاحب الباب قال انه يجوز في الثاني  
 الاعراب فظاهره جواز الرفع والنصب عندهما في ذلك  
 حمل صاحب الباب وهذا انما هو قول المنازعة والحق

وبين

لاوزن

كما عرفت **والثاني** اي معنى **المنصب** **الاول** استقام  
 غير مستقيم لان الاستقام ليس معنى لا مع الهمزة  
 وانما هو معنى الهمزة فقط ولا للهمزة في الهمزة  
 عليها تكون حينئذ للاستقام عن التوقف كقولنا  
 اصطبارا لسلبي ام لها جلد اذا في الثاني قوله امثالي  
 يعني اذا كنت فجل يستقيم من سلبي ام يثبت **والثاني**  
 الماعبر وفي مستطاع رجوعه ولا يخفى انه الا الذي هو  
 كامة واحدة بمنزلة ليست فجل الثاني معنى لا مع التثنية  
 صحيح بلا شك ولا يصح ان يقال بان الالف والاستقام  
 ولا ان الاستقام مثله في هذا لما كانت شفعاء لاندل  
 ليت لا يرفع **والثاني** وهو طلب بل من نحو الالف  
 بناقت صلب خير او ترفع المرف قد صلب الباب وهو  
 منقول عن السيل في قال لا ندسي ربح وهو خطأ  
 لانها اذا كانت عرضا كانت من حروف الافعال يعني فتختص  
 بالجرم الفعلية فلا يكون مما نحن بصدده **والثاني**  
 الثابت للاهالة فلو كانت الهمزة **والثاني** في قول الشاعر  
 الراجل جزء الله خير بليل على محصلة تسمى المحصلة  
 المرأة التي تحصل تراب المعدن او تجعله حاصلات  
 منضاري تبيت تتعالي كذا فهو مقدر الى ما بعد نصب  
 فيه رجلا **والثاني** **والثاني** **والثاني** **والثاني**  
 هذه صفة تحذف الفعل مذكور عليه بالمعنى **والثاني**





حرفا فالاسم محذوف اي لا احد كزيد قلت حكى ابن  
 هشام في الغنيب البيه ان الكوفي من استعملوا علي  
 ان كلام المستغاث بقية اسم وهو اليقوله في نحو عند  
 الناس منكم اذ الله علي المشي قال لا اله الا الله لا يتصور  
 عليه ثم قال ولا يجب بان الاصل يا قوم لا اله الا الله  
 ما بعد الاضافة واخر الجواز الاول مبق على جواز حذف  
 الاسم والخبر جعلا وقضية الجاهل الذي انشا اليه  
 الرضخ يندفع بانه قد عهد في امر في الجواب حذف  
 الجمل بعد هذا كثيرا ومن جعلتها الاضافة تقى اللحن  
 قال القام زيد فلا يبعد في حذف الجمل بعد التثنية  
 حلا على هذه **فجرى في المشي** **عليه السلام**  
 وقد اجنس شمل كل مستلزم خبر المبتدأ وخبر  
 واخراتها وغير ذلك فيقوله **من معروفا** يخرج كل  
 ما على العرف **وهي** اي هذه اللغة وهي افعال ما ولا عمل  
 ليس **فجرى** كذا في الكافية واخر منه الرضي في الله عنه  
 بانهم لا ينقلون عن احد الا عن الجاهلين ولا عن غيرهم  
 مرتفع اسم لا نصب خبرها في موضع فاللغة الجاهل قد اذ  
 افعالها وجملة جاد في الاعمال ليس بشرط ونحوه  
 لا يعملونهم او مطلقا قلت نقله الزمخشري بعينه في  
 المفضل ونقل آت هشام وابن قاسم وجماعة ان لا عمل  
 على ليس قليلا وذكر الامام الهادي شروطا ولا عن

نقلها

ينقلوها عن الجاهلين بيت قال ابن قاسم رحمه الله  
 في الجاهل الذي وضع المبرد ولا خفيش اعلم العمل ليس  
 وحكي ابن لا بد من الزجاج انها اجوت بحرك  
 ليس في رفع الاسم خاصة ولا نقول في الخبر ومن الشاهد  
 على ذلك قوله نعت فلا شيء علي لا رضى باقيا ولا رضى  
 قضى الله واخر او قد مر افشاده **ويطالع الله**  
**ان** كقول به عذارة ما انتم ذهب ولا صوف ولكن انتم  
 الحق في المصريف الفضة والحرف في الطين المشوي حتى يكون  
 فخار صريرا ان السكيت نصب ذهب وصر في الفضة  
 والحرف في الطين المشوي حتى يكون فخار صريرا حتى  
 ان الله فانية مؤلفة لا زائدة وانما بطل العمل بزيادة  
 ان لان ما عمل ضعيف على ما في خلاف القياس اما الاول  
 فلا يصح على غير وجهين اما في وجهها معي اللفظ واما  
 الثاني فلا بد مشترك في الخيال لا يختص بالاسماء واما  
 فصل بينه وبين المعول ضعف عن العمل **ويقدم**  
 على الاسم لضعفها في العمل لما مر فلا يشترط ان تعمل  
 انصب قبل الرفع كالقوله وذلك نحو قوله ما مسي  
 من اعب وقول الشاعر وما خذل في وجهي لعمري  
 انا في الميزان في قاصم اذ الله نعتهم اذ هم في  
 والاشكالهم بشر فقال سيبويه شاذ وقيل شاذ مبتدأ  
 ولكن بخلافه ما مع اضافته لم يبي وقيل فاعلم حال الميزان











اي لا نظيره **والف** قال في الاطلاق ان الكثير في هذه الكلمات  
 يكون معرفة يقال واحد امه اي التبعيد الكامل وعدم بطله اي  
 التاميم للتيسيس الصفة ونسج وحده او العظيم الذي لا نظيره  
**والاخر غير ومثلها قول في الامام** من قوله توغل  
 في الارض انما صار فيها فابود فغير كما يعرف بالاضافة الى المجر  
 اضافة معروفة نحو غير ان كان معروفة الماخاطبة لصفة  
 تتخلف كما دونت اخرى ان كل ما في المجر من الصفات  
 انما تامة هذه الصفة وكذا مثل لا يتعرف بتلك الاضافة نحو شك  
 انما تامة الماخاطبة لا تتخلف ذاتا ولا مكانا مثل الحصة  
 من غير ان كانت المتلكية يمكن ان تكون من مخرج من الطول  
 والقصير الشيب والنياب والعم وغير ذلك مما لا يحصى وكذا  
 كل ما كان بمعنى غير ومثل من سواك ونظير كقوله في قوله  
**ومع** الذي ذكرنا من ان غير ومثل وما بها حيا  
 لا يعرف بتلك الاضافة **نوع** من نحو من غير ومثل **اللام**  
 حاله ان بها مضافا كراهة لدخول حرف التعريف على ما هو  
 في معرفة المعرفة ذلك لم يكن معرفة كذا قيل وانت خبير  
 بان الحكم بتلك غير ومثل مع اضافته الى المعرفة لا يتغير  
 دخول اللام في هذه الحالة حتى يكون ذلك مظنة لهذا الا  
 ستدراك الذي ذكره وقضيه قوله مضافات اللام تدخل  
 على غير ومثل وما بها حيا اذا انتفت الاضافة ومنها صحيح  
 بالنسبة الى مثل ونحوها كالنحية والنظير ولما غير فلا

تدخل عليها اللام مخرقة انها ملازمة للضافة في المعنى  
 وان قطعت عنها في بعض الاحيان وما يقع في كل بعض  
 المصنفين من التلطف بالغير هكذا هي باللام فاستند  
 من جهة السماع من العرب **لا قال** استندوا مخرج  
 الظرف من قوله ونحو غير اي لا نحو غير ومثل فلا يعرف  
 بتلك الاضافة ذلك وقت انما اذا استعمل **المضاف** ولو قلنا  
 صرف الحكم في اي الا انما استعمل موصوف غير ومثل حيا بركة  
 المضاف اليه او مماثلة فان كل من غير ومثل يعرف  
 بالاضافة الى المعرفة فينبغي ان يشترط لصحة كلام المؤلف  
 مضاف في المضاف الذي هو غير ومثل **لا قال**  
**اي** نحو غير المضمون عليهم فان غيرا هنا تعرف بالاضافة  
 فوق صفة الذين انعت عليهم بناء على اشتغال المضاف  
 بمعارضة المضمون عليه كما في قوله عليك بالحركة على  
 لولا ما يمنع تعرف بالاضافة وهو المتوغل في الامام **او**  
**شهر** **ما** **نفس** في شيء من الاشياء كالعالم والشجاعة ونحو ذلك  
 فاذا قيل جاء مشاك مع الفصل في المائدة في الوصف المشهور  
 كان معرفة لولا المتوغل في الامام **كلام** **وشهر** **اي** الاضافة  
 المعروفة **نحو المضاف** لانه لو كان معرفة واضيف الى المعرفة  
 لزم تحصيله كما في خصوص المصنفين وعلم من هذا العام  
 اذا فصلت اضافة فيكم ان يجعل واحدات المستبين  
 بالمثل للفظ ثم يضاف في تعرف نحو لا نريد فابعد لفظ



زركهم وليرث لك بلاءهم بل يحسن اضافة العلم مع بناء تعرفه  
 شجرة بلقيس ولما اراد ان يمشي في الدار ووضعت الحمار اذ هو يمشي في الدار  
 ولما لم يكن اشد في العلم **خلافا لكونه في العلم** فانهم اجابوا  
 ان اضافة الامور ونحوه **للاضاف** اي اضافة المضاف والمضاف  
 اليه هناك اذ واحدة في المعنى في ان تعريفها يختلف بعلام  
 تعريفه **ويطلبه فساد الدال على الجمع** مع  
 انه ما اذ هو على نحو ان تعريفه ما هو من هذا اذ هو في المعنى  
 لذات واحدة بشرطها ايضا **ان يضاف المضاف**  
**اليه لا متناع النسبة** بدون التسبب **فلا يضاف موصوف**  
**اليه صفة ولا يعكس** اي لا يضاف صفة الى موصوف  
 لانها كشيء واحد **ويجوز سجد الجامع** مما يشهد انه من  
 اضافة الموصوف الى الموصوف لان السجد يوصف بالجامع  
 ويثوبون المسجد بالجامع **وهو قطيع** مما يشهد انه من  
 اضافة الموصوف الى الموصوف في اوصافه فانك لفرده وهو  
 الباني في الاصل صفة للقطيع فانه في القطيع كجزء من  
 بالية والقطيع في داره **او يحد الموصوف** مما يشهد  
 اما في الاصل صفة لشيء من وقت الجامع وهو يوم الجمعة  
 كان هذا اليوم جامع للناس في المسجد للصلاة ولما في  
 الثاني في ذلك الاصل قطيعه **مرد في ذيل الموصوف** حتى  
 صار به مكان اسم غير صفة فقصدها تخصيصه بكونه  
 صالحا لان يكون قطيعا او غيرها فانها في الجنس

الذي

الذي يختص به **ولا يضاف اسم الى مساوئه** في الجمع  
 والغرض من ان يضاف كل منها على كل ما يصدق عليه  
 الاخر فلا يصح ان يقال لشيء واحد وجنس من جنس الاضافة  
**كلا الاسم واما في النسب الى احد كالمرة ومرة**  
**فليس كذلك** لان الاول فلا تضاف اليه مما فلا تضاف اليه في الموصوف  
 بل هو العلم من الثاني ولما جاز اضافة العلم الى المضاف  
 الشخص في ذلك العلم من ذلك العلم **ولا يجوز اضافة**  
 الى العلم اليه ليحصل العلم **فلا يقال** زيد نسلك المعنى  
 بعد ذكره في نظيره وتعيينه لا يكتفى من غيره الى العلم كذا في العلم  
 وانما الثاني في تليس من اضافة الشيء الى ما يوصف به في الموصوف  
 لان المسبب لا يضاف الى الاسم فيهما او معنى سر ذات مرة سئل  
 صاحبه هذا الاسم فذات صفة موصوف محذوف في الموصوف  
 بالمضاف في سجد كذا هو المسمى بالمضاف اليه اللفظ الذي  
 عليه فاذ قلت جاء في سجد كذا كان معناه جاء في سجد  
 هذا الاسم وقد مر الكلام على ذلك في باب العلم **ولا يمكن**  
 عند الصفة الى موصوفها لان كانت اضافة صفة الى موصوفها  
**فقط** لكونها اضافة لها في اللفظ لا في المعنى **فهي**  
**تختص باللفظ فقط** والتخفيف في اسم اللفظ والمفعول  
 المضافين الى الاختصاص لا يكون الا في المضاف وذلك يحذف  
 التوضيح والنون نحو ضارب زيد ومعطوفهم وضاربهم  
 ومعطوفهم وضاربهم ومعطوفهم **وانما المضافين**

يكتب

الياسيني والصفة المشبهة ضد يكون التثنية في المتضادين  
 معا نحو زيد قائم القلام ومثوب الذراع وحسن الوجه  
 فحق المضاف بحذف التنوين والمضاف اليه يحذف  
 الضمير واستتار في الصفة وقد يكون في المضاف وحذف القام  
 غلامه ومثوب خدامه وحسن وجهه عند من جاز  
 ذلك وقد يكون في المضاف اليه وحذف القام والقام  
 القام والصفة الوجه وقول ابن مالك مع ان المضافة الفاعل  
 تقيدها للخصيص ايضا فان ضارب من بالخصيص ضارب  
 مودع بان ضارب زيد اصله ضارب في زيد بالانصب وليس  
 اصله ضارب فاقطع فالتخصيص حاصل بالمعول في ان  
 يكون مع المضافة **فانفتح** لما قلناه من انها لا بد ان تكون  
 مقبلة للتخصيص في قولنا **الضارب زيد** كما لا يتصور محذوف  
 قبل المضافة لاجل اللام فلم يبد المضافة تخفيفا فامتنعت  
**خلاف التثنية** فانه اجاز المبتدأ تسكا بان التثنية لا  
 دخل فيها الحكم بالاضافة فحصل التخفيف بحذف التنوين  
 للاضافة واعتبر بان اللام لتعريف مدخوله وهو المفعول  
 مطلوب فامتنع ان يكون اسم وان كان بواقدام بخلاف  
 الاضافة الفظية فانها لا اسم لامر معنوية لا تخفف الفاعل  
**وصعب** مثل قول الشاعر **الواهب المايه العيان** **هيا**  
 عورتا ترجي حلقها اطفاها المراد بالمايه المايه من  
 التوق وبالعيان البيض وبها راعيا وعرق اذال

معجم جمع عائد وهو المحذوف المتاح والتثنية  
 الدخ برفق وهذا ما تنسأ به الفراء وجهه ان زيد  
 معطوف على المايه حكمه حكمها فكانه قال الواهب **هيا**  
 وهو مثل الضارب زيد **الواهب** لا استماع الصوت في اللفظ  
 وضعف التثنية فهو منعاق محذوف فاقطعت ما قلناه من  
 استماع تلامع حوز هذه على ضعف اذ زيد في تلك الصيغة  
**بما** يفتح الثابت اي باشر المضاف المجازي باللفظ واللام  
 من غير قسوس شي بينهما فاستمع **الواهب** وهو عيناها  
**تاج** غير باشر وقد تحول في التثنية ما لا يتحمل في التثنية  
 بدليله رجل وعلامه وكل شاة وسختها مع امتناع  
 من علامه وكل سخلها من اذله كل سخلها كما صرح به  
 الجوزي فمن ثم اغتم على ضعف **وعلم** التثنية **بما**  
**الضارب النجل** **ونجل** لانه تابع لا يشارك في اول قلت  
 وفيه نظرات التعليل والتبعية انما هو في جبهه لا يسمع  
 على سبيل التثنية والمقتضى يلزم اطرا في كل اهل على  
 ان مذهب سيبويه في ذلك المشاكه ان ضمير علامه و  
 سخلها كونه كافي به رجل لان الضمير الرجوع الى كونه  
 غير محتمل بغير حكم من الاحكام نكرة بخلاف نحوها في رجل  
 فذكر متفقان الضمير في معرفة لعمري الى المجازي دون غيره  
 قال سيبويه في رجل واخيه ولا يجوز حتى تذكر قبله  
 كونه فيعلم المتكلم ان زيد شيئا بعينه لانه قد شرب شيئا من

هذا هو الذي  
 في قوله  
 لا يشارك في اول قلت



امة كلاحدهم من اجل وضعت اليه شيئا من امة كلهم  
يقال اليه اخر رجل ولو قلت واخيه وانت تريد شيئا بعينه  
كان مما لا **في رواية اخرى** المبرح **بانه الضرب في اليد**  
**لما** فكما تعقل بعد الما تزداد الاضافة الي ضمير ما فيه  
اللام منزلة المضاف الي في اللام فاعطي حكمه **خلاف العلم**  
المعطوف في الضارب الرجل وزيد فانه ليس في قوة ما فيه  
اللام فافتقر **فان قيل** الضارب **الرجل** المجرى وان لم يكن  
في هذه الاضافة خفة في اللفظ **على الحسن** **الوجه** **عبر** **الوجه**  
**بالاضافة** الخفة لا تخفة بخلاف الضرب واعتبار ذلك بان  
بالحسنة بعد الضمة اذا صلح الحسنة وجهه فصار الحسنة  
الوجه واللام الحاصلة عند الاضافة مرسو كانه كالعديم  
لا يعاين به وانما حمل الضارب الرجل على الحسن الوجه  
لما بينهما من التشديد ومجهول كون المتضامات محليين باللام  
وهذا الكلام جواب شبهة تمسك بها القراء وقد عرفت في قوله  
وقرر الجواب مما اسلفنا وقد تمسك ايضا بشبهة اخرى  
اشار اليها في جوابها بقوله **وحمل الضارب** **فانما** **اضيف**  
من قبل القاتل الي التثنية لان الاضافة لو كانت لا جمل ثم تكون  
اذا الاضافة المتصورة بها التحقير لا تخر من الحكم كما في ضارب  
زيد وضارب زيدا وانما لم يحوض اليه الاضباب لان في  
آخرها ما تنوعا ورواها وهما مترادفان تمام الكلام والضمير  
المتصل في حكم تنه الاول فلان حذف ولم تنسأ الكلمة

لزم الجمع بين مدلولين متناقضين لان الكلام المتشبه  
والشبه تدل على كونه نفسا والضمير المتصل يدل على كونه  
تصال وهما متناقضان فلما التزموا الاضافة من غير  
نظم في التحقير في ضارب كحمله الضارب عليه لانه  
باب واحد باعتبار ان الفعل في ضمير ما فيه متصل فتخرج  
من ذلك لان لا يلزم من صحة الاضافة في الضارب كحمله  
في الضارب زيد وقوله **لما سقط النون** **باعتبار** **باعتبار**  
الضارب كحمله ضارب كانه سقط النون في ضارب كانه ضارب  
**والنون** في ضارب **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار**  
**به** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار**  
اضافة الي التحقير وهذه جهة حمل الضارب عليه **خبر**  
**ضارب** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار**  
ثبتت النون مؤنونة تمام الكلمة والضرب المتصل به في حكم  
التثنية لما اتصل به في جميع احوال متناهيان وما من قوله  
لما سقط مصدرية واللام تعليلية ويجوز ان يضبط بفتح  
اللام وتشديد اللام على ان يكون لفظا لغوية والوجه الاسمية  
من قوله والكا في ضمير منصوب حال من ضارب **باعتبار** **باعتبار**  
**حالت** في قوله الشاعر هم المروءة الذين والفا عورة اذا عاشوا  
من محدث الامر معظما **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار** **باعتبار**  
عربيا فقد حكى من سببه انه مضروب ولما ان الهاء الي  
في ضمير نصب وانما هي هاء السكت ثبتت في الواصل احواله

بغير وقف وحركت بحركة هاء الضمة تنبها لها بها  
قلت وزعم هشام الكوفي ان التنوين تثبت في نحو  
حيث يحكم بان الكاف ضم وينصب وكذا التنوين في ضا والقد  
وضار يوك وقد حكم في قوله وما ادر عني وظني كذا  
امسك في الياء في شحى بان شدة مسك في تنوين لانها  
وقاية وجرما في الحديث غير والدجال اخر في عليكم  
وقول الشاعر وليس المولى في ليد في خايبا فان له افعلا  
ما كان املا فان التنوين لا يجمع اخرف لكونه غير مشعر  
ولا ملغية الا في اللام **وقد جاء امر الاربعة الاضافة**  
**نظروا فانحرفون** وتحت وامام وخاف ووراء ونحوه  
وعند ولدت **وعبرها كاي** استقها مية كانت او غنية  
او بوضوئها **وتضاربها** المذكورة **الربا في الواحد**  
**في المعنوية** وذلك لانها موضوعة لان تكون جزاء  
جملة معينة مجتمعة منه ومن مثله او مثله او مثله  
نحو ان الرجلين جاءك في سؤال من قال جاءني احد  
الرجلين وانما الرجل عندك في سؤال من قال الرجلان  
عندي وانما مثله في الرجلين فلا يجوز لان الرجل ليس  
جملة مجتمعة من نريد وانما **وتضاربها** اي الياء في  
**ايضا** اي مع اضافتها اليها في **وقد في النكرة** تقول لي رجل  
عندك ولي رجلين ولي رجال وانما جاء هذا مع ان المعنى  
في جميعها ليس في الظاهر جملة معينة كما تقدم التنبيه عليه

لان المراد بك واحد من هذه المعنويات التي تستقر  
اجتماعا من المسبب لعمد ومن مثله فيكون في الحقيقة  
جملة معينة منقسمة الى المسبب لعمد وامثاله فمعني  
اي رجل اي قسم من اقسام هذه الجملة وانما اسم الرجلان  
اقسم لرجلان رجلا ورجلا ورجلين اي قسم من اقسام  
هذه الجملة اقسام رجلين ورجلين ومعني اي رجلان  
قسم من اقسام هذه الجملة اقسام رجلان **اي**  
**ما والقي** قول الشاعر فاي ما وليك كان شرا **كالتقدير**  
**التي لقامة لا يراها** فانما اضيف في التنوين الي متعلق  
لكون عدل عن ابناء لعمد والتمسك على الخط في المقصود  
التنصيص عليه ويكره ان يقرأ عناية ام لفظ وهو  
اعادة اللفظ عند العطف على التنوين المقصود كما  
في هذا فرأيت يمني ويترك ومعها البيت ان من كان شرا  
فمن امن صاحبه فابن لي اي حتى يقال في التمام الي  
يكون فيها الناس جملة كونه كايها **وكلا** وهو مقول لفظا  
ومعني معني وكلا مؤنثه كلتا **وتضاربها** اي في  
جاء في كلا الرجلين ومنه اما يلفظ عندك الكبير **لعمد**  
او كلاها وفي مؤنث كلتا الجنت بجات كالحاء **ولعمد**  
لفظا كقولك ان للزير وللزيردي وكلا ذلك وجد في  
فان ذلك حقيقة في الواحد ولكن اشير ضاربها التي التي  
عليه معي وكلاهما ذكر علي حدها في قوله تعالى لا افاض





انما هو في العمدة المتقدمة الى الفصل بعد ما لم يرد من  
في وقت ولا يختص بالمتقبل والذي لا يضاف  
اليه لفظ منها لفظها للظروف من حيث ان معنى الية  
العلامة والوقت علامته **وقد تقدم الفصل الحادي عشر**  
بعض في موضع لا يستحق ان يدخل فيه **كاسم السلام** في  
قول الشاعر الى الخول ثم اسم السلام عليه كما ومنه  
فقد اعتدله المعنى ثم السلام عليه كما ومنه  
في عويذ بن ربيعة بان المعنى ثم لفظ السلام الدال عليه وكلمته  
فلا اسم معني وليس من ايدىها وغيره نظره **عني خويلد**  
في قوله اخيرا قرأته اباك عني خويلد كانت اخاف عليا  
يحيى بن ابي اسحق وقد صرح في هذا ايضا بان لا اسم بانه  
الحمل هو عني الشخص فكذا كانت شخصه خويلد من اضافة  
العام الى الخاص **ومقام الذئب** في قوله الاخضر عرفت به التقاطع  
ونفقت عنه مقام الذئب كالرجل للعبث اذ المعنى ونفقت  
عنه الذئب **وعز بن ابي اسحق** باننا نمنع الزيادة بل هو من باب  
الكناية تقول مكانه عني بعبه لان من بعده كما نرفعه بعد  
هو **ولم يجر اضافة المضاف** لما فيه من حصول امر متعلق  
فيكون لان اضافته او لا يقتضي تمامه بالمضاف اليه واصله  
ثانياً تقتضي عدم تمامه **يرى تقديم المضاف عليه والاق**  
**حيات** على المضاف لان من لم يمتزله الجرو من الكمل فيلزم  
بقائه في مركبه كسايق الاجزاء **ونحو ان يدا غر حار** ثم تقدم

فيه معرول المضاف اليه على المضاف كما في قوله تعالى وحر في  
الخصام غير من وقال الشاعر في هو حقا غير ملج نضامه  
تخذ يوما سواه خيلا محمولا **ويجوز ان يضاف الى المضاف**  
لان في كل منهما معنى انتهى فكانه قيل لنا زيد الا ضرب وتقدم  
مثله على حرف والفتي جائز في ان في الغير المشابهة معني **عني**  
**ترادف الموقلة التي في عطفه** اي المعطوف عليه كقول  
غير عليه عني المقصود عليهم ولا الضالين فان قال المتعلق  
المؤلف عني لفظ الغير محلي بالالف واللام وقدر ان كان عليه  
مشاك فلهذا تكررنا قلت انما هو انما هو انما هو انما هو انما هو  
معني وعنه الذين مراد هنا وفي المراد لفظ الكلمة فلا بأس  
بتجليله باللام عند قصد تعريضه **كاجاز الفصل بين**  
**اي بين المضاف والمضاف اليه** **باب النظم** في الجار والمجرور  
**قوله** لكن فصل بين ما لك في متن القصيد بين ان يتعلق  
ذلك بالمضاف فيكون الفصل قويا واختصار في شرحه مما ذكره  
في اختيار الفصل بالظرف كقوله للدارات سائلا استعرت  
له در اليمع من لامها سائلا بين مهملة قاله فشتاة  
فوقية ممكنة فشتاة تخنية مفتوحة فذلك مهملة قاله  
قال في القاموس اسم جبل اصل سائلا لما تقدم في الشاعرية  
كما في قوله قد ريت سائلا فصرى فخلو من المضافة با  
الجبال والفصل الجار والمجرور كونه لا انت معتاد في اليمع  
مصارفة في صلي بها كمن عادك نيلنا وبعين ان لا تتعالت



بالمضاف فيكون الفصل ضعيفا لقوله لا خيط الاكابر بك  
 يوم ما يصري يفاربا او يويل **وقد مر في حيزه** **الاسد**  
 من قول القائل يا من رأي عاصبا مريه بين ذراعي الاسد  
 الاسد يحول **على حيلة المضاف اليه** **الاسد** **الاسد** **الاسد**  
 ذراعي الاسد وجهه الاسد فذو الاسد المضاف الى المضاف  
 ذراعي والاسد اي محذوف من استقامية اي باق من ذراعي  
 والاسد المضاف الى المضاف في المضاف والاسد مضاف  
 اي اجعل مريه ليد ذراعي الاسد كوكبان نيران من نيران  
 النور وجهه الاسد من مناره ايضا وعي رفته نجم وهذا  
 التفسير المؤلف رحمه الله هو مذهب البر وكانه اختار  
 تفاديا من الفصلين المتضايقين بالمعطوف ومذهب  
 غير ذلك ان المحذوف هو المضاف الى الثاني لا نه اذا لم  
 بين كون المحذوف او لا وبين كونه فيكون تابيا او لا ويتبين  
 عليه سائر الكثرة وانما اغتفر الفصل على هذا المذهب بما  
 ذكره المضاف اليه المذكور عوضا في اللفظ مما ذهب  
 ولا ضمير في قوله كما في هذا الغرض **وتحذف** **الاسد** **الاسد**  
 الاطراف مضاف اليه بين المضاف الذي هو المضاف والمضاف اليه  
 وهو الذراعي **والاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد**  
 جزء المؤلف عليه لا تشييع المضاف في هذه المضافة بما  
 كانه الواجب صوت الانسان منه وقول الرسول صلى الله عليه وآله  
 به علم ليت بذلك مع الفصل كشيء من انجاء رحمه الله

على ان

حاجات هذا مثل هذا الفصل خاص بالضم والمضاف متعلق ذلك  
 كلمة قاله لونه ثابتة بطريق الترتيب لا مطعون في المضاف  
 من الذين قالوا ان المضاف في المضاف والمضاف اليه  
 جازان مضافان فقاموا في المضاف اليه فصاروا مضافين  
 نصه فصاروا من النظم قول الشاعر في حجة بها بمن جديخ  
 القلوب **وقول** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد**  
 في الذراعي تنقاد الصياد يرفعه به به نصب الذراعي  
 تنقاد وقول الشاعر فان يكن النكاح احلا فخر فان نكاحها  
 مطهر ام فيمن ربه يرمي مطر لا يخفي لانه مرة في شئ من  
 ذلك ومما ورد في غير النظم هذه المضافة المتأخرة في  
 قراءة ابن عامر رحمه الله عند ذهاب ملك رحمه الله عليه  
 هذه المضافة في قياس المضاف في جرح منها كون المضاف  
 فضله فانه بذلك صالح لعدم الاعتداد به ومنها كونه غير  
 اجنبي لتعلقه بالمضاف ففصل بينهما كونه غير اجنبي  
 لتعلقه بالمضاف فصل بينهما كونه مقدرا لغيره من  
 اجزاء المضاف اليه مقدم التقديم بمقتضى القاعلة **الاسد**  
 في قوله يستعمل العرب الفصل المشار اليه لا يقتضي القاعلة  
 لانهم قد فسروا بالاجنبي كغيره فاستعمل غير الاجنبي  
 يكون له مزية فيجوز كونه مطلقا **وقد مر في حيزه** **الاسد**  
**والاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد** **الاسد**  
 المعلوم انه لم ير في يفتن تلك البقعة وانما ارسل في





اذالم يكتفي الاسم بتوئين اقله وجرد ثم حذفه لاجل الاضافة  
 نحو كرم رجل ومن حوايج بروت الله قلت وهذا محقق فانه  
 لا يمكن في هذا تقدير شيء من التوينات اما تنوين الحرف  
 والمقادير فافرض وانما تنوين المتكبر فلاختصاصه ببعض  
 المبتدئات فتوابع مع فنها وكذا ما ولا تحق هذا ما اتوا  
 المتكبر فلانه ملائم على كون الاسم لم يشبه الحرف فيبني  
 في الفعل فيجتمع من الحرف فيكتفي بتصور تقدير هذا فيها  
 فيما ينافيه من المبتدئ المتأخر الحرف وغير المنصرف المبتدئ  
 للفصل والصواب ما قاله الاثر رحمه الله عز وجل  
 انه قد لا يكون كان فيه تنوين بحذف لاجل الاضافة  
 وهذا لا يرد عليه ما ورد على تلك العبارة **ويجب انما**  
 أي آخر المضاف **انما** حاله كونه الآخر **صحيحا** أي ليس محذوف  
 عليه فله سكت كآخر زيد وعمر واسماء وحالة كون المضاف  
 صحيحا وهو عند النحويين ما سحر قلعه ابراهيم رحمه الله  
**فتبينه** وهو المراء والقباء الساكن ما قبلها هذا  
 جعلها الحركات الاخر وان جعلناها من المضاف فالمراد  
 بشبه الاسم الذي يخرجه واواؤه ساكن ما قبلها فيجب ان  
 المضاف من نحو قلومي ونووي وطبي **وشيون** أي **الفا**  
**في غير هذه** فتقول عصاي ومرجاي بالثبات الالف  
 لانه لا يمكن تحريكها كسر ولا فتح فوجب ان يبقى الفا وثباته  
 لغته هذيل فتقلب ياء وتندغم كقول شاعرهم سبغوا هون

والحق

والحق المراء ونحوه مواو لكل مصرع عشقوا هون ونحوه  
 اسروا ونحوه مواو للفعول لاخذوا واقتطعوا فان  
 قلت يرد نحو لبيت فان الدلالة تنبئ بان يجب قلبها ياء عند  
 الحرب قلت لاختصاصه لذلك ياء الذي يكلم به هو عام في كل  
 ضمير نحو ليتا وليدك وليدك **كأنه التثنية** فانه يجب شيئا  
 وان هذا غير محقق ذلك **فانما** أي في هذا لبيت الله التثنية  
 وغيره لان المند في نحو حجي وعصا وقع في هذا المند في العلم من  
 وجوب كسر قبل ياء الاضافة لا يمكن تحريك الياء فصار حجي  
 وعصوي فاستغلت المند على الياء والواو فحذفت فسكت  
 حرجي الهاء قبل ياء المالك فادغم نحو حجي وقلب ياء ثم ادغم  
 في عصي المقابلة المشددة في شد ولم يقعوا ذلك في ان  
 التثنية لانه لا يضاف الاصل لها ترجع اليه من واو ياء وليتالهم  
 لو قلبوا ما لا يسلط فرج بغيره **ويجب انما** أي ادغام الآخر  
 في ياء التكملة كما ذكره **واو** بعد قلب ياء نحو مصطفى بن علي  
**وياء** نحو مصطفى بن مصطفى **فانما** أي قبل الواو  
 والياء **فانما** نحو مصطفى بن جميع حاله ان ولا تامة  
 التثنية لثقتها **وكسر** أي كسرا قبلها **فانما** أي نحو مسلمي  
 في مسلمين **والف** كسبي في مسلمين ولما قبلت المضمة التي  
 قبل الواو كسر لثقلها ولعلم مناسبتها للراء مع ان الف تارة  
 من الالف للذي هو محل التقيد **فانما** أي هذا يتعلق بالاحكام  
 المتقدمة من كسر الآخر وثبوته لفا واو عالمه والواو انما في







العاقل من هذه الجهة نفسها وإنما هي صفة يعلم انفعالها  
تبعاً لوليتها عن التتابع الآخر لا لأنه ليس فاعلاً وتعد  
الفاعل لها يتبع انكادها لا صانع في الكلام لأنكادها في  
واحد وبالقياسية في الثاني فلا امتناع هذا مع ما في الترتيب  
المعدي عليها كالحقير وقال انفي أو قناع الحقير والقياس  
من جهة واحدة وهي كونهما عدلي الكلام وانصاف  
الاسماء المذكورة من جهة واحدة وهو كونهما عدلي  
الكلام وانصاف الاسماء المذكورة من جهة واحدة وهو كونهما  
فضلات وانصافاً يتبع لهما بتغير اسم كل واحد  
من الأول والثاني قلنا ان نقول ان قناع زيد انظر كيف من  
جهة كونه فاعلاً وان قناع النظر كيف من جهة كونه صفة وكما  
بافي التتابع ثم انما من جهة كونه ليدرك وجه المسند  
فلا حول والمستثنيات نحو زيد فقيه شاعر كاتب وعالم  
زيد عالم عالم طرطرا وجاه زهير كذا كذا كذا كذا كذا  
وجاء في القوم انما من جهة الاسم والاكمل لا يتغير اسمها  
والاجتهات اعراضاً فيبقي ان تدخل في التتابع ولو قال  
كل ثاني ما عراب سائبة لاجلها علم ان الثاني لاجل العراب  
الأول لم يرد عليه ما ذكرناه انما لا يصدق عليه شيء من  
الأخر كان ادخالها في المحدود فاسد من جهة ان  
الحركة لها هيبة لا لا فاعل **والثاني** وهو التتابع **انما يكون**  
**مقتصرها بالنسبة فتعلم** اي دون متبوعه وهذا هو البلي

اي يكون **في** الثاني مقتصرها بالنسبة **السابق** وهو المتبع  
وهذا هو عطف الشق **المتبع** **السابق** مقتصرها **المتبع**  
دون الثاني وهو التتابع **مع كونه الثاني فاعلاً** **مقتصر**  
**متبوعه** وهذا هو المتبع **مع كونه السابق فاعلاً** **مقتصر**  
وهذا هو التاكيد **وهو مقتصر على ما مقتصره المتبوع**  
وهذا هو عطف البيان وسنتكلم على كل واحد في محله **فان**  
**الاول** وهو التتابع مقتصر بالنسبة فقط **الاول** **فالتابع** **مقتصر**  
يشمل جميع التتابع ومقتصر بالنسبة اي بما نسب اليه التتابع  
يخرج التتابع من عطف النسبة يخرج بقوله فاعلاً **مقتصر**  
كما علمت دون المتبوع في قولنا قام زيد وعمر وكلاهما مقتصر  
بالنسبة دون متبوعه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا  
فالمتبوع انما ذكر ليدل على ان التتابع مقتصر على التبع  
وهذا الذي ذكره لا يفي في اخراج جميع اقسام العطف **بعض**  
التعريف على المصطوف في مثل قولنا جاء زيد بل هو **مقتصر**  
عزله مقتصر بالنسبة دون متبوعه وما احسن قول  
ابن مالك راجع في القية التابع المقصود بالحكم بالاول **المتبوع**  
المستبعد **واحسن** ابن هشام في سرجه فقال خرج بالمتبع  
الاول **لأنه** **المتبوع** **والبيان** **والاكيد** فانهم سلكوا للتعريف  
بالحكم **وانما** **النسبة** **فان** **الاول** **احدها** **سائبة** **مقتصر**  
بالحكم **كأنه** **زيد** **لا** **غير** **وجاء** **زيد** **بل** **غير** **وكان** **غير** **واما**  
**الاول** **فواضح** **ان** **الحكم** **السابق** **منفي** **عنده** **واما** **المتبوع**





المتبع على المتابع لا كما شبه اللفظ على اللفظ بل على  
 كونه دلالة على اجمال الاستعاضة به بوجه ما بحيث يستفي بالمتبع  
 منتظرة عند ذكر اللفظ في كونه كذا منتظرة له في غير اللفظ  
 متخصا لما اجمل في اللفظ بيننا له كذا في اللفظ بغير اللفظ  
 بعضهم او بغير اللفظ **لم يرد** كذا اي ان لم يكن جامعا  
 للامرين المتقدمين وهما حصول ثبوت اللفظ والجملة  
 منه بغير الكلية والقصية وكون اللفظ يحتمل في النفس  
 منتظرة له عند ذكر اللفظ **لم يرد** كذا اي ان لم يكن جامعا  
**بغير اللفظ** الا ان عدم تحقق التبع الثاني وان تحقق  
 الاثر في اللفظ اشارة الى اللفظ على ما في الحاجة ح حيث ان  
 في الكافية في بطلان اشتمالات كونه بينهما ملازمة بغير الكلية  
 والجزئية فان مثل هذا يرد عليه ان ليس بلفظ لا اشتمال مع  
 ان يرد فيه غلظة وينبغي بين جملة ملازمة بغير الكلية  
 والجزئية والتبع الثاني في كلام المتقدم بعد الله جل جلاله  
 وهم ناله يخرجها ضرورة انك اذا قلت جاء في زيد لا نصيب  
 النفس منتظرة لذلك المتابع اصلا **واللفظ** كذا اي  
 لا اللفظ ولا كذا اذا اردت ان تقول جاء في زيد لا نصيب  
 اي ان قلت زيد فاللفظ منه وهو زيد في قولك جاء زيد  
 جاء هو اللفظ لكن سمي بلفظ هذا بغير اللفظ من حيث  
 ان سبب التبعان به هو اللفظ في ذكر اللفظ منه ولم يرد ان

اللفظ

اللفظ نفسه على كونه وهو المتصور بالمتبع **لم يرد**  
 اي ضد جهة اللفظ هو اللفظ منه كان **حذف** كذا  
**لم يرد** كذا اي ان لم يكن جامعا  
 مستدرك بالاضراب عنه وفيه نظر لان بطلان اللفظ على اللفظ  
 عما قيله الا على ان سبب الاضراب عنه هو اللفظ او  
 غايته بطلان اصله فيما يصدر عنه الحكم ان يكون صادرا  
 عن قصد في الجملة ولكنه قد يكون عن غير قصد او معان  
 فيضرب عنه في احوالها في قصد من ثم قال تحقيق  
 اي بطل في هذا اللفظ ليخرج الكلام عن ان يكون صادرا  
 من غير تأمل كان الحكم بغير ان ذكر اللفظ عنه  
 لعدم اللفظ الاضراب عنه واعرض **لم يرد** كذا  
**منه** انما في اللفظ اي بطلان الحكم من نفسه انه  
 غلط فيه لغرض الابهام وليس غلط في نفس اللفظ كذا  
 اوله عن قصد وتبعد كونه وهم انه غلط لغرض اللفظ  
 والتصديق في النصا حة وهذا يستعمله الضمير كذا في  
 يرتفع عن اللفظ الى اللفظ **لم يرد** كذا اي  
 قاصدا لذكر النعم او هم من نفس اللفظ وانك لم تقصد  
 الا ولا لا تشيخا باللفظ ثم تفعل كذا كذا في اللفظ  
**لم يرد** كذا اي بطلان اللفظ ولا اللفظ في معنى جزئيا بان بطل  
 اللفظ غير فصيح مع ان النسب لا يتا في الفصاحة اللهم  
 ان يكون المراد انهم تشبه الكلام الفصحا فلم يجدوا بطل



الغلط فاشا فيه فحكم بانته غير فصيح نظرا الى هذا  
 المعنى وليس المراد ان الانسان اذا سبق لسانه الى ذكر ما لم  
 يقصده فتنبه فذكر المقصود يحكم بان لفظه المنقول  
 سبيل السهو غير فصيح فان قلت بقي على المراد من البدل  
 قسم آخر ذكره ابن مالك وجماعة مرجح وهو البدل المبين  
 للمبدل منه وكلها مذكور على صيد المقصود من لفظ  
 ولا تعاطا كقولنا اكلت تمر الحار حيث تقصد الاخيرة  
 او لا كما لا تتم في ضرب الى اللحم ولا علف ولا غلط فاعلم  
 عنه ذلك المتأخر فيه ما ذكره فقال بعضهم ان هذا لم  
 يثبت عند فصيح ولو ثبت كان محمولا على اخره بل وفيه  
 نظير **ومعنى تنجية المبدل منه انه غير مقصود** يا  
 اعتبار الاستقبال بمقتضى العامل **لا اله الا هو** والاطراح  
 بالكلية وهو يمكن ان يقال ان صراطا مستقيما مستقوله  
 تعالى غير جعل وانما لشهدى الى صراط مستقيم صراط الله  
 الذي له غير مقصود البتة وهذا ادراك الجواب في قوله تعالى  
 حلتا قومهم دار البوار جهنم على اعراب جهنم بدلا  
 لا يقال انها غير مقصودة اصلا مع ان فائدة المبدل المبين  
 كيد لما فيه من التكرير ولا يوضح لما فيه من التنبيه بعد  
 الامهام والتفصيل بعد الاجمال فليكن المؤكد للبين  
 غير مقصود البتة قال صاحب الفصل **وقولهم انه في**  
**حكم تنجية الماول** اي انك منهم باستقلال نفسه ومفارقة

نحو

التاكيد والصفة في كونها حلت به لما يتبعه انك لا تخرجوا  
 اهدا الى الاول واطر لحد **تلا** **تنتقم** على هذا التقدير **بدل**  
**غير المقصود** عليهم **من الجور** يعلى صراط الذي انتقم  
**عليهم** لان غاية ما يتخيل من التمتع حشر صله الذين من  
 عليك لم يجعل غير المقصود بدلا من الجور ليعا عليه  
 اذ يكون ما التقدير صراط الذين انتقم على غير المقصود عليهم  
 فلا ضمير فيه على هذا التقدير غير كذا الى قوله اذ خير **عليهم**  
 المذكور فانما يعود الى البدل الموصوفين المستقرين ولا  
 انما يبي تايب ان معنى تنجية المبدل منه اهدا الى  
 بالكلية وقد علمت ان هذا غير مراد لهم فالعيا حيزه  
 موجبه حشا خلا ما نحن الا بدال وقد صرح الزمخشري  
 في الفصل بما قد مرنا عنه وقال يا شرا لا فركه تقول  
 ز يدرايت غلامه رجلا صالحا فلو ذهبت فتبدل الى  
 لم يبدل كما لم يكنه خلاف هذا في العكس في قوله  
 سبحانه وتعالى وقد سر ما قلت لهم الا ما استحي به ان  
 الله ربي وربكم بمتبع ان يكون ما موصولا بفعل وان  
 الله بدل من الهام في قوله لا انك لو اخذت ان اعبد الله مقام  
 الهام فقلت يا ابيد والله لم يصح لبقاء الموصول بلا  
 راجع اليه من صلته وهذا ما نقض الي في الفصل وخطا  
**وقوله ان** اي البدل والمبدل منه **مفارقة** جازة بدلا  
 والكل لا يغيب ثلثة وسلب غير وثقه وذهب زيد الخزام





فذلك لانهم لو بدلوا من ضمير الكلام والمخاطب اظهروا  
لا دعي اليك يكون المقصود بالنسبة وهو المبدء اقل الله  
من غير المقصود لان المخبر الموضوع للكلام والمخاطب  
اقوي واخص من الظاهر فلم يقولوا ضربتي اباك ولا  
ضربتك نهيا واما الخائب فلم يكن في القوة والوضوح كذلك  
لاحتمال ان ينوهم غير فين واخرته ربما لذلك وانما قال  
المولى اولا في بدل الكليات غير محو ابدال الخطاب في معنى  
المضارع فان المانع وذلك لان مدلوله الثاني ليس  
مدلول الاول فلم يبال بكون الاول اقوي واخص لان الثاني  
يعينه فأي دليل المتبوع فلذلك الجاز ان تقول لعمري ضربتك  
تصديق وقول هو انك ضربتني نصفي في حبيتي عملا لهجة  
عياي وضربتك الحال وضربتي الظاهر منه قول الفاعل في نفسه  
ان امرك ان يطاعا وما انصيتي حلي مضاعا قلت لكنهم  
جوزوا بدل الظاهر من ضمير لفظ بدل الكليات اذ كان مقبولا  
للاحاطة بخبريكتنا بعد الاول واخرنا وهذا راجع  
المؤلف مع ولم يميز الا بغير قيد فائدة الاحاطة بخبر  
ضربتك نهيا ولا يتخير مودوا **ولكن كان يجوز ان يدل**  
**البعض من الكليات** وفي اجواب سوال مقدر تقرير السؤال  
ان يقال قد بدل الظاهر من المضارع في قولك لقد كان لكم  
في سؤلكم اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر  
ان المراد من يرجوهم المخاطبون بقوله لقد كان لكم

وهذا

وهذا بل كمن كان وهو خلاف ما اقتضاه قولكم انه  
لا يدل الظاهر من المضارع في بدل الكليات اذ كانت الضمير الخائب  
وتقرير الجواب مع ان يكون هذا من بدل الكليات اذ كان  
باللغة عند ان التقدير لم يكن كما يرجو منه منكم وهو ان  
المخاطبين لا كانهم **وقد ذكرنا** ان هذا من بدل الكليات اذ كان  
**مفعولا** لا مفعولا وتزاد من مفعول من في الخبر  
قال الذين اسكبوا الذين استصحبوا من امن منكم حين  
ان هو ان ذلك لاجل الذين استصحبوا منكم ان شاء منكم ان يقيم منكم  
بدل من الذين استصحبوا منكم شاء بدل من الاعمالين  
وقد اعلمنا ان الذي هو اللام ومنه انما المائدة **قالوا**  
وهو تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه السابق **وهذا**  
**بالجواب** فقولنا مع جنس يشترك جميع المتوابع ومقصود  
بالنسبة فصل يخرج النصف والتركيب وعطفا لبيان ان  
منها مقصود بالنسبة الى يري ان زيدا في قوله جاء زيد  
العا قال ابو عبد الله نفسه هو المقصود بالنسبة وتوابعه  
المذكورة فالعا والماضي به للتوضيح وكذا ابو عبد الله  
وقد انما جازي به لتعريف النسبة ومع متبوعه فصل  
بخرج المبدليات متبوعة غير مقصود معه ولا شق  
الاعتراض على هذا التعريف بان لا يخرج عن كسرتي جوازه  
نريد به تعميم جوازه في زيد لكن هو وجوه بدل الكليات  
واجاب عند نجم الذين سئلوا ان المتابع والمتبوع مستثنى

ان بالنسبة في جميع هذه الصور وان كانا متعلقاتين بالشيء ولا  
بالأشياء فان المعنى والاشياء خارجات عن نفس النسبة  
وفيها نظر **وستانقي** بالمفارقة العرفية لا سادها في الصورة  
اي ومثالي لم وقا الموضوعة للعطف في بحث الموقوف  
اخر الكتاب **وسم** العطف في **عطف التثنية** يقع  
السينا والعطف العارف في الكلام الواحد على نظام واحد  
وهو من قولهم كغيري لئلا كانت لسان مستوية  
جد المناسبة ان توسط الحق العاطف بجمل التثنية المتبع  
مستويين باعتبار الاعراب وقصد النسبة وانما النسبة انما  
السين فهو صمد استقام الكلام استقام اذا عطف به  
عليه بعض كذا في الصحاح **والجوز العطف على الضمير المتصل**  
**المرفوع** **لا تترك** لا بد ان يترك كذا لا يترك متصل في عطف  
عليه نحو كذا كنتم انتم واما انكم تعرفون كذا الضمير المرفوع  
المتصل بنا تاكدا اتصاله بالفاعل لفظا من حيث هو كذا  
بدليل ما في باب الفاعل ومعنى من حيث هو فاعله كذا  
العطف عليه فانما باسم مستقل موافق له في المعنى  
ليكون كذا معطوف عليه في الصورة وان كان العطف  
في الحقيقة بجمل المتصل وقدر فيه كلام في باب الفاعل  
والضمير بالضمير الظاهري بالمتصل عن المتصل واما  
لمرفوع عن المنصوب فانما يعطف عليها بدون هذا الشرط  
نحو جاز في زيد وعمر وما قام الا انا زيد وكذا وكذا

او لا اتصل

**او لا اتصل** او فصل كذا سواء وقع بين التثنية والمتبوع  
نحو يد خلوها ومن صلح من اياهم او بين العاطف و  
المعطوف نحو ما انشأ كذا او انا وقد اجتمع الفصلان في  
قوله نعم ما لم تعلموا انتم ولا اباؤكم وانما لم يلتزموا التأكيد  
مع وجود الفصل للعلو الذي يكسر من سورة العطف  
على ما هو كالجزء **ونحو** في الاشياء قلت **والثنية** **ونحو** **نحو**  
كفاح الملا تفسفت رملك ونحو كذا اسم امرؤة لها دي  
تتأيل والنجاح عندهم الروح والملك متصين بالجزء  
وتفسفت اخذت على غير الظاهر **مع المرفوعة** **الشعرية** **فيم**  
نص على وجهه للظلال ومينونة واما انه ضرورة فقد يمنع  
والاستدانة قد يسمع من كلام العرب مررت برجل سواد  
العدم اي مستوي هو والعدم وايضا في قول الشاعر لم يجر  
اليك مع نكته من استقامه المعنى والنون في النصب  
بليغ ما انه مختار لا مضطرب كذا في الاشياء الاخر وارجاء  
الا يخطئ من سفاهة مرارة ما لم يكن واجب له لئلا **ويجوز**  
**مرفوع** اي يجوز الضمير المتصل **بامارة** **انما** **مرفوع** **كان**  
نحو فقال لها وللارض انا نعو نعيد اليك الله بالملك  
وانما كان كذا كذا الاتصال بالضمير المجرور بالجار من حيث  
انه ليس مع كذا ما لا يفصل عنه بوجه ما اشبهت  
اتصال الضمير المرفوع بهما له وكذا ان يعطف عليه اسم مستقل  
وليست المتأخر من يفسد لئلا كذا ثم يعطف عليه فاعيد



العمل الذي يكون عطف المجموع على المجموع فيكون المعطوف  
 عليه مستقلا بنفسه **هذا** **فالتوكيد** فيه أي في المتن  
 فانهم جازوا العطف على الضم المتصل المرفوع بدون تأكيد  
 ولا فصل في سعة الكلام وأين ما كان قد جازى على صواب  
 وجوز الكوفون أيضا المعطوف على الضم المجرى بدون  
 إعادة الجواز وتسمهم ابن مالك ومث كلامه في الآية  
 وعرفنا فاضل الذي عطف على ضمير خفي لا نراها قد  
 وليس عتدي لا نراها قد في النظم والتمت الصحيح  
 فتدعي قارب ما فيها غرض وفرد بالمر وقيل منه قوله  
 تعالى وصلى على سبيل الله وكفر به ولا يصح الجواز أدل  
 المعطوف على السبيل لأنه صلة المصدر وقد عطف  
 عليه كقولك يعطى على المصدر حتى تكمل مولا ته  
 وقال اللخمي يبرحه الله ما حاصله أن أكثر ما جرد  
 عن سبيله متخذان معني فكانا فصل بالاجتناب بين  
 سبيل الله عز وجل وما عطف عليه ولا عطف الكفر على  
 الصدق قيل تمامه بمنزلة أن يقال وصلى على سبيل الله  
 والمسجد المحرم والمشاهد للشعرية كقوله قالوا  
 قريت تعجونا وتشتتنا فذهب تمايل الكلام بين جري  
 فالجزم قريب وأثبت كلامك القبح أو المردت في اللفظ  
 والبناء فذهب على ما نيك فانها التسمية بالإمام وإلهها  
 وكشوله أو قد دل في لزوم فأرعد وهم فقد خاب من

بها

بصالي بها ومعبرها وقوله بنا لا فرنا نذكر كذا الذي تكلف  
 عتداء للخطوب المتوارج الخوار بالفتى والمداخلة التي تفرق  
 وتفرق للخطوب الأسر الصفة والتفادج بالبناء والبناء  
 المصداقات والكرين مالك رحمه الله استناد الشرح  
 على ذلك وقوله في شرح الآية لا يعصيان يقال في  
 هذه المسئلة أن العطف على الضم المجرى بدون إعادة الجواز  
 غير جائز في التفسير لوجهين أحدهما أن الضم المجرى يشبه  
 بالتثنية لما قبله وكونه على حرف واحد فلا يجوز العطف  
 عليه كالتثنية والثاني أن الضم المتصل متصلا كسببه الجواز  
 والمجرى كشيء واحد فإذا اجتمع على الضم المتصل كان العطف  
 عليه كعطف على بعض الكلمة فالتثنية لو كان ما ذكره الشيخ  
 ما تعارض تركيب الضم المجرى ولا بد منه ولا امر متفق  
 بالإجماع قلنا لا نسلم صدق الملازمة والفرق بين التثنية  
 والعطف التوكيد مقصوده تكويد متبوعه في ذلك  
 من ذلك المجرى وحكم يقتضي أمرين الأول أن شبه المجرى  
 المجرى بالتثنية حال التوكيد ما قلتم شبهه بل الحال  
 العطف لطلبه حال التوكيد مالا يطلبه التثنية وهو  
 التوكيد بما بعده فلا يلزم أن يوشبه التثنية في التوكيد  
 ما اشترط في العطف لاحتمال ترتيب المذكر على قوله المشبهين  
 الثاني أن شبه الضم المجرى ببعض الكلمة ذلك منع عنه  
 العطف لا يمنع من التوكيد لأن بعض الكلمة لا يمنع عليه

بما جده وانما البديل فالفرق بينه وبين العطف ان البديل في  
 قية تكون المائل قابلا بعد الضم المحرور في الية فتجاءل  
 له والمجاويز جبالا لا البديل في قوة المصوح معه بالاصل  
 وليس كذلك العطف فيما ان يقول مررت به المكين بغير  
 في كد مررت به ويريد انما ما وردت المعاء في الية فتجاءل  
 او اضمار الجار كما اضمر في مواضع اخرى كقولهم ما كمل بهضاه  
 فتيمة ولا سوادا في قوله وقد اضطر كلام المترشح في جهة  
 الله في الكشاف في هذه المسئلة فرق مع كاسر جبه في تفسير  
 والابن سيرة النساء حيث قال في عطف الارحام بالية في قوله  
 حمزة عا في الضمير المحذوف بالياء في قوله تعالى وانتم الله  
 الذي تساءلوت به ولا حرام وليس يسدي لان الضمير المتصل  
 المتصل كاسر الجار والمحرور كشيء واحد فكانا في قوله  
 مررت به ويريد وهذا علامة ويريد سدي في الاتصال فلما  
 اشتد الاتصال فكيف في الية العطف على بعض الكلمة فلم  
 يحز وجب تكرير المائل كقولهم مررت به ويريد وهذا علامة  
 وعلامه ويريد مرة اخرى فقال في تفسير قوله تعالى فلا ذكر الله  
 كذا كركم اياكم او اشتد تكرار في موضع جر عطف عا في اضيف  
 اليه التكرار في قوله كذا كركم وجواب بعضهم بان الشئ فيما  
 اذا كانت الجار حركات الاتصال اشتد ولهذا جاز الفصل  
 بين المضاف والمضاف اليه في الجمل ولم يجر بين اللفظ في مجر  
 ليس بشيء لان التخصيص قد يصح بالمنع في النوعين جميعا

كاسر

كما انيت وجواب آخر بان المجرور هنا في حكم المتصل  
 المرفوع لكنه فاعلا لصلته ضعيف وكذا جواب آخر بان  
 بان المائل العطف من حيث المعنى والما يجب اللفظ  
 فهو على حذف مضاف معطوف على الذكر او لو ذكر في قوله  
 ذكر كذا **وان كان المجرور بالظاهر** يعني لا يجوز العطف على المجرور  
 المجرور الا باعادة مررت بك تساءل ويريد **خلاف المجرور** فانه جعله  
 كالعطف على المتصل المرفوع حيث يؤكد وقدمت وحده الذي  
**وقلة مررت** وانما الله الذي تساءلوت به **والاظهار** بالمجرور  
**ليس تلك القرينة** في احتجاج الكوفيين ومنه وانهم  
 على صحة العطف به ومن عاودة المضاف لا احتمال ان يكون  
 الواو لتقسيم للعطف واعترض المرحوم رضي الله عنه بان يكون  
 اذن من القسم المستعطف في لا نه ما قبله وانقر الله الذي  
 تساءلوت به ولا حرام وهذا لما يكون مع الياء نحو ياء قد  
 واجوب بان الله ليس بقسم سأل واستعطف بالحقم اخبار  
 واستثنى ان كانه قيل ولا حرام انما مطلع على ما قبله  
 ولما قرأ صاحب العباب والظاهر انما يجوز ان يكونا على  
 مذهب الكوفيين لا يمكن في وهو لا يجوز ان العطف عليه  
 من غير اعادة الظاهر في حال السعة وليس شيئا لان اقران ما  
 لا با فاعلى والا فحال بال الكسائي وهو امام الكوفة لم يقر بذلك  
 فعلا جاز على شفا جرف هار قلت ولما ما يمكن ان يصح المخرجا  
 فيقال ان المصنف يجوز العطف فيهما على الضمير المحذوف





**الاول** في ذهاب على ان يخرج عن كون جيبه  
من عطف الحد ولا يخرج عن ذهاب عطف على قايما  
المخرج والياء المحذوف عن تركه لا يلزم حينئذ  
تخلف حكم المعطوف عن حكم المعطوف عليه او لو لم يقد  
اشتمل وجوباً على صيرها على تركه المحذوف والثاني كما  
صير فيه مخرجاً عن وجه المظاهر الذي هو مخرج ولا يخرج أيضاً  
نصب ذهاباً على عطف على خبرها المنصوب لوجه العلة  
المتقدمة ثم اشار الى جواب سؤال برهان **والثاني**  
**يطوب في نصب زيد الدباب** وان جاز مع ان المعطوف  
على الصلة قد تخلف عنها حكم الصلة باعتبار عدم اشتراكها  
على العائد على الذي هو **عليه التلاوة للسيب** لا للعطف  
فلا يرد ذلك الكلام في اعطاف **وحذف العائد** ان جعلناها  
مع السببية للعطف فيكون التقدير الذي يطوب في نصب  
زيد بعبارة او لطوبانه الدباب وهذا الثاني ضعيف لما ان  
جذفنا العائد الى المجرى انما يحى بقرينة هي مفعول في هذا وسببية  
عليه في باب الموصول **وقد ينظر في عطف الفاعل** اي ما يرضى  
للشيء في الجملة وان لم يكن ملتباً به **جاء في المثنى للاتباع**  
**به** بناء المتبني المحذوف ويعد نائباً عن الفاعل ولو كان  
مبنياً للمعام لوجب ازالة الخبر لقرينة الصفة على شرط  
حيث ان **يظهر اثره في المصنف وقوله** وبعضهم يسمي المعطف  
المترجم على هذا الترتيب وبعضهم يسمي المعطف على المعنى

تأدياً لوقوع في كمال العز **وعلى الجرم في ذلك** من طبعه  
تجلى في قراءته غير ان يجرى ولا اخرين في الجمل قد ثبت فاصلة  
وبمعنى آخر في اصدف واحد وقال السبيل في القاموس  
هو عطف على محل فاصلة كقول الجهم في قوافل حرة و  
الكسائي من يضل الله فلا هادي له ويذكرهم بالجرم وجره  
ابن هشام **رح** بانها يسمون الجرم في نحو **لست اكره**  
باضمار الشرط فليست القاء هذا وما بعدها في موضع  
لان ما بعد الشرط منصوب بان مضرة وان والفتحة في تأويل  
مصدره معطوف على مصدره مترجم مما تقدم فكيف يكون  
القاء مع ذلك في موضع لفرقة وليس بين المقرونين التماساً  
مفرداً قد رقت ان صرحا بان المصدر الماول من ان  
والفعل معطوف على مصدر مترجم من الفعل السابق  
زاد ولا نحن المتكلمات بقولها بان ان وصلت في موضع  
على لا يتلوه والخبر محذوف ولا سمية جواب شرط قد  
اي ان آخرتي فتصدقني ثابت **واكت** قالوا حينئذ  
لا يطفئ الجواب وان معطوف على محل القاء وما بعدها  
على حد فلا هادي له ويذكرهم بالجرم وجره والفتحة في  
الفتحة **والجواب في السابق** من قولهم بالجرم لست يلهي  
ماضي ولا سابق شيئاً اذا كان جازماً فان خبره ليس كثيراً  
ما يرضاه تلتجسه بالياء الزائدة في فعله كالمكتسب  
بها وعطف عليه بالجرم حتى كما قد لا لست به كمال ما مضى  
وكما سبق وهذا مثلاً لا اعتباراً العرضية في المعطف عليه



**اللام في قول الشاعر المذنب محمد بن شاذان** ترضي من اللحم  
 بعظم الرقية والشعرية الكبير والشيخ شمر بن ذكوان الميثاق  
 كثير ما يعرض له دخول الكسرة في فعل جنان في ماد  
 خلت عليه كان في الام الخليلي **ويعلق الفعل على**  
**الاسم** **ويحذف اليه** يعطف الاسم على الفعل **فكان في الم**  
**معنى الفعل** **في قول الشاعر** **وجعل الليل سلكا**  
**جرح عام** **بل في حرف** الكوفيين **الان** **فما** **صاح** **ابن** **ابن**  
 الجوزي **وجرح** **ابن** **حبيب** **الزيات** **وعلي** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 فقله **ق** **او** **قوله** **ان** **فما** **صاح** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 الفعل عطف على **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 وهذا مثال عطف الفعل على الاسم الذي فيه مفعول  
 المحسوس **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 وجرح **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 يعني **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 بالسيف **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
**سورة** **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 معني الفعل **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 بمعنى **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
**المعطوف** **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 اي **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 الذكر **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 ما **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**

الجنة **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 بالكار **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 فله **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 على **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 ايضا **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 باليهود **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 اخرب **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 فاقرب **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 الجواب **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 ذلك **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 سماع **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 ثمار **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 كقول **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 الحيوان **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 والحي **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 مع **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 شك **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 انما **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 من **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 اللذان **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**  
 الذي **قوله** **ابن** **ابن** **جرح** **الكاء**

قوله انهم جميعا ضد رضى وهم الذين اجمع الله فله  
الرضى ومن سقط وهم الذين افضهم الله فله البى سقط  
المعطوف لانه انما فصل عليه **والعاطف** اي وقد جرد  
العاطف قلنا بن هشام رجع ويا به الشعر كقول الخطيب ان  
امر له عطفا بالنظام منزله برجل يرون جردا ما انزله  
اي ومنزله برجل يرون كذا قال ولما كان قولا لليلة الثا  
صفه ثانيا لا معطوفه وحكي ابو زيد الكندي حزن الحائر  
فقال علي حذو الواري وقيل علي بدل الحارب وحكي ابو  
الحسن رجع اعطاهم جهادهم ثلاثه وخرج علي ضاروا  
يحتل البلد المذكور وقد خرج عايد كذا مات احديهما  
يوهنا عايد اي وقهره عطفا على جوا خاشعة والظنية  
ان الذين عند الله لا سلام فمن فتح الشهرة اي وابن الذين  
عطف عليا لانه لا اله الا هو وبعد ان فيه فصلا بين المتعيا  
طعن المرفوعين بالمنصوب وبيت المنصوبين بالمرفوع  
وقيل بذلك ان الاولى وصلتها ومن القسط او معجبه  
للكلام عليا اصله الحكم ثم تحول لليا لغه والتاكيد والاعط  
الذين اذا ما تركه لتصلهم قلت لا اجد اي وقلت وقيل بال  
هل الجواب وتولوا جواب سوال مفذرا كان قبله في المقامه  
ذلك وقيل قولوا حال اعياضهم قد واجاز الزمخشري ان  
يكونه استنساخا اي اذا ما اتركه لتصلهم تولوا ثم قلنا قد  
لم تولوا باكين فذلك لا اجد ما احكم ثم وسط بين الامر

والجواب هذه عبارة برتجاني معني البيت قلت وقد  
ان يذكر ما اتصل عليه في الانجاز المتعاطفه نحو قوله تعالى  
فخبره وكاتب وشاعر انه يجوز حذف العاطف منها لاختلاف  
وكذا في المصطلحات نحو مررت برجل عاقل وطريقه وهذا  
ما يتخرج في جزمه بان حذف العاطف بايه الشرط **والعاطف**  
وهو تابع بدله معني في تنوينه **الفت** فتابع جردا  
جميع التتابع وبدل على معني في متبوعه فصل يخرج سلك  
الفت واخرى ما اورد من الامثلة في هذا التعريف انما هو  
لدخول اليك فيه في مثالا يجيئ زيد عطفا لان علمه تابع  
بدل على معني وهو العلم في تنوينه وهو زيد واجاب ابن  
الحاجب جزمه بان هذا وقع في بعض صوره البدل من قضية  
عقلية وهي كون العلم لا بدله من صلا ولا حمل له هذا لا يزيد  
يعني ان العلم في هذا المثال انما قصد به ان الاعراض  
اليدوم بقصد به الدلالة على صحت في تنوينه ولا يتصل عليه  
من قضية عقلية وليس كذا مثا فيها **وقوله** اي في الفت  
وقايد **التي** اي التي يكون مقادير تلك التعويث  
وراء الاحتمال وفي عرف النفاة ان التخصيص تقريبا  
الاشترك في التكرار والتوضيح يقع الاحتمال في العلم **والعاطف**  
احتمال عما سلكه من قايمة الكشف والمذبح وما بها  
**قال ابو حنيفة** **المنظر** **لنوعه** اما صير التكميل والمخاطبة فاما  
ظاهر الاقوال اعرف المعارف والاصل في وصف المعرفة التوضيح



فلا يوصفان للابصار فيجعل الماثل من هذا ان يتحقق  
 في وجه الغائب لكنه منع وصفه على ما روي في الكتاب في  
 نعته ان كان النعت لغيره فيوضع نعته في وجهه فيكشف الحق  
 علام الغيوب ويحكم الله الاصل من الرحيم فلهذا  
 نعتا للمضمر المستتر في ينفذ ولا رجع الرحيم فثبت الحق  
 وهذا من انكسار في بيت صفاته الرحمن ليس هذا وقد تقدم كلام  
 في باب غير المتصرف فان قلت فالارض الظاهر موضع المصير  
 فهل يتبع وصفه فلهذا وقع في عبارة بعضهم وهو صاحب  
 كشف الكشاف فقله عن النبي ما يتضمّن قوله كانه  
 سائر الحكمة في افتراقه بين السيدة وسائر حجب  
 قيل في قوله ذوقوا عذاب النار الذي كنتم به تكذبون  
 وفي آيتنا لثانية ذوقوا عذاب النار التي كنتم بها تكذبون ولما  
 بان النار في آية السيدة وضعت موضع المضمر لتقدم ذكرها  
 في قوله تعالى وانما الذين هم في النار كما لا ريب  
 ان يخرجوا منها اعدوا فيها وقيل لهم ذوقوا عذاب  
 النار فكان مقتضى الظاهر ان يقال ذوقوا عذاب النار  
 لما وقعت موضع المضمر لتضع موضعها لان المضمر لا يوصف  
 فكذلك ما حل محله ولما انبسط وهو قوله تعالى ويقول  
 للذين ظلموا ذوقوا عذاب النار التي كنتم بها تكذبون  
 فلم يتقدم للنار ذكره بل لما منزلة المضمر فصح وصفها  
 واقول يرفع هذا قولهم البيان انه بعد لحن المضمر الى

الظاهر

الظاهر لا غرض منها التي كتبت من الوصف كما في قول الشاعر  
 الهيم جديك العاصي انك اسقيا الذنوب وقد دعا كاش  
 انكها الكشاف في تفسير قوله سبحانه وتعالى يا ايها الناس  
 اتقوا الله الذي له اليكم جميع ما في السموات  
 والارض والاله الا هو يحيي ويميت فاستولوا بالله ورسوله  
 النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته انه لم يشأ ان يكون  
 يا الله رقيب بل عدل عن المتعالي الاسم الظاهر ليجري عليه  
 الصفات ولما في طريق الانفاتح من منزلة البلاغة الى  
 آخر كلامه **اول كشف عن الحقيقة** كقولك لعم الطويل  
 العرض العجيب يحتاج الى رفع يثقله فان هذه الارض  
 مما يوضع الجسم ويكشف عن حقيقة **اول كشف**  
**اولا** ان اذ كانت المرجولة معلوما عند الخاطب حينا  
 بدون ذلك الوصف نحو امرؤ بالله المسيح العليم من  
 الشيطان الرحيم **اولا** انك تسمي شيئا من الدارين بما عظمها  
 فان لفظ الامس يدل على الدارين وشيئا ذائق في الوصف  
 ففئة واحدة لان من المعلوم ان المنفرد واحدة فلم  
 يبعد وصفها بذلك الامر في التاكيد وقد يكون النعت  
 لمجرد الترحيم نحو تارة باليا كثر الفقير ولم يذكر المؤلف  
 شرح **وهو** اي شرط النعت **كوتر** مشتقا نحو جاز  
 عالم **اولا** **اولا** وهو من رتبة رجل كوفي اذهو في تارة  
 المشتق فانه معني منسوب الى المكوف وهذا الذي عليه

جميعه من الناحية رخص ووجه ابعث الحاجب وجهه الله بان  
معانيه انت ان يكون تابعها يدل على معنى في متبرعه فاذا  
وجدت ذلك كذلك مع ووجه نعتا ولا فزيت ان يكون  
مكتفا او غير والاسماء التي وقعت صفات وهي مشتقة  
منها ما وقع صفته مطلقا كالمنسوب وفي المضاف اليه اسم  
جنس ومنها ما وقع صفته في بعض اخر كاي في منزلة  
بجمل ابي رجل وفيها اسم الجنس التابع الاسم الاشارة نحو  
هذا الرجل فانه هذا السليم وصفه والكران وصفه للذات  
في قوله هذا الموضع لان متبوعه هنا وهو اسم الاشارة الى المضاف  
الذات المبهمة فتعين ذلك الاسم الجنس التابع لمع  
المعنى وهو تعين حقيقة الذات ويما كان ماهية المشار اليه  
وهنا اسم الاشارة في محو رت يزيد هذا فانه يدل على معنى  
في ذات يزيد وهو كونه مشار اليه فيثبت ان الاشتقاق  
ليس بشرط في النعت لما ثبت من وقوع هذه اللفاظ المذ  
كورة تعربا مع انها غير مشتقة قلت والظاهر ان يكون  
في ذلك كله قية ولو لم يهرى مثلا ما ذكر منسوب الى الصفة  
وزوال صاحب مال واي رجل كامل في المرحول في هذا  
الرجل بهذا المعنى ويزيد هذا يزيد المشار اليه **فان يوصف**  
**بالعلم والمخبر** لانهما ليسا بمشتقين ولا في تاويل المشتق  
وفيد نظر لان العلم قد يتضمن نوع وصفية لتمام المتضمن  
للاقتصاص بالجرد ويعتبره المتضمن المتصاف بالشيعة

ومن

ومن ثم عرفت الاعتبار فيه وكيفية **اعلم من المنعوت**  
اي دونه في التعريف **او ساء ياله** في ذلك لان الموصوف  
هو المتصور بالنسبة والنعت غير متصور بها وانما المنعوت  
بهذا لانه على المعنى الذي في الذات فلو كان النعت اعرف  
من الموصوف لزم ان يكون الموصوف بالنسبة دون غير المتصور  
في ذلك لا يتطابق الذات المارة وهذا لا يوافق **فان يوصف العلم**  
**بالمضاف الى المضاف** لانه اعرف من العلم فلا يقال مرتب زيد  
غلة على ان يكون غلاما مع نعتا ان يد وصفه بالمخبر **مشتق**  
من باب الاو في ومن المعلوم ان المضاف لا يقع وصفه الصلا  
للعلم ولا في فليمنع الاسم الاشارة والموصول في ذلك  
والعلم والمضاف اليه احدها معنى فيجمع وصف العلم به فقول  
مرتب يزيد هذا وكذا في هذا وخالفنا الذي قام عليه  
الذي اخبر الذي احسنه وعمر والكرم وفيه في المال والكرم  
صفته **والعلم** لان علمه او المضاف اليه **في قوله الموصوف**  
نحو مرتب بالرجل الفاضل **والعلم** ان من وصف اسم **الم**  
**شارة** **بجاء العلم** او الموصوف **للعلم** **بالم** **و** **فقد** **بما ذكر**  
الرضي رخص وهو ان اسم الاشارة مبهم الذات المشار  
اليها اما بالاشارة للحسية او بالصفة فلما قصد تعيينه  
بالصفة لم يمكن تعيينه مبهم آخر فله فلا يرفع الابهام  
فلم يبق الا الموصول وفي اللام والمضاف اليه **فان يوصف**  
وتعريف المضاف بالمضاف اليه والافق بالحكمة



ان يرفع افعالهم بما هو متعين في نفسه كذي اللام  
 لا بما يجب التعريف من معرف غيرهم يكتب منه اليهم  
 تعريفه المستعار فاقصر على ذي اللام لتعريفه في نفسه  
 وحده الموصول عليه لا تدفع صفة يعنى ذي اللام فالذي  
 يعنى الضارب وليست الموصول الذي يقع صفة ذي  
 اللام وان كانت زائدة لا تدفع الطائفة **وله** اي ولاجل  
 افعالهم اسم المباشرة المتضمنية بوصف بما يبين حقيقة  
 الذات المشار اليها **وصفة** **عالم** **خمس** **اولى** من  
 وصفه بما هو اعم **كالا** **يبصر** فان لا يبصر لا يخفى في كل  
 دون نوع آخر كالانسان والفرس وغيرها بخلاف العالم  
 فانه يختص بنوع من الحيوان فاذا قلت من رتب بهذا  
 العالم فكانت قلت مرتبة بهذا الرجل العالم بخلاف قولك  
 من رتب بهذا لا يبصر فان قلت ليس هذا من افعالها فخرج  
 اولا من ان الوصف كونه اعم قلت لا فان المراد هناك  
 ما قرره من ان معني الاحية كونه دونية في التعريف  
 وليس هذا هو المراد هنا فلا تناقض **وتوصف** **النكر**  
 لفظا ومعني كرجل وامرأة او معني لفظا كالحاجب بال  
 الجنسية **بالجارية** **الخبر** اما صفة وصف المنكر بالجار  
 فانما سبقتها للنكرة من حيث يصح تاويلها بالانكسار  
 كما تقول في قام رجل ذهب ابوه فذهب فقام رجل ذهب  
 ابوه وقيل كثير من الجارية نكرة شظوية فبه لان التعريف بالنكر

منها

من هو ارض الاسم واتا اشتراط كونها خبرية فلا تترك  
 انما تجيء بالصفة تعريف الخطاب الموصوف للمستمع كما انما  
 يعرفه قبل ذلك الموصوف من انصافه تلك الصفة فان  
 كونها خبرية اذا لا نشأبة لا يبرر الخطاب خبريا الا  
 بعد ذكرها **بلازم** **المراد** اما ماضيا به نحو وانقرا  
 يوما ترجعت فيه ابي الله ونحو ذلك الجار مجرأ سارا اي  
 كمثل جارا وقوله راجع وانقرا يوما لا يخفى من شوا  
 اي لا تجري فيه وقول الشاعر جارا **وهل بدت** **هل بدت**  
**الذي** **قط** **ما** **يتلى** **ان** **وصف** **النكرة** **في** **بجملته** **انما**  
**بئ** **بجملته** **في** **ذلك** **فالوصف** **في** **الحقيقة** **انما**  
 هو مقوله **ولا** **نشأبة** **محلية** **بالقول** **والاستدلال** **جاء**  
 بعد ذلك عند رتبته **هل** **ان** **الزيت** **فقط** **والمدق** **فقط**  
 الميم ويكون النزال المحبة بين خطباء غايد فصلا  
 لونه الذي لم يرقه لانه سمار **الورقة** **لونه** **المراد** **والسما**  
**الذين** **الورقة** **ويستعمل** **اي** **يتبع** **الغيب** **المنعوت** **في** **الامر**  
**والتعريف** **وصفه** **اي** **التبكي** **والاقراد** **والنكر** **وصفه**  
 اي التسمية والجمع صدر بها الافراد والتأنيث ضد  
 الذكر **الامر** **تولي** **الاحوال** **في** **الذكر** **والخبر** **الرجل**  
 صبور وامرأة صبور ورجل جريح وامرأة جريح  
**الفعلة** **تظرف** **مستقر** **في** **حله** **نصب** **على** **الامانة** **الاعراب**  
 وما عطف عليه اي وشيعته في الاعراب وكذا او كذا حاله





في الحاصل وصفان اذا اجمع صفة الاول بمعنى الطبيب  
المثبت واللاحق صفة المسيل بمعنى المنسحق المشترك على  
دقائق الحصى ثم غلبت اسببها بحيث يذكر ان يدق  
موصوفا صلا ومنعوت **جاء** وهذا الجمل  
الذي تفصيله وذلك ان المنعوت اذا كان بعض ما قبله من  
معين وزعت خصضا طعن ومنها انما اي متاخر من طعن  
ومنا في مقام او يقي كونه لو قلت ما في قوله لم قائم  
بفصلها في حسب ومبسم اي لو قلت ما في قوله واحد  
بفصلها لم ياتي في هذه المنعوت جاز في السعة فكان  
حكم المنعوت بالطرف وهل يشترط تقدم النفي ولا لم  
يشترطه ابن مالك في التسهيل بشرطه ولده وان لم يكن  
المنعوت كذلك في قوله منوط بالشعر كقوله  
انما ابن جلا وطلوع الشناب **وقد عرفت** فانعت خبره  
خذ كل سفينة فصيا اي صالحة بدليل ان في ذلك  
ولاه تعبيرا لما خرجها عن كونها سفينة فلا فائدة فيج  
وتحوصا ونعيم من اية الاهل كبر من اختها اي الامانة  
ومنه قول الشاعر لو كان يهمني برح انبايها العاجي لا فتر  
انني لفتير لي الفتير لا فترت في **فصل** **بشده** **و**  
**المنعوت بالجنس** نحو في بيته شك فاطم السموات والارض  
وقال الشاعر وما شدة في اناس الاممكا ابوامه حي ابوه  
يقاربه تنصل بين المنعوت حي حي ويعنه وهو يقاربه

يقوله ابوه وهو خبر ابوامه والمعني ليس مثله في الناس  
حي يقاربه الاممكا والمركب به هشام ابن عبد الملك  
ابوامه اي ابوام ذلك المثلثه اي ابوامه وحده  
ابن هشام بن اسحق بن الخدمي رحمه الله ويحده  
ايضا فصل آخر وهو انصل يحي بين المتباعد الذي هو قوله  
ويحيى الذي هو اي فان قلت ما المراد بالاجنبي قلت  
في ما في ابن الحاجب راجع هو المستقل بنفسه غير الجمل المعترضة  
كالمتداه والخبر والفاعل والمنعوت وغير الاجنبي هو ما  
كان له تعاقب بذلك الخبر فاذ قلت ضمني في الدلالة راجع  
لنفسه بل من المصدر ومنعوله بالاجنبي وانما فصلت  
بينهما بما يتعلق به داخل في خبره بخلاف قوله ضمني حسن  
زينا فانك فصلت بينهما بالغير المستقل الذي لا يصلح  
ان يكون تامة لما قبله في الخبرية وانما الجمل الجمل المعترضة  
تجوز التامة لانها مستقلة بنفسها فكانها عرفت بين  
الخبرين لخروج مع ان لا ليس في انما ليست تامة لاحد  
الخبرين لا استقلالها بنفسها بخلاف ما ذكرنا فانه  
يوهم انه الثاني وهو الاول والاول هو الثاني ايضا  
كلامه **والمراد بالثاني** وهو تابع بقرابته المتبوع والفتنة  
او الثمول فتابع جنس في جميع التتابع ويترادف المتبوع  
فصل يخرج الصفة والبدل والحظف بالحق وانما الاخير  
تظلم وانما الصفة فلان وضعها ليدل على معنى في المتبوع





**كلام** اي الضمير والصفة **في الازمنة** وهما الضمير والمعين  
 فالاختلاف في الصيغة باعتبار متغيرهما فلا ان التوافق  
 بين الصفة والمصرف واجب مع ان الوصف متنازع  
 المصروف في المعنى فلا يجب في التاكيد انه لا يتنازع  
 المؤكدا وفي اما الاختلاف الضمير فليد الخيل من هذه تقوله  
 نفسه الزبدات نفساها الزبدات انفسهم عند نفسه الهذ  
 ان نفساها الهذات انفسهم **والاخر** اي في النفس  
 والمعنى في المتن **انفسها** **واعنيها** بصيغة الجمع لان  
 نحو قولك بكم اولي من قلبا كما قال ابن الجاحظ  
 في شرح المفصل اذا قصد التعريف عن اثنين في المعنى  
 الي اثنين وهما متصلان بما في المعنى وعن المضاف  
 بلفظ الجمع وان كان مثنى في المعنى وسببه كراهة الجمع  
 ثنتين فيما تأكل افعاله واسرار المرفوع بقره ولا  
 كثر اي ما حكا ابن كيسان عن العرب من انديقا انفسا  
 وهو قول الشاعر فلهما مثل ظمير القوسين حيث  
 قال فلهما مثل ظمير التوسين في ارجع الاستعمال اكثر  
**لا يوكد غير المثنى** **كلام** اي المثنى فان كان مذكرا  
 بكلا وان كان مؤنثا في كلتا وقد استغني بالاول عن الثاني  
 لقوله تمت بقره الذي يبين كليهما الله وقوله  
 وحبيب وقلاين مصروفين ذكر المضاف علي معني  
 الشخصين وقضية كلام المؤلفان لا يجوز قيام زبد وعمر

وكلاهما

وكلاهما فانه لا يوكد **في المثنى** **وكلام** اي المثنى  
 او كلاهما **وكلام** ان كان جمعا فيصير التاكيد بذلك  
 مطلقا نحو جاء الزبد وكلام لجمع من الكنعين ابنا  
 ايصعوت وضربتهم كلام اجمعين ولا فرق بين عامل  
 اخبر ولما اذا كان مفعولا فيكون بذلك حيث يحتمل  
 وهذا لا يكون بالنسبة الي كل فعل بل بالنسبة الي بعض  
 فعال حاكما في ضربت زيدا الله او حاكما في استرقت العبد  
 كله فانه لا يصح التخيير بالنسبة الي المجرى بان يحذف  
 يحذف الثاني ويؤيد علي قوله في جمع نحو ما وقع في المثنى  
 اذ مقتضاه هناك لا يجوز جاء زيدا ويكره في كلامهم  
 في الموضعين تسامح لا يوكد **في المثنى** **كلام** اي من  
 الفاظ التاكيد المعنوية **كلام** **في المثنى** **كلام**  
**الحق** **وكلام** اي الموطوءة المقابلة كيدار ودمهم ودم  
 ودية وشبهه **كلام** **وكلام** واختار ابن مالك قال  
 ابن هشام وهو الصحيح كقولك شاة ان قيل ذاب  
 باليت عنه وحول كله رجب وقول الاخر ذبحت البقرة  
 يوم الاحد صارت صوف والبعرة تقع المجددة والكل  
 الكاف خفية مستديرة في وسطها جرد ليست في عليها  
**لا يوكد المظهر المضمين** لان المضمين ضيكا فلا يستقل  
 بنفسه في الجملة والظاهر في الاستقلال بنفسه فذكر وان  
 كيدار في الضمير ومنه هنا ومنه ابن هشام ابا البقاء





المعنى وفي بعض النسخ وإذا اجتمع الكل فالواجب  
**ذكر النفس في الجمع ثم الكثرة في الجمع**  
 ثم انما ما تبع وايضا وفيه استعمل الضميمة للجمع الثلاثي بقاد  
 الرضوي رحمه الله اما بتقديم النفس والجمع على الكثرة فانه لا  
 حاطة صفة للنفس ومعنى فيها تقدم النفس على صفتها  
 اولى واما تقديم النفس على الجمع فانه ان النفس في موضع  
 لما هيته حقيقة ولفظة العرب مستعملها اجازة  
 الخارجت المخصوص واما تقدم الكل على الجمع فذكر جملة  
 واتبع المنطق الجاهل واما تقديم الجمع على احواله  
 فذكر انه ادل على معنى الجمعية المراتب من جميعها واما  
 تقديم الجمع في الصحيح على ان يكون في قوله في اعادة معنى  
 الجمع منها لانه من قولهم حول كتيبة اي تام وهذا المعنى  
 خاف فيها ان هذا كلامه واسم المولى بقوله في الصحيح  
 الي قولك ليس ان فانه كان قبله ما في شيء اريد من قوله  
 اجمع بعده فان قيل لم يرد بيت المؤلف حكم الجوزي  
 الكثر باعتبار تقدم احد على الاخر قلنا كان لما راي في المتن  
 وانه العاجل قدما لاتباع على الجمع وجملي الجوزي انه انما  
 وقص من الجوزي تقدم احد على معنى وجعله محله خبر  
 قلنا تقدم اتيه في قوله الفيل ولا في قوله اجمع خبر  
 على الفيل لاخر فان قلت هذه اللفاظ وهي على وما بعده  
 اذا اجتمعت فكل كذا ما تأكيدها قبله او جملة ما تأكيده

للمؤكد لا قول قلت فيه خلاف قال ابن بري ان رضى اذ قلت  
 جاء القوم كلهم اجمعون اكنون اصبحت اصبحت اصبحت  
 اصبحت فلهذا تأكيده للنسب والجمعون تأكيده لكلهم وحقا  
 البراء في كل واحد منها تأكيده لما قبله والضمير في كل واحد  
 المذكور لا ولا كالمصنفات المتشابهة فقلت انما يريد التأكيد  
 بالجمع فهو يوجب كونه كونه فقلت لا بد من كونه في كل واحد  
 وتقدم في هذا الملاك كلهم اجمعون وقال الله عز وجل  
 قالوا له انهم اجمعون وشبه في الاثني عشر واما تحت  
 عليه لانه ان ابن هشام صح في معنى البيت بانه يؤكد  
 بالجمع واخره بعد تأكيده كل وهو هو **والفاسد**  
**البيان** وهو تابع موضع لا يدل على معنى في المتن في قول  
 يشاء جميع القوم من موضع فصل يخرج البدل والعطف للمعنى  
 والتأكيد كما يدل على معنى في متبوعه فصل يخرج التبع  
**فلا يجب ان يكون على** لان المقصود منه التوضيح باعتبار  
 الدلالة على الذات وهذا كما يكون بالعلم بكونه بغيره **والا**  
 يكون **اعرف** من متبوعه فانه ليس هو المقصود بالنسبة اليه  
 فيه ذلك وانما جاء موضحا وقد يوضع ان في المتن عند  
 اجتماعهما واضمح من الثاني لوافر فانه وقصر عطف  
 البيتين موضحا للمعنى بجمع عليه كقوله اجمع بالله  
 ابو حفص صمد وعلم يكون مخصصا للمعنى واشتهر  
 الكوفيين وجماعة وجوزوا ان يكون منه أو كقوله طاهر

مسالك فمن ثوب كفاية وخروج ما حسن يد والباقي بنو  
 جبروت في ذلك البد لينة قال ابن هشام في ترجمة علي الانفة  
 ويوافق متبوعه في أربعة من عنق واجهه الامر بالانفلا  
 فاردوا ان يكون في ترجمته من قال وقيل في بعضه ان قال  
 ابراهيم عطف بيا على ايات ثبات هذا الانعام قلت  
 واعتقد منه في معنى بانه قد يكون من البدل بعطف البيان  
 لتاخير قوله بقوله في اسكنوه من حيث صلتهم مع  
 ان من وجلكم عطف بيا في قوله من حيث اسكنتم وتفسيره  
 قال ومن ترجمه حذف بعضه على اسكنوه من مكانا  
 من مسكنكم ما تطلبون قال ابن ابراهيم البدل في هذا  
 فصلا بعد الامه **وغيره** اي في عطف البيان من البدل  
**البدل في قول المروان الاسدي انا ابن ابي بكر ما يش**  
 عليه الطير ترجمه وقيل عليه الطير فاني فعول في التارك  
 ان كان بعني المصير ولا فعل وترقيده حال من العلوية  
 جعله فاعلا بالظرف والا فن الضمير المستكن في عليه الذي  
 هو في هذا الوجه خبر عن الطير **وغيره** اي في خفض  
 بشرط انه عطف بيا على السكري ولا يجوز ان يكون بكاشفة  
 لما ان البدل في حكم تكرير المعامل اوله المبدل منه غير متصرف  
 بالنسبة منفي حكما في انه انا انا انا التارك في كل من مثل الضارب  
 زيد وقد انكلم عليه في باب الاضافة واما الفاعل فلا يتنازع  
 عنده من ان يكون بدلا منه يحجب الضارب زيد كما في قوله

يا عترة

**يا عترة** اي بالتمويه **عدم** فمع هذه التتمويه لا يتصور  
 فيه الا البدل كما انه قيل يا عترة يا عترة ولا يحال الجبروت بعطف  
 البيان ومع التتمويه لا يجوز المعامل لانه يتقدم ذكره  
 ولا ثبوت للتتمويه معها فتعريف عطف البيان بفتحها  
 على اللفظ ونحوها على المعامل الكالصية والرض يتنازع في ذلك  
 ويرى ان البدل في مثل هذه الصورة يجوز ان يحذف ما عدا  
 مستقلا في اللفظ فيقول يا عترة بشر والبناء وقارة غير مستقلا  
 نظرا الى ان اعزله بتعريفه الاول فيقول يا عترة بشر ونحو  
 بالتتمويه ولا عراب رعا ونحوها وقيل ان اللفظ في مثل  
 الشارة الي ان الفرق يقع في غيرهما من الصور من ايضا  
 فمن ذلك ان عطف البيان لا يكون بهما بخلاف البدل  
 نحو ما يقال لك الهما قد قيل للرسول من قبل ان ترك الذو  
 مغفره وذو عقاب الهم ومنه انه لا يكون تابعا لمجرد بخلاف  
 البدل نحو اتي رسول المرسلين اتيهم من ايسكم اجروا ومنه  
 انه لا يكون فعلا تابعا لفعل بخلاف البدل لشي ومنه  
 بقوله ذلك يا عترة انا ما يصاعف له العذاب ومنه ان يكون  
 بلفظ المزيل لان الشيء لا يبين نفسه ويجوز ذلك في البدل  
 بشرط ان يكون مع الثاني زيادة بيان كقراءة يعقوب وتكرار  
 كل امه جارية كل امه تدهي الي كتابها بنصب كل الثانية  
 فانها قد اتصل بها ذكر سبب الحب وهذا الفرق في هذه  
 ابن مالك وجماعته ولغير ذلك بعضهم فقال ان البيان



ينصهر مع كون المكر مجزئاً لكونه مثل قولك يا زيد زيد  
فكذلك ويجوز قولك اثنان اسم كل منهما زيد فانك لما تذكر  
الاول يشعركم كل منهما انه المقصود وذلك رقة تكرر خطيبك  
لا حدهما واما الكيفية فظن المراد فو قد من ابدل **معنى**  
**عرف من حد بها** وهو ظاهر قال الرضي في ابي الهيثم  
يظهر لي في جوابي بين بدل الكيفية والبيان بما روي  
عطف البيان لا التبدل كما هو ظاهر كلامه في جوابي فانه لم يذكر  
عطفه البيان قال ولا يشاء ان المقصود بالقبية في بدل  
الك هو الثاني فقط ولا في سابقه لا بدل الا انما هو ظاهر فان  
كون الثاني قيه المقصود بها دون الاول ظاهر واما الكلام  
في تقرير مقصوده في وجهه ان ثبت وهذا تنبيهات لا بد  
انهم اختلفوا في العامل في التامع هل هو العامل في المتبوع  
فاما المصلحة والتاكيد عطف البيان فيذهب سببهم ان  
العامل فيها هو العامل في المتبوع استناداً الى ما روي في  
اول الكتاب وذهب الاخفش الى ان العامل فيها معتق  
وكونها تابعة وقد مر ايضاً واخرون الى ان العامل فيها  
نظير العامل فيها في المبدل منه وذهب سببهم في  
المعتقد ان عامله هو عامل المبدل منه اذا لمبدل منه في  
المطردح فكان عامل الاول باثر الثاني واما عطف النسق  
فالصحيح ان عامله هو العامل العطف عليه بواسطة  
لفظ وقيل معتد بهما لطف وقيل حرف بالنيابة والكلام

على هذه المذهب قبولاً وارجح ليطول التنبيه الثاني انه اذا  
اجتمعت التوامع بين بالفتى في عطفه البيان في التركيب  
اللفظي ثم المعنوي في البدل في النسق والناظر في الفتى على  
التوامع فلا بد انهما استعمالاً ولما قد عطف البيان على التاكيد  
كيد فلا بد لرفع احتمال عن ذات المتبوع وايضاها والتاكيد  
لرفع احتمال خارج عن ذات المتبوع لانه قد روي في النسق  
او التامع كلاهما خارجاً عن ذات التاكيد لفظي على المعنوي  
فكره التامع بين اللفظي والخبر او في حكمها ما ليس بها  
واما تقدير التاكيد على البدل فلا بد لمدلوله مدلول المتبوع  
بجلاء البدل ذات مدلوله في الحقيقة فيكون مدلول متبوعه  
واما تقديره على النسق فلا بد لمدلوله وبين متبوعه  
معنى بالكلية او البعض او لا استعمال والفتاوى نادر في  
اجنب من متبوعه وعليه هذا فلو رتبها المؤلف رتب في ذلك  
على حسب مراتبها في الاحتجاج لكان حسناً **المعنى** او لاسم  
**وقع في مركب** كما لا ساء المدح وفتى واحد اثنان ثمانية  
ومثل الف تاتاً وتيل زيد ومن وكبره الد وهذا روي  
ابن الحاجب ومجاعة وعلم البناء عندهم في مثله هذا القسم  
فقد رتب سبب الاعراب وهو التركيب والزمحشي في بيانها  
من قبل العرب اي التامع في الاعراب الذي منه ولد  
الاعراب قالوا ليست بمنسوبة لانها لو ثبتت لكانت بها اعراب  
واينما كان ولم يتصل صادقاً فثبتت مجموعاً فيما جازت





يفتح يوم **الجمعة** وهو من خرمي برئ من عذاب الله  
 وقد كان يجرى يوم وفتحه وهذا ما يدل على انه لم يرد كون  
 الضمير المحرور لا ياتي من قوله واضافته اليه عابدا الي سبي  
 الاصل وذلك ان التثنية بلاضافة الي الجملة تصد عنه فلتاخر  
 كن لا حيث تصير في الاصل على تلك التثنية كما هو ظاهر كلامه  
 وكلام جماعة ثم منه بعد الجملة فصار اربعاً من بني الاصل  
 وان كان اجزاءها معرفة **وكا ضاع في رجل الى ما بعد الى**  
**خفية وان ثقل** نحو قيا ما كان يريد وما يعجب في  
 غير ان تحسن وغير ذلك تحسن وقيل امك مثل ما قام زيد وشك  
 ان يقوم بك ولحالي مثل ان لا تحسن بفتح غير مثل  
 في الجمع **وحركاتهم وفتح وكسر** وقد صرح كثير من المؤر  
 لفين رحمه الله بالمرحلة يفرق بين حركات الاعراب  
 وحركات ابناء فيقولون في الاول رفع ونصب وجر وفي  
 الثاني ضم وفتح وكسر وان الكوفيين لا يفرقون وليس كذلك  
 بل الحركات التثنية عن اولئك انما هي في الغالب المعركات  
 والمبنيات فيقولون من رفع ونصب وجر ومن في الغالب  
 ومنهم من يفرق ويكسر في المبني فتروى على السامع  
**واما التناوب الحركات فلا يفرقون بينها ولا يفرقون في ان الضم**  
**والفتح والكسر التناوب** مطلق الحركات سواء كانت حركات  
 مبني كقولك حيث مبني على الضم او حركات معرب  
 كقولك زيد تحرك بالضم في جملة الرفع **وسكونه في كل**

كس ومنه خلاف وسكون المعرب في نحو ليم فانهم لا يفرقون  
 عليه الوقف **ثم اصل** **بمعرب** المبني في جملة من الحركات  
**فلازم** اي ثبوت لازم وفي جملة هذا الجواب **ولا يفت**  
 كذلك بان اعراب في بعض الاحوال **فما** اي فينا وان كان  
 والكلام في ذلك لا يدل وهذا القسم الاخير منه ما اضيف من  
 اسماء الزما في الجملة وان في غير مثل المذكور ان فتحة في  
 اضيف اسم الزما في الجملة وان في غير مثل المذكور ان فتحة في  
 اعانه ذلك الاصل ان يضاف اليه فيكون اضافة اليه  
 عاوند فلا يفرق في رفع الاصل وانما ثانيا في التثنية  
 بالظرف فالتناوب الى الجملة وانما المضاف في الاضافة اجاز  
 فيها الوجهان لان الجملة الواقعة بعد اذ كانتا تبيين ذلك  
 لان تبيين ما اضيف اليها فيكون اسم الزما من المضاف  
 الى ذلك كالمضاف الى الجملة وقد عرفت وجه اعراب  
 والبناء وفيه وانما اعراب غير ويشمل ضملا واما تبيانها  
 فتشبهها بالظرف المتقدم لكثرة قصصها وتبينها  
 بالجملة التي بعدها لان الظرف كذلك وانما اعرابها  
 ان غير مثل تبيينها بالجملة التي بعدها لان ما وان  
 المذكور تبيين تشبهها مما اذ يكون الجملة الاخرى مبنية  
 مثل ويجزى بما معها **والاصل** **اي في البناء** **لأن**  
 اخن ولا بعد من الاخر الى ان لا يفرق في المعروض  
 له اسباب اشار الى لف اليها بقوله **والاصل** **عند اجتماع**





لعدم وجود العاطف في تلك الجارية وميثاق ما  
 تعود من الجارية المحيرة عند حجب فيه العطف نحو ان  
 يد وتنفقه وكاتب وشاعر وقد عرفت بعض شاعر الجراح  
 كلام فيه فراجعه وانما في هذا النوع من الاماء مضمون  
 لان الاماء انما اخفاء قال الشاعر لم يرت محكم في فؤاد يوصي  
 اخبر حبان من سواد وعرض انعام هذا النوع في قوله  
 اخفاء المقصود وعدم التصريح بما في ربه رجا وشدة  
 فارها ونعم جلا ونحو ذلك ما لا يخفى في هذا النوع  
 انما كانت فتحة الجمع مضمون **ما مضى** او اسم وضع **العلم**  
 نحو **فا او غلط** نحو انت او **فا في** **تدبر** **تدبر** **تدبر**  
 بان يذكر المفسر قبل الضمير ذكر كصريح كما حققنا  
 كما في مقدم ما لفظا وترى نحو ضرب زيد غلامه او  
 مقدم ما رتبة متاخر لفظا نحو ضرب غلامه زيد  
 او متاخر لورثته متقدم لفظا نحو اذا تبلى ابراهيم  
 به او تقدم ذكر **تقدم** بان لا يكون المفسر مذكورا  
 اقل الضمير بطرية الصراحة والتحقيق بالظرف  
 التفسير نحو اعدا عدوا او اقرب للتعريف فان  
 الضمير يربط بين الفعل الذي يدل عليه القول بضمنا  
 وتقدمه ام مقدم لا محقق ونحو هو زيد قائم فاقول  
 المثنان لم يذكر قبله ذكر احدهما ولكن يقدر تقدمه نقلا  
 من حيث انهم اجمع الى المسجل عنه بسبب تقدمه كما

سجى وتظهر ذلك عدم الاحتياج اليها ذكر ابن الجارم  
 وصاحب اللباب من زيادة قولها او عفا عن حكاية الجراح  
 كل منهما في قسم التقدير كما ريت وخرج بقوله ما رضم منكم  
 الجارة الاسم المظهر الذي اطلق على التكم والمخاطب والمخاطبة  
 كما في قوله من احمد زيد عليا فمضمون زيد قائم وقوله ما رضم  
 قم وزيد قائم زيد شخصيا غائبا فان لفظ زيد وانما اطلقت  
 في الاصل على التكم وفي الثاني على المخاطب في الثاني على  
 الغائب في الثاني ليس موضوعا للتكم ولا مخاطب ولا غائب  
 فتقدم ذكره على الاماء الظاهرة كما هو مقرر في اللطيفة  
 مطلقا لا باعتبار تقدم ذكره عرفت حقيقة المضمون **تفصل**  
 اي فهو متصل **او طار** **ممر** في كلمة اخرى بتقدم ذكره  
 هو كالتسوية لها كذا وقت وكان كرمك وهاديه **تفصل**  
**انما يطلب** ذلك به يكون مستقلا لا يحتاج الى كلمة اخرى  
 فيه فيكون هو كالتسوية لها كذا وانما **ك** من المتصل  
 المتصل **مرفوع** **والمراد** اي ومنسوب ومجرد **المراد**  
 اي المراد **المراد** **تفصل** فانه لا يكون له ما يكون المجرور  
 منفصلا اليه بخلاف اخويه فان لها حالين **تفصل**  
 متصل فيها بحالين فيهما وحالين فيهما لا فيهما  
 فيلها متصلان به فثبت الحالين ما يقتضيه من الا  
 اتصال والافتصال وما المجرور فلا يتقدم على حاليه ولا يخفى  
 الجار في محل يكون مجرور مفعول ويكون عالما او مفعولا

فان يقع موقعا يخرج الى انفصاله فيكون على اصله في اتصال **فان**  
 اي الذي ذكر **جمله** مرفوع متصل ومنفصل ومنفصل  
 متصل ومنفصل ويجوز اتصال الاشتغال **خبر** للمرفوع  
 لتصل **مفعول** المنصوب المتصل **وله** للجر المتصل **خبر**  
 للمرفوع المنفصل **واي** للتفسير المنفصل تبلغ **الي** **الخبر**  
**شبه** مفعولة **في كل مكان** اي من الخسة المذكورة فكل  
 متون ولاصل ان تكون تسعين وذلك لان كل نوع من  
 هذه الانواع الخمسة لثمانية عشر مد لولا الالف كل واحد  
 منها اما يكون متكامل او مخاطب او غائب فثلاثة  
 وكل واحد من هذه الثلاثة اما ان يكون موقعا  
 او مجموع صارته حاصلة من ضرب ثلثة في ثلثة وكل  
 واحد من هذه التسعة اما يكون المذكور او مؤنث صائر  
 ثمانية عشر متكامل ستة وللمخاطب ستة والغائب  
 ستة فالحاصل من ضرب ثمانية عشر في خمسة وخمسة  
 الانواع التي استفاض ذكرها تسعون لكنه لم يجز للتكامل الا  
 لفظان وللمخاطب الخمسة والغائب كذلك فصار ثلثون  
 من المتكامل اربعة ومن المخاطب واحد ومن الغائب  
 واحد فيكونه التناقض من كل قسم ستة فجميع  
 التناقض من الانواع الخمسة يكون ثلثين لان الية  
 في الخمسة ثلثون غالبا فيكون ستين كاشا رايه الميم  
**وما اتصل** **ايا** من النباء والكاف والهاء وقررها

في ابي واياها واياك واماك وياكها وياكها وياكها  
 وياها وياها وياها وياها وياها وياها **خبر** لا عمل لها  
 من الماعرب **تد** **علي** **حوال** **الرجوع** **اليه** من تكلم  
 خطاب وغيبية وافراد وغيره **من** **القول** **له** بالاسم  
 والدار المملكتين من السداد وجهه ان الواحق  
 كايان كانت اسماءه اضافة الضمير وهو امر موقعت  
 في كلامهم فلم يبق الا ان يكون اياه الضمير وحده والحق  
 المتصلة به حروف تدل على احوال المقسم به لما كان  
 اياها متراكما **كالتاء في لنت** **بالفتح** **واشرا** **اي** اخوات  
 هذه الكلمة وهذه لنت بالكسر والتاء والتاء فانه  
 الضمير لاسماءهم الممثلة والموت والافاظ المتصلة  
 بها بخوف تدل على المراكبة بالضمير **وقفا** وليس يدل  
 الاتفاق في هذه الجملة انصهر بل هذا هو مذهب الجمهور  
**رح** **وقال** **افراوات** انت كالتاء اسم والتاء من نفس الكلمة  
 وقال بعضهم ان الضمير المرفوع هو ابتداء المتحركة  
 كانت مرفوعة متصلة فلما ارادوا انفصالها دعوا بها  
 بمسند لفظا كما منجب بعض الكوفيين وابن كيسان  
 في اياك واخواتها وهوان الكاف المتحركة كانت متصلة  
 فارادوا استقلالها لفظا لتصير منفصلة فجعلوا اياها  
 عمادا لها قال **الضري** رحمه الله وسائر هذا القول لغيره  
 من المصنوعين في الموضوعين **والعجب** ان المؤلف كثيرا





الشاعر استك منسقطت الالكاحية ليجت الالكاح في قوله  
 بالمتصل مع امكان المتصل الا ما منع من ان تقبل بلفظك  
**فان** جعلت على ضرورة الشعر لعلك بانك قبل ان تعلم ان  
 الالكاح مفعول بفتحتي بوزن هذا هو منصرف على  
 التقدير والتقدير الالكاح ان تحجب انما الالكاح حذف  
 المحذوف منه الدلالة التمام عليه والافتقار الى التامة الصلبة  
 والارادة القطعية من الارض وذكر المتعظيم او قطعة  
 عظيمة من الارض والاكاح شجر فتلك يدور تحت ان يراه  
 هذا على حذف مضاف اي وادي اركب وكذا قوله  
**بالفهم** فخر في هو يتبعه ان لا تعذر والماء للبيوت الى  
 لا تعذر المتصل بسبب تقدم الصغير على عامله نحو اراك  
 نعيد وراك لتعين وانما تعذر هناك ان يكون متصلا لانه  
 اذا تقدم على عامله والتصال انما يكون باخر العامل لما عانت  
 من ان المتصل هو الذي يكون كالنتيجة لما قبله ونتيجة  
 الشيء لا يتصور الا بان يكون في لزوم فتعذر ان يكون متقدما  
 متصلا فوجب التعذر الى الالف اتصال **او** بالالف ينه في  
 عامله **حققة** لغرض صحيح نحو ما ضرب زيد الا ان افان  
 الفصل لغرض في اتصال بينا في ان قطعنا ولا في ثابت  
 فيما نحو فيه اذ وقع فيه الفصل لغرض الجهر فاستثنى الثاني  
 وانما قلنا لغرض صحيح احتجنا من مثل ضرب زيد انا  
 فانه قد حصل بينهما فصل لا لغرض صحيح فامتنع

اذ ضرب

اذ ضرب زيد انا وضربت زيد المعنى وليجد قد عدل الي  
 المتصل من غير تعذر بخلاف ما ضرب زيد انا فانه  
 بخلاف في المعنى لما ضربت الارض بوجب الاتصال فانه  
 قيل قد يكون الغرض في نحو ضرب زيد انا الاهتمام بشانك  
 زيد قلت لم يتعين الفصل بمصلا لهذا الغرض اذ حصل  
 بدونه فيقال زيد اضربت والموافقة ترك هذا لغرض وقيل  
 انه محتاج اليه **انما** كما انما انا اذ الغرض ما قام الا  
 انا فافصل واقبح حكوا وتبدل لا حقيقة ولا فاعلمت  
 له الحكم المتقدم **والاكاح** في قول الشاعر وما ينال الا  
 ما كنت حارسا ان لا يجاوز الاكاح وبارها وقع في غير  
 متصلا مع وجود الفصل **فان** فلا يريد على ما قرأناه **او**  
**الحذف** اي الحذف العامل لانه يتعين ان يحصل به الضمير  
 ليعرب به فيجوز الاتصال كالفعل والمفعول المحذوف  
 فعلمنا نحو انما قلت في نحو انما قلت وزيد انما له ضربه  
 ضربه **وكون العامل** انما لا يتصور اتصال اللفظ  
 بما ليس لفظا نحو انا فعلت **او** كون العامل **حرفا** اي  
 والضمير **فان** نحو ما انت قائم لانه لو اتصال لوجب استناد  
 في نحو زيد ما هو قائم اذ هو من الغائب تقدم ذكره فيقال  
 زيد قائما على ان يكون في ما ضمير زيد فيورد الى استناد  
 الضمير في الحرف وبطلانه في المعنى مع عدم وصل التكلم  
 والمخاطب على الغائب طرد الباب وانما قال وهو



فخرج ان الضمير المنصوب والمجرور لا يمتنع فلا بد من  
 اتصاله الي وجوب الاستناد في الوجه نحو قوله **والله اعلم**  
**بما في صدورهم** اي مستند الضمير **جا** **يا علي** **من قوله** او متعلقا  
 بحسب اللفظ بغير من قوله في المعنى ويكون ذلك في  
 المجرى عند رتبة ضاربه هي وفي النعت نحو مرت  
 برجل ضاربه انا وفي الحال نحو ركبت الزوس صابغة انا في  
 الموصول الا في نحو اليك انا الذي حكم اليه من حيث  
 جميع ذلك في وجوب ابراز الضمير مطلقا لما يورث اليه  
 الا بوزن من اللبس فكثير من مواضعها مثل زيد وضربه  
 هو والزيدان العريان ضارباها والزيد من العريون عظم  
 يومهم والهندات الف نيات ضاربا نعتهم فلا بد  
 ابراز الضمير في هذه الصيغ لرفع اللبس وانما قلنا في كثير  
 من مواضعها ان بعضها لا يتم فيه ليس نحو زيد وضربه  
 بانه في فاعله لم يبرز الضمير علم ان النصفة لهذا لكن  
 حله ما لا يلبس فيه علي ما في اللبس طرد الباب قدوات  
 برح عاب هذا الاطلاق مثلا قولك زيد فاعله لا فاعله  
 فقد جرت الصفة المعطوفة عليه من قوله ولم يتصل  
 الضمير **بالفعل في الامرين** من اللبس فلا يحتاج اذا كان  
 الي ابراز الضمير منفصلا نحو الريدون نصرهم ياتون  
 ان الفعل مستند الي ضمير المتكلم فلا يلتزم باساده الي  
 الريدون وكذا انا وزيداً ضربه وانت زيد تضره **والله**

عند

عند الخوف من اللبس في نحو زيد تضره هو الذي  
 فيكون جراً علي منتهى واحد في الكل نقلاً عن حصول  
 لباس في الصفة أو الفعل وجب فصل الضمير ولا فلا فصل  
 بينهما من جهة اقرب **او ضمرا** اعطف على فعلا فهو  
 جمل المستثنى لكن ثم مضاف محذوف تقديره او مستند  
 ضمرا يجب المنفصل بغير المتصل يكون مستند الضمير  
 جارا ليلطف به من قوله على حال كونه احد الامرين اما  
 فعلا وانما في حال الامن من اللبس **ومستند ضمرا**  
**يلطف به** في قول الشاعر تضي كاذي دين فو في عزمه  
 وعزمه مطول معني عزمها فمطول ومعني توجها الي  
 غرضها فمطول عمل الثاني على ابراز الضمير لكان مطول جاريا  
 على غرضه لفظا وهي الحقيقة للخرم فكان مستند ان  
 الضمير فيقال مطول هو في المالم يبرز لانه اضمار علي  
 شريطة التفسير اذا كان الاصل مطوع بها وحسب  
 يكون مثل هذا ضارب فلا مالم ليس ماجر وعلم غير  
 هو له لذل لفاعل بعد فالنحو المعنوف كانه مذكور  
 يشهد له التفسير فكان لم يحجب غير من قوله لذل لال  
 ولذا لم يبرز كذا قرع بعضهم ولست عا قامة من  
 صحة هذا الكلام بل الضمير فيه نظره والظاهر في البيت  
 ان مزمعها مستداو لم يطول معني خبره له تقدمه عليه  
 والجمل خبره ولا حصل وعنه عني مطول معني هذا











ان يكون مرفوعا واما ان فصله ثلاث عاملا اما منصوبا  
او منصوبا فيجب ان يقال لولا اننا لم لا نحن وكذا لو  
انتهى وقت وانما وصيها الى آخره **وقد جاء**  
في الموضعين لغة اخرى **عسل** ونعساي واصله **ولو**  
**مركب** ولولا في الخبر المتصل **مصر** في ليلها **الزاد**  
وهو باب عسي **تشبيها له** **لعل** في نصب الاسم مع  
المر من حيث ان عسي مفعلة لمعني التي هي كالعسل  
وهذا كما شئت لعل يعني لعل ذلك وانما تراد بها  
بان عسل لعل بعضكم ان يكون من بعض فصل  
بين الكلمتين متارضا **ومع** في ليلها **الزاد** وهو باب  
لولاك ولولاك وبنينا على ان **لولا** مع الخبر **ثالثا**  
**لها مع الظاهر** وما ذلك ببعض **كالا** مع **عسل** فذلك  
تنصبا خاصة وتختص غيرها كما يجب وهذا التثنية  
منقول عن سيبويه يورد ان اللفظة الواحدة قد يكون  
لها حالات مختلفة باعتبار بين هذا الذي ذكرناه في باب  
عسي ولولا **عند سيبويه** وقد يتوهم ان قوله **زعا**  
**صاحبا** يرجع الى الخبرين المتصلين اللذين تدخل  
عليه ما عسى لولا وكذا وقع في بعض النسخ **والذين**  
يجوز فان سيبويه لا يرى ان الخبر المتصل بعد عسي  
فروع الحمل بل يراه منصوبا محلا لعسي على لعل كما مر وانما  
هذا يرجع الى لولا وما بعدها من الخبرين المتصلين

فان سيبويه

فان سيبويه يورد ان حمل ذلك رفع على ليلها **وبعضهم**  
يرى ان الرفع محكوم به لغيرها **والامر في ذلك سهل**  
بقوله تشبيها ان احدهما سيبويه يرى ان حمل الرفع  
على ليلها **وبعضهم** يرى ان الرفع محكوم به لغيرها  
**والامر في ذلك سهل** في تشبيها ان احدهما سيبويه  
يرى ان لولا وان كانت جارة لا يتعلق بشيء كان لعل الجارة  
كذلك في لغة عقيل لا يتعلق بشيء وما بعدها من رفع الحمل  
بلا ابتداء وقول الخليل في الظاهر ان لولا الجارة عند سيبويه  
تتعلق نحوها باليس في الثاني انه اذا عطف على الخبرين  
بلولا اسم ظاهر نحو لولاك وزيد تعين مفعلة ليلها **لعل**  
الظاهر صرح به ابن هشام في محبي البيت وذكره غيره ايضا  
قال في المعجم وهذه مسيلة بما جي بها فيقال ضمير محكي  
ولا يصح ان العطف عليه اسم محمور **وعاد** الجار والمفعول  
تعد **وعسي** **لولا** **عند** **الاشتغال** فليت  
عسي محمولا على لعل في نصب الاسم ورفع الخبر وانما  
ما يتبعه على عملها لعل كان وليكن استعير ضمير المصعب  
مكان ضمير الرفع ويروى ان الخبر ظهر مرفوعا في قوله  
فقلت عساها ناركاس وعليها تشكي فاتي خبرها فاقول  
ولولا ضمير جازية وكذا هم انما بول الضمير المنفوخ عن  
الضمير المرفوع كما عكس اذا قلنا اما ان كانت ولا ان كانا  
وهذه الشبهة التي استند اليها في الموضعين مردودة

عطف

بأن يباين ضمير عن ضمير آخر وقعت في الضمائر المنفصلة  
 لشبهها بالاسماء الظاهرة في استتلالك **وتنوع بين الميت**  
**والحي** اليقين على حالهما دون نسخ أو ما في حكمهما  
**ما أحسن** مبتدأ وخبر في الأصل لكن دخل عليه الناصب  
 فالأول نحو أولئك هم المفلحون والثاني نحو أولئك هم المفلحون  
 وأما الخبر المسموع فكنت أنت الرقيب **وتنوع** كالمفرد  
 لأنه لو كان خبر مفعول في تنوع لم يكن مفعول فلا يحتاج إلى  
 الفصل **أو فصل من كل ما** خبر مفعول في معرفة المقام  
 من فيه مقام اللام ولذلك لم يسمعهما بهما نحو أن  
 أنا أقل منك ما كان **فصل** فخرانه هو يدي وعينه  
 وهذا المفعول الجاهل وهو المضاف المضارع بالاسم لفتا  
 بهما وصافي في الأثر عند غيري كذا مبتدأ وتبع الجاهل  
 أبو القحافة فاجازي ويضرب في كذا هو يكون هو فصل  
 وابن الحيات فقال في شرح المضاف وكذا في بيتي  
 امتناعك لما مضى فعلك والمضاف وكذلك الالامة  
 كالقصد المضارع ومقتضى كذا هو جعل الماض كذا وقد  
 صرح به المصنف فقال في وانه هو أحسن وأبي وأبي  
 أمات وأحيى وانه خلق الزوجين الذكر والأنثى إنما  
 أي ضمير الفعل في الأولين دون الثالث لأن بعض الفعل  
 قد ثبت ببعض هذه الأفعال لغيره ثم قول مروي  
 إذا أحيى وأميت وأما الثالث فلم يرد أحد من الناس

الفصل

**صيغة** هذا ما علم يقع المتقدم واليه كان بصيغة التثنية  
 على أنه ليس بضمير جزاء وإنما هو صيغة فيكون له يكون  
 ضميراً وأن يكون غير ضمير على ما سألنا في أي صيغة  
 كان الأصل فيه هو باب المبتدأ مضافاً لغيره لا في رفع  
 وخرج به نحو طنتك ليالة القام فان أبان بك فصل  
**الفصل** لا في صيغة مبتدأ وإن لم يكن به حقيقة  
**مطابقة للصيغة** في الأفراد وفردية والتذكير وفردية  
 والتكلم والخطاب والغيبة فلا يجوز كنه هو المقادير  
 وأما قول جريد وكان باللام مضافاً من صدق يولي  
 أصبت هو المصباح فكانت قياسية في الظاهر أن يقول  
 أنا المصباح ليتطابقاً في الكلام في براني وقد اختلف في  
 اعتداله عند فقيه النيس هو فصل وأما هو نوكر المقادير  
 يولي وقد بل هو فصل ولكن لما كان عند صدق فقه  
 نفسه حقيقاً إذا أصيب فكان صدقاً أصيب جعل  
 ضمير الصدق بمنزلة ضمير لانه نفسه في المعنى وقال  
 ابن مالك ج هو على تقدير مضاف إلى ما أو أي موصلاً  
 هو المصباح والمصباح حينئذ مفعول كقولهم خبر الله  
 مصابيحاً ومصابيحاً أي يور مصابيحاً هو المصباح المصباح  
 على حذف الصفة مثله لأن جيت بالحق أي الواسطة  
 ابن الجاحي راجع أن المصباح هو المصباح بالاسم الفصل  
 أي ضمير الصدق لا أي بأداء التكلم وإن هو نوكر لانه

صيغة



او الضمير يروي قال اذا لا يقول عاقل بل يقي مرصا  
اذا اصابته حسية واقر الرواية بما قاله الجاهل  
بينة ولا يجد ما قال لانه ينبغي ان مصابا اسم مفعول  
نكرة والواقع في البيت معرف بالوجه مستفاد من هذا  
التركيب كزبد الفاضل اي هو الفاضل لا غيره والمعنى عاقل  
في البيت ا في اذا اصبحت يعرفون المصائب ليس الاياي  
دوت في مكان مصائب الناس يتلشى عنده بالنسبة  
الي حسية صدقته فلا يولهم مصابين وانما يرى المصائب  
صدقته فقط وصاحبها هو وهو عليه التركيب لفاعله  
يركب **واما** في الواقع بين المبتدأ والخبر بصيغة المفعول  
المنفصل **فمن** **عند الخليل** وهو **الاح** لان الغرض من  
الابتداء بالفصل رفع التباين القريب بالوصف كما عرفت  
فانما افاد معنى في غير هذا شأنه عرف وهذا التعليل  
الخليل خلاف ما نقلت من مقام عنه فانه نقلت اكثر  
الهمزة بين يرويه حرفا وان الخليل يرويه اسما وهو عند  
لا محالة من الاعراب كما ساء افعال عنه من يلهما غير  
معول في شئ وكان المعجولة **باسم من** **فمن** **لكن** **هذه**  
محله من الاعراب الا قيل لا محله وقد مر وقال اكثر  
فمن المحل ثم قال اكسائي محله وقد مر وقال الكوفي  
له محله ثم قال الكسائي محله بحسب ما بعده قيل لانه  
يقع مع ما بعده كاشي والواحد ولذا يدخل عليه كاشي

المبتدأ

الابتداء نحو اول من انت المقيم الرشيد وقال الفراء بحسبه  
ونب بعضهم الى صاحب هذا القول انه يراه تاييده بالقرائن  
ضمير المرفوع قد مر كونه المنصوب والمجرور نحو من كذا  
ومررت بك انت وكلام القليل من شكل اما الاثر في قوله  
عن الظاهر من حيث انما لا يجد في المصائب ما يراهم لما بعد  
واما الثاني فلما من من المصائب لا يركب به المظهر **بصيغة**  
اي هذا الواقع بصيغة المرفوع المنفصل **الطائفة** **البحرية**  
**خصلة** لانه محمول بين الخبر والواقع في قوله كذا من الفاضل اذا  
لوقفت زيد الفاضل لجاز ان يترجم السامع ان الفاضل صفة  
تستعمل الخبر وتجارته يتوهم انه الخبر فاذ قلت هو الفاضل  
تعين الخبر فصارت هذه الصيغة هي التي فصلت بين الخبر  
والنعت وعينت المذكر بوجهها الخبرية وقربها من الخبر  
والنائب ارجو من قوله كذا هم بين الخبر والصفة لوقوع الفعل  
في نحو كذا انت الاقرب عليهم والضمير كيرى في **وسيد**  
الطائفة **البحرية** **فمن** **عند** **الاح** لانه حافظ لما بعده حتى لا يخط  
عن الخبر كانهما في البيت الحافظ لا متفق من السطر  
**فما** **محمل** من الاعراب **والاح** لما قد عدت من انه محمول عليه  
في هذا القول بالقرينة والوقوف لا محالة من الاعراب **بصيغة**  
من الاعراب **بجمله** **مبتدأ** **واما** **بجمله** **مبتدأ** **وعليه** **ما** **نقل**  
في القرائة الشواذ ويكن كانوا هم المضافون وان ترقي انا اقل  
بالرفع وقوله عليه الصلوة والسلام كل من لم يدركه في الفجرة





المحذوف والمستعمل في هذا الكلام قبل وإنما قال ولعل  
الموضع موضع حذف في حذف وقد جاء في المتن محذوف  
فالاستعمال فيه ورفق بين المحذوف والمستعمل لهذا الكلام  
وإنما قال وليس الموضع موضع حذف إنما لا بد له عليه  
وإنما لا المقصود من الكلام المصدرية هو المتفهم التعميم  
فلا يلزم الاختصاص وإنما لا يثبت المقصود منه حذف  
**ولزم مع ان** المفتوحة المحذوفة نحو وكبره ويهم ان  
الحذف منه رتبة العالمين وهذا على خلاف الكسرة فانها عند  
التخفيف يجوز الغاء وانما حركات رتبة العالمين في  
الظاهر نحو وان كلاً ما ليس فيهم والشر في ذلك انه لما  
المفتوحة فزع عن الكسرة كان في التمام اما الظاهر انما  
منزلة المنوع على الاصل في الصورة الظاهرة في اللفظ  
كالملفات واصحابات المحذوفة في اسم ظاهر يروي بحسب  
الظاهر انه قد مر بالاصل على وجهه اذ الغاء في الظاهر انما  
منه الميل في المتدبر وهذا ظهر اختصاصه بملها في الغير  
لانه قد مر عن الظاهر الذي يفسر ويحرك لتأخر الي  
هذا الكلام مع زيارته عليه في الحروف المشبهة بالفتحة وفي  
الضمير المشبهة بالحرث اما في الافتقارات من حيث ان  
الحرف مفتوح في غير الضمير كذلك فانه مفتوح اليها  
يفسره ولما في الوضع فان منه ما وضع على حرف وعلى  
حرفين ثم حمل البواقي على يجرى الباب على سبيل واحد

من اني اعلم في **اما** **الاشارة** وهي في الاصطلاح ما  
**وضع** اي اسما وضعت واكثر الضمير رعاية للنقطة  
ما **الاشارة** والمراد به ما هو كذا في المعنى اللغوي وضع  
المراد به ما في شيء كاسم يدل على اللفظ فانه قد  
ما يترجم منه الدرس مع انه قد يتجه الى الهمز وساء  
للاشارة والمشار اليه انما اشترى من الاشارة لاسم اشارة  
فلا يوقوف عليه احدا **وجوز** **كلام** **ما** **حاصل** **و** **ما** **خرج**  
من الضمير ما كان للتركيب او المصطلح **مستحق** **من** **تقدم**  
**دس** **و** **ما** **خرج** **لضمير** **الغائب** **لان** **لا** **يستغنى** **عنه** **ان** **يتقدم**  
ذكر لما وضع اليه تحقيقا او تعديلا كما مر واسم الاشارة  
وان تقدم ذكر ما يشبه اليه في بعض الاحوال نحو جاء  
مرجل في عالم كمنه يقتضيه اليه بحسب الوضع بخلاف  
ضمير الغائب **عامة** اما المصوب على انه حال حذو عالمها  
وضاحيها او التقدير وضعت عامة اي وضعت اسماء  
الاشارة حال كونها عامة للعالم وغير من الممكنة كانت  
او من غيرهما واما مرفوع على انه خبر ليتبداه محذوف  
اي وهي عامة فاستقلت ما فائدة ذكر هذا الحكم قلت تنبيه  
على ان اسماء الاشارة مخالفة للضمائر والموصولات فان  
صديها منها ما يحتاج من وجوب العلم ومنها ما يختص  
بقومهم واما اسماء الاشارة فليس منها ما يختص بقوم  
العلم بل هي منقسمة الى قسمين منها ما يحكم كاختلافها







كانت تكون مع ذلك التوليد المتقدم من اسم الإشارة  
فانتقض من جانب ستة ومن جانب خمسة فذلك الحد  
عشر والباقي من الخمسة والعشرون **وهي** اسماؤا الإشارة  
مع التام نحو ذلك ونظائر **التي** **المشتركة في التثنية** نحو  
فلانك بها من ريك **للمعبد** او **المشار** اليها **المعبد**  
سكنا او كذا نظر الى ان زيادة اللفظ في مادة المعين **مع**  
**الكاف** وحدها **التي** **ط** نحو ذلك وتلك **وتقرأ** **للقرب**  
نحو ذلك وتأول ظاهر كلام المؤلف وغيره ان مرتبة القريب لا  
تفاوت وفي شرح التلخيص الصغير ما يقتضي خلافه  
في ذلك انما انشأ صاحب التلخيص شا هذا على التتم  
وهو ذكر متعدي ثم اضافة ما لكل اليه على التعيين  
قول انشاء على قيم على ضم يراد به انما الاطلاق غير الجي  
والرشد هذا على النصف من وسطه ومنه وما يشع واليه  
له احد حكى هراك بعضهم قال لا تعيب في البيت لانه  
لان هذا في اسما وان في الإشارة الى القريب وكل منهما  
يحتمل ان يكون إشارة الى المع والورد فانهيت من اللفظ الشر  
لان من التثنية في التثنية واذا فيه نظرا لان اسم التثنية  
بل في عرف التثنية اسما الى ان القريب فيه اقل بحيث يحتاج  
الي تنبيه ما يختلف الجمع عنها فهذا القريب اعني الجمع  
وفي الاقرب اعني الرشد الى هنا كالمع ومن التثنية من يقول  
لا شيء الإشارة لا في وسط وانما هي من القريب للمعبد

خاصة

خاصة وهو ايد ايت ما كسر ح وايد بان بقي قيم يقولون  
ك وتلك بحيث يقولون الحجاز دون ذلك وتلك وان الحجاز  
ان ليس من لغتهم استعمال الكاف بل لا لم قال فيلزم من  
هذا ان اسم الإشارة على اللغتين ليس له الجمع شيئا انما  
للقريب والآخر للمعبد لانه اذناه وقصاه ونقار هذه اللغتين  
التي هي من عند القران والادب وحيد نقوله او في كان مستند  
غيره ولو قلنا ان ههنا وانما قال القران انه لهذه اهل الجدة  
من قيم وقين واسد وريحته فذكر في جمع لغويين لا يعرف  
**وتسمية** بالمصوب والرفع عطفا على قوله او كانه عامه او في  
من غير المعاد **المشتركة** **قال** **لانه** انضم اليها وتنضم اليه  
**وهنا** **انما** **للمع** **المع** مع شدة انون **للقرب** فاشكرك  
هنا بانضم وانضم للقرب فصحيح وانما هنا بالفتح  
الكسر مع التنوين لانه في اللفظ للفتور في التثنية والاسما  
للمعبد وكذلك قال الزجور في قوله فقلت المستقر انما هي في  
هذا المشتركة الثمن والو لفت ولم يتعبر اليه فقلت في  
فمع ذلك ليس مع فتح الهاء او كسر الهاء التثنية وانما قاله  
غائبا احتراز من هناك استثنى المؤمنين في جمع فاء  
للمرمان واستثنى عليه ابن مالك هذه الآية ويقول في ذلك  
منها طاعت وهناك يعز فوات المقوع ونحوه في جمعها  
لجواز اداة المكاة وعلى المعاصرحت نوار فوات هنا حنت  
ويقال الذي كانت نوار حنت فمعناها ظرف زمان لا اضافتها



الجملة ولو قرعها خبرات وهي انما تعمل في الاحيان  
والعنف حيث وليس الوقت وقت جنتها **وقد** انما  
لام **الشيء** وصفا باللام **وقد** مع المنة **وقد** في المنة  
وهو ان في ظرف كاتعرف فان ذلك غلط من امر متعلق  
لايت من قوله تعالى واذا رايت شرابك وفي اسم الاشارة  
اسما تعين معنى الخبر الذي كان من حقه ان يوضع للاشارة  
كاسبق ولفظه الحرف في الانتقال الى غيره من حيث انهم  
لاشارة يحتاج في اياته سماء الى ساجدة وما يقوم مقامها  
او لشبه الحرف في الوضع فان منه ما وضع على حرف كذا  
وذي شحمة البواقي عليه لانها فروع فان قلت فيقف  
امر بحدان وان قلت لمضغف الشبه بما عاينه من  
بجوها على صورة المشي والتمشية من خصايقه اسماء كذا  
قال بعضهم وهو الظاهر فيهم بعضهم في شيء من سماء  
فان وان صفات من تيجانات المرفوع وذو من ومن التفت  
المجهول وهو خلاف الظاهر ومن انواع المبدئي **الموصول**  
وهو ما في اسم **الجزء** اي لا يجر جزءا تاما من  
الكلام بعمليته لانه لا يجر جزءا تاما من الكلام لا يجر **الا**  
**بمعنى** فخرج نحو زيدا لانه يصير في التعريف فخر لا من  
باب تعريف المشتق بما هو مشتق منه اذا الموصول مشتق  
من الصلة لان المراد بالموصول الموصول للاصلاح وليس  
مستقلا من الصلة فانها غير مسلم وكيف وقد صرح انما

ذكر المصطلح

ذكر المصطلح جري على اصطلاحهم ولو حذف الصلة وذكر  
عوضها العلة الاستغناء **وهو** جري لان وضع الموصول على ان  
يطلقه المشكك على ما يعتقد ان الخطا فيه قد يكون ان يكون  
متعلقا على محمولها عليه او به فالاول نحو زيدا الذي هو  
او الذي خبره في حقه والثاني خبره الذي هو الذي هو الذي هو  
غلامه ولكم على شيء بشي من مضمونات الموصول ما فيها  
من الصفات مع فاعليها والمصدر مع فاعليها لانها ما كان انشاء  
الموصول وصفا اصليا لم يستعمل معه من جميع ما يتخذه  
التكلم لما يكون متخذه له اصليا لا بالشيء وهو لفظه هذا على  
كلام الرافضين **وهو** لما مر من ان يجب ان يكون مضمون الصلة  
حكما معلوم الوقوع للمخاطبة الخاطبة لجملة الاشياء على  
يعرف مضمونها الا بعد ان يرد صيغتها واما في المنة **وهو** في  
لزام نقطة قبل الذي لعاني وان شطت نواها **وهو** في  
على الاشياء القول او قبل الذي قول الجري على ان الصلة انما  
وغيره على محذوف والجملة معضة اي على قول  
ذلك وشطت بطلت ونواها حجة سفرها التي تصد  
**او** اسم فاعل **المفعول** **ذو** الصلة **المشبهة** **للتصان**  
**مشابهة** **الفعل** بسبب كالتماثل في الثبوت **بمعنى** **الجملة**  
**المفعول** **بمعنى** **الفعل** فاعله او مفعله **بمعنى** **الجملة**  
صفة تبادر كانه ومعناه ان الالف طالع الموصول بمزجية  
الصورة وهو اسم الفاعل والمفعول جملة في المقتضى

قد اجماع النقاد والمفسرين في جواب الذي قام والذي مضى وانما  
كان ذلك لثلاث الالف واللام الالهية من حيث هو موصولة  
تقتضي ان توصلا جملته ولكن لما كان لها شبه في الصورة  
بالالف واللام الحرفية التي لا تدخل الا على مفرج كالحرف فيكون  
من الجملته اسم فاعل ومفعول ليحصل الوفاء بالعرضين  
جميعا وذلك انه من حيث كون الصلة مفردة تجسّد فقط  
محصل التوفيق بما يقتضيه كونها اسما موصولا **وبما انه**  
عطف على قوله اي لا يتم جزء الا بصلته وقايد يعرّف  
المسئلة التي لا يصلح ليحصل الربط بينهما والا فلا يمكن قاء  
اصلا لكائنت الصلة اجنبية لان الجمل مستقلة بنفسها  
لولا الرابط الذي فيها **قارب** بدل من عايد اي يعايد ضمير عايد  
او صفة والاصل ويضمير عايد قارب لان الاسماء الموصولة  
من قبيل الظاهر وطريقة الغيبة **الاقبال** الاستنساخ  
مفرغ في الظروف اذ هو الصفة لظرف يذوق واصلا  
الكلام ما لا يتم جزء الا بصلته ويضمير عايد قارب كانه من الاخر  
مناقب لا فانه قد يكون لها ضمير كالمسئلة **في غير القية**  
وفي الحديث يكون الموصول مجزئا او بالموصوف به اما  
عن ضمير الكلام **اقبال** امير المؤمنين **عليه السلام** **وجه**  
**انا الذي** **سنت** **اي** **مجدد** **الاجل** **الذي** **يجعل** **الها** **الضمير** **المتكلم**  
وهو لا اوس من سبب في ذلكها محذوف لا فاقامة الزجر حلا  
على المعنى من حيث ان الموصول مجزئ عن ضمير الكلام

وهو انا والمجرى والمفعول عنه شيء واحد في المعنوي لا ضمير  
مخاطب كقول فزدي سرح وانت الذي يكون الخبر روي  
ايك واللام انت طعامها لجملتها ضمير لانه حلا على  
المعنى كاتقدم ولا كثر في الموضعين وعادة الموصولة كقولك  
انا الذي فعل كذا وقول الشاعر وانت الذي است زارعة  
لرفع الاعادي ولا من لثنا يذويهم يخفف هذا القم  
بالذي والقي وتثنيها وجعلها ولا يجر في غيرها الا الغيبة  
وشراطين ما لا رحمه الله في ذلك كون ضمير المجرى المجرى عنه  
متدحا على الموصول كما في الاشوار اهل الذكوة احتل ارض  
ان يتاخر نحو الذي قام انا وانت فيتعين الغيبة وهو  
مذهب الظاهر ج ومقتضى اصول البصريين ج قال ابن  
قاسم في شرح التعليل وهو الصحيح لا تميز منعت الجمل  
على المعنوية اقام الكلام واجاز انكاسي ذلك مع التاخير  
**وفي التشبيه لغير الغيبة كقولك انا حاتم الذي وصف**  
**الالف واللام مثل حاتم** وكذا في الجمل التي التي قيل  
مرحبا اي مثل علي الذي قيل رضي الله عنه فالعوي على  
حلف مثل ويخرج بها تعيين الغيبة **وعلمها** **اي** **في**  
**الفتن** نحو انما جرحيت العهد وانت انسان احصت  
التي جرح بها الضمير المخبر عنه كالكفر بمرجاة الموصي  
الظاهر فتقولنا جرحه من العهد وانت انسان احصت  
التي وتعين الغيبة في التشبيه نحو انا بطل قبل مرجيا



أي مثل بطل قبل **حذف** أي حذف العا **في غير**  
**صلوات** **الالف واللام** منصوب **أهنا** الذي يحذف الله رسوله  
 وإن شاء كان في صلة نحو الف واللام فتارة قليل كقولهم ما  
 المسئلة في المصوب يجوز عاقبة وإن أتبع لم يصح بذلك المستر  
 المستحق وأتبع قد راي ما الذي يستحقه المصوب  
 عاقبة وظاهر كلام المؤلف أن الحذف في صلة ممنوع  
 نه العا **يد** المنصوب تارة يكون منصوبا يفعل كما مر في الخارج  
 في جمل الحذف وكثرة وحسنه لأن الصلة لبعض أجزاء  
 الكلمة فإذا قلت الذي بعث الله فخر نزلت الذي والفتحة  
 وفاعله ومفعوله منزه اسم مفعول فاعله والفتحة محذوف  
 بعض المراجعة وكان المفعول أي في كونه فضلة وقد ورد  
 حذفه في غير الصلة كغيره لحيث شئت وصفه بالصلوات  
 حيث أن مع الموصوف جزو الجوز كان الصلة مع الموصوف  
 كذلك لكن جعلت دون الصلة لأن احتياج الموصوف  
 إليها ليس كاحتياج الموصول إذ يمكن الاستغناء عن الصلة  
 بخلاف الصلة وأما الجز فمقتل بالجزئية وهو مع **المستأن**  
 جملة كذا شبهه بالصفة من حيث قيامه بمن هو له كان  
 الصفة كذلك ويجعلونها لما ذكره كان الحذف منه قليل  
 وتارة يكون العا **يد** على الموصول منصوبا يوصف كقولهم  
 ما الله موكلا فضل فاحدته به فما الذي في غير نعم ولا غير  
 وحذفه قليل وتارة يكون منصوبا بجزء جاء الذي كان

قمر وحذفه ممنوع فيرد عليه قوس طواف هذا الخبر  
 المنصوب أن يكون متصلا بمتحرك من مثل جاء الذي  
 أي أكملت فيمنع حذفه لأنه لا يقر مع الحذف في ليل على  
 إلا انفصال فيقدمه شصا على الأصل فيفوت الدابة المتصلة  
 على الانفصال فيقول لا مانع من أن يقال متصلا بهم عند  
 الذي أعطيت لها أي أعطيت لها وهو العلة التي ذكرها مانع  
 الحذف لا يجي هذا **المحجور** **بأن** **حذف** **منه** **حذف**  
 الجواز ويجعل المحجور مفعولا به على جهة الاستعارة ثم يجيء  
 كما في قوله تعالى وقدرنا فاصنع بما نريد أي بما نريد  
 أي بما نريد بما نريد وهذه الطريقة متعلقة بالكسرة  
 وقال بعضهم لا يجوز إلا أن يكون المحجور في جميع الحار  
 والمحجور معا لا يكون منهم سبب ولا خفت في حذفه  
 يتبين عند قولهم يجوز الأمر قال ابن النحوي لا يجوز  
 هو الأول وكلام المؤلف رحمه الله يشعر بأن الحذف والعائد  
 المحجور ليس بقباس لا إذا اتسع في الظرف يحذف الجار  
 جعله شعرا به ليس بتيسر والذي نقله ابن مالك في شرحه  
 على المتأخر وفي شرح العا **يد** المحجور بالحرف يحذف قباسا  
 أن كان الموصول والموصوف بالموصوف محجورين مثل الحذف  
 معني من معلقة لعلنا إذا كان على المحجور في غير  
 مما قد يكون أي منه وحذفه لا يحسن أي لا يلائم ولا يست  
 أجزاء ببعضها اضطرها القهري كنت إليه وشدة

قوله ومن حمله يجوز على قولين والى الذم لم يحدد  
 اى فيه وقوله ان الساني شهقة يشق بها وهو على من فيه  
 انصتلقم اى عليه فحذف مع انتقاء خفض الموصول في الما  
 ومع اختلاف المتعلق في الثاني وما صاحب واعلم **وقال حذو**  
**مرفعا** انما سأل الذي احسن في قوله من رفع احسن اى هو  
 احسن وان كان بعضهم خرجها على ان الاصل احسنوا فحذف  
 الواو وجوزوا بها بالضمه واطلق الذي على الجماعه باعتبار  
 الراجح في هذا الكلام من المؤلف لا يقتضيه على طائفة  
 وحقيقة الخا ان حذف العايد المرفوع لا يجوز الا ان كان متبوعا  
 بخبر عنه بمفرق فالج حذف في نحو جاء الا ان كان متبوعا  
 بخبر عنه لا في نحو جاء الذي هو مرفوع او هو في ذلك الخبر  
 غير مفرق فاذا حذف الضمير لم يدل عليه حذفه اذا الباق  
 يعطى حذفه لان يكون صلة كانه بخلاف المرفوع ثم كان المرفوع  
 صوليا جارا للحذف مطلقا طالت الصلة او لم تطال نحو  
 ايهم اشبه بخصول استطال في الموصول بسبب الحذف  
 وان لم تطال الصلة وقال الاندلسي ومن لمات لاي من التمكن  
 ما ليس لا غيرا تها في حرف في صلتها بحذف بعضها وان كان  
 الموصول غيرا في حرف الحذف الا بشرط استطال الصلة  
 كقولهم وجعل سبحانه وتعالى وهو الذي في السماء الله في  
 الارض الله قال الذي في الله عنه وجه الله سبحانه استطال الصلة  
 بالعطف عليها قلت لا حاجة في اعتبار الطول الى العطف

بالجار والجرور

بالجار والجرور المتعلق بالجر ومن كلام بعض العرب ما انا يا  
 لذي فاني لست سواه وقد عدت ما طلت الصلة فيه مع خلو  
 منه العطف وطوله بذلك ما يتعلق بالجر ويكون هذا في  
 المفعول لا في الطول عن الامة هذا التخصيص هو من غير  
 وجوز ان يكون من الحذف مطلقا في صلتها وجرها مع الاستطال  
 ويدونها وقد حذف الصلة لتتصل بها سعة الجور من الكلمة  
 فتمتارة بحذف جوار التاملكة لمتصلة اخرى ومفعولها عند  
 الذي واللات عند تلك الحنة حليل فلا يجوز ان يكون العايد  
 اى الذي عادك ولا حنة الحقة والغضب وامالكه لا غير  
 الصلة فلهذا حذف الا وفي فاجمع جموعه ثم وجهم الدنيا  
 اى اى وفي عرفها بعدم المبالاة باعدانهم اى الذين عاذك  
 وهم هؤلاء من قرأه في اجمع جموعه الى اخره وكقول الاخوصاب  
 به فزع اسلم كلاهما فزع عليهما ان بصاها وعزماي وعزما  
 اصيبا به كانه ما تقدم وتاخره بحذف واما ذلك بعد  
 الدنيا معطوفا عليها انى اذا قصد بهما الله واهي لم ينفذ  
 حلقهما ان الداهية تبت الصغرة والكبيرة وصلتا الي  
 حذ من العظم لا يحيط به الوصف فتراكبا على الابهام وغير  
 صلة مبتدئة وليختلف في احوال ان ارجع بعد اللبث واللبث انى  
 اذا حلتها النفس تزدت فقليل بقدم مع اللبث واللبث انى  
 نظير لليلة الشريعة المذكورة وقيل بقدم مع اللبث انى  
 لان تصغير يقتضي في صلة الثالثة الجملة الشريعة في





سماوات تشد بلانوت انما هو مع الفصد وبن الماء والكن  
 فيوت عيان التشديد بلانوت معهما وهو الصميم بلانوت  
 قراوتان كثر من انزل الذين اضلنا بالتشديد **بن** **الذين**  
 من ذوق العلم وغيرهم **والذين** بالياء **في الحول** كمالها في  
 ونصبا وجرا فان قلت ما الشر في الفرق بين شقي **الذين**  
 وجعله حيث امر به ذلك من هذا قلت الثانية من  
 الاسماء المتكسنة فليوتها معا وصف لشبه الحرف في  
 عرب شقي الذي حيث قبل اللغات زعموا **والذين** نصبا  
 وجرا وما الجمع وان كان انصافا من خواص الاسماء المتكسنة  
 فانه لا يتحقق ثبوت في الذين ضرورة انه مختص بذكر العلم  
 والذي لا يختص به يستعمل في العلم وغيره لم يجر على سبيل  
 الجمع لفظا ومعنى عيانا بعضهم لا يرعى المشي لظواهرها  
 بل اللغات صيغة امر تجل في حالة الرفع والذين صيغة  
 اخرى من تجل في حالتيه الاخرى من كان في اسماء الاشارة  
 ونقصه ظاهر فمن ثم بني **الذين** في اكثر اللغات **وفي لغة**  
**النوا** فيقال **الذين** **زعموا** وقال ابن مالك **زعموا** وهذا مشهور  
 في لغة بني تميم لم يقولوا نصر الذين امنوا على الذين  
 كفروا وهي لغة هذيل ونقلها بعضهم عن عقيل بنهم  
 اسين ومنه قول العقيليين نحن الذين صحو الصبا حكا  
**للجمع** اي ان الذين على لغة الاوطى والثانية للجمع **بن**  
**يخلف** **نصبا** اي نون النفي والجمع قالوا في قوله اي

كليب ان على الثاني المذكور في كتاب الاغلا والفا في قوله ان  
 الذي حانت يقدر دما وهم هم القوم كلها القوم يام خالد  
 اي عودهم للجمع وتضمن ان اصله الذين لكن خفف في  
 فيها ولا حاجة ان هذا اذ يكتسب جملا الذي صفة لفظا  
 وهو الجمع معنويا كلفح والفرق فاعني اللفظ فاخر الذي  
 والمعني فاعاد على معنى الجماعة **والتي** وفيه اي هذه  
 اللفظ **لغات** منها تشديد ياء ياء مسكورة وضمة وحذف  
 الياء مع كسر ياء او ساكنها كما في الذين **لغات** من  
 ذوات المعمر وغيرهن **واللغات** **زعموا** **والذين** **نصبا** **وجرا**  
 وهل هما معا فان وبنين فيه خلافا كما في اللذين **لغات**  
**بن** **واللغات** **واخرها** اصل اللاتي بالفتحة الحرفية  
 واللاتي بمنزلة قبل الياء ويلاديات في اللغات واللاتي  
 ومثلا واللغات بمنزلة بين اللذين **الجمع** المؤنث **ختمت**  
**النوا** **والذين** **بنوا** **العام** وفيه تعليل المذكور فاما  
 اختصاص الذين فلا نزاع فيه واما اختصاص النوا في  
 احصيه ان يسلم من النزاع **وقد** **الطائفة** اي المنسوبة الي  
 بني طي فعنادهم انها موصولة **وهي** اي هذا اللفظ في انهم  
**مفرق** **مذكور** لانهم الصيغة في كل حال سواء استعمل  
 لمذكر او مؤنث مفرق او شقي او مجموع لقول بعض اللطائين  
 فان الماء ماء اي وحدي ويذكر وحزرت وذو طي  
 والمير من شدة ومع ذلك اجري ذ عليه وزعم ابن عصفى





ومن عند علم الكتاب ويكون غير العالم في تلك مسائل احد  
 بهما ان ينزل منزلة نحو من لا يستجيب له وتكون اسرر القضا  
 هل من غير جناحه لعلي الوص قد صرحت اظهر قد عا  
 الاصنام ونادى سرها فخطا سوع ذلك الثانية ان يجمع  
 مع الما قل فيها وقت عليه من نحو اخص يخلق كمن لا يخلق  
 لشوكة الملايكة والادمية والاصنام الثلاثة ان يفتش  
 به في عموم فضل من فخرهم من بشي على بطنه ومنهم  
 من بشي على رجلين ومنهم من بشي على اربع لاقتراح انه  
 بالعقل وفي كل دابة **وامر ليرحم** اي لغيره ويرى العلم نحو  
 ما عندكم ينفذ ويحيى من ان يخرى انه قال كنت في جوفه بعض  
 النوزله والمجلس غاص بالفضلاء فسا لهم الوزير عن قوله  
 تعالى وما ملكت ايمانهم فيكافوا فلا يفتق الوزير يجمع  
 فسا التي فقلت الاصل فيها ان يكون لغير العقل فاذا اطلق  
 على العقل وامكن مواعاة الاصل فيه بوجه يجب ذلك لا  
 اقرب الي غير العقل من المذكور فيتم على ان كانت كذا في  
 العباب قلت وقد اشار اليه في الكشف على ما ستره **وقيل**  
**بل هو اعم** فيستعمل الذي المعام كما استعماله لغيرهم نحو ما سمع  
 من قولهم سبحان ما سئلنا وسبحان ما سأل الرعد  
 بحمده نحو قوله تعالي والسماء وسابقتها الايات والذي  
 عليه جماعة من المحققين انه المتفرق بين من وصافه لا  
 اختصاصه الاولي بذو العلم واختصاصه الثانية

او غلبتها

لا ومن عند علم الكتاب ويكون غير العالم في تلك مسائل  
 احدهما ان ينزل منزلة نحو من لا يستجيب له وقيل اسرر القضا  
 هل من غير جناحه لعلي الوص قد صرحت اظهر قد عا  
 الاصنام ونادى سرها فخطا سوع ذلك الثانية ان يجمع  
 مع الما قل فيها وقت عليه من نحو اخص يخلق كمن لا يخلق  
 لشوكة الملايكة والادمية والاصنام الثلاثة ان يفتش  
 به في عموم فضل من فخرهم من بشي على بطنه ومنهم  
 من بشي على رجلين ومنهم من بشي على اربع لاقتراح انه  
 بالعقل وفي كل دابة **وامر ليرحم** اي لغيره ويرى العلم نحو  
 ما عندكم ينفذ ويحيى من ان يخرى انه قال كنت في جوفه بعض  
 النوزله والمجلس غاص بالفضلاء فسا لهم الوزير عن قوله  
 تعالى وما ملكت ايمانهم فيكافوا فلا يفتق الوزير يجمع  
 فسا التي فقلت الاصل فيها ان يكون لغير العقل فاذا اطلق  
 على العقل وامكن مواعاة الاصل فيه بوجه يجب ذلك لا  
 اقرب الي غير العقل من المذكور فيتم على ان كانت كذا في  
 العباب قلت وقد اشار اليه في الكشف على ما ستره **وقيل**  
**بل هو اعم** فيستعمل الذي المعام كما استعماله لغيرهم نحو ما سمع  
 من قولهم سبحان ما سئلنا وسبحان ما سأل الرعد  
 بحمده نحو قوله تعالي والسماء وسابقتها الايات والذي  
 عليه جماعة من المحققين انه المتفرق بين من وصافه لا  
 اختصاصه الاولي بذو العلم واختصاصه الثانية

او غلبتها



وبالجموع والمفرد وغير المذكور وغير **ط** نحو كذا من  
من كل شعبة أو شعبة أو شعبة على الرحمن على اسم المفعول  
تعلم ان انما يكون موصولة اصلا ونحو ان يسمي الله  
فانضج جاء في تقدير الذي هو فاضل جاء في ولا يفسد هذا  
الانها حجة **والله** كونه اذا الشبه الامر في الجاد ثبات فارتفع  
قد قبله **ولا يليان من الاموال المستقبل** وهذا الوجه  
منه بغيره من كذا الكوفيين اما لا فلا في البصر  
فان يكون بان لا يترك مستقبل عامه ولا في تقديره وظاهر  
ان كلام المتن لا ينطبق عليه والثاني ذلك الكوفيين  
بروز وجوب تقديم العامل فيها واستقباله فلا كان او غير  
وقوله ولا يليان من الاموال غير المستقبل لا يقتضي وجوب  
تقديم العامل فيها ولا يمنع كونه غير مستقبل اذا لم يكن من  
الافعال **وقد قيل** الكسائي في حلقه يونس عما يراه من  
انه لا يعمل فيها الاستقبال مقدم فقال لا يترك هذا الخلق  
فقال لا نسأل استجيب الله يا شيخ يعني ان هذا المتنازع فيه  
وقال ابن هشام رحمه الله في ترجمته ذلك كانهم فصل  
الفرق بينهما وبين الشرطية والاستفهامية باعمال ما فيها  
**ولما كان المعنى على الشرطية** وليست بها او جوا في عامها  
لكونه وليلا على الجواب ان يكون مستقبل **والله**  
**وهما اسم في الاموال المستقبلة** نحو المور به زيد والمارة  
براهما حرف تعريف والضمير يعود الى الموصوف مقدمين

مكرر الموصوف

هذا الموصوف في مثله بطور حتى يسرع الى اعله  
وليصح ذلك لثبوت اللام الحرفية من اعمال الاموال المستقبلة  
كما منع منه التصغير والوصف قلت وهذا لما في بعض  
ان استعاب انصوب بعد ما فعل مقدم لا يعمل ما صح به  
بعضهم واذا قلنا باسمية اللام في اللام المحولة في المفعول  
انها اسم موصوف به لانه في قوله قطع من شيء ونعم الز  
مختص به انما هو المستحق استقباله الى ان وصف المعارف  
بالجمل يمكن بالتحذف في قوله اية الياء وحدها وتارة الياء  
والكسرة وتارة اقصر والاولى ظاهر كلامه بدمجه في  
المفصلات اللام في الذي حرف تعريف واللام التي تعري  
الموصولات هي تلك اللام التي في الذي لانها تعريها لا حرفا  
لانها بمنزلة الذي كونه مستقبلة وفيه تصف ظاهرا وكان  
عليه كثر من ان الموصوف هو الذي اللام مؤنثة لثبوت  
حتى لا يكون الموصوف به معرفة توصف بمعرفة وجعلت  
الذات لانها لو دخلت تارة ونعت تارة لا وهم انما للتعريف  
**والله** لا للزوجة فانها لا ياتي فيها هذه الاقسام  
**ص** نحو ما عندكم ينفذ وما عند الله **والله**  
مفعول في شيء نحو ما هو وما نزلها وما نزلنا من قبله  
وهي ان غير صانعة نحو وما انزلنا من غير جليله الله  
ومنها ما عند الفارس وهو ما عندنا المستأمل ولا فاسم  
لهج وهذا يجب المعنى كقولنا مستقبلة للمعرفة استقامتهم

لكن **وهو صريح في معنى** القول صريح بما يجب لا ومنه قول  
 الشاعر لما تابع يعي للبيت فلا تكتل شيء يحيد بغيره الدهر  
 صاحباً وحاملاً الزيادة توقع في زيادة ونقص **ومنه**  
 كقولهم بها تكة النفر من الامر له فرجة كذا المعنى لا ي  
 ريت شئ تكة النفر من خوف العاين هذا هو الظاهر  
 ويحتمل ما كلفه وضعه تكة عند ذهاب شئها والفرجة فتع  
 الفاء التقصير مع الهم والخرج منه والفتل كالمهين جيل  
 يشد به بلداً يثمنها عند الصيام او ريت شئ على النفر  
 فيكون التماس منه سهلاً من غير الحذف قال الداية فانه لا يكسر  
 ربطها غاية الحكم بل يشد على وجهه كبر حاله سهلاً  
**وتامة تكة بمعنى شئ** وضع في نشأة ابواب احدها التقي  
 نحو ما احسن زبداً في ذلك كوة غير موصوفة والمجلة  
 بعدها خبرها هذا مذهب ميسور وجهه من المبرين والتأ  
 باب نعم ويشتغل خلاف فيه خبرات تبدل الصدقات فنعما  
 ونحوه عسله عسلها رزقك قد قاتلوا نعم شئاً فما  
 نصب على التقي عنده كثير من المتأخرين منهم الرخص  
 ربح وظاهر كلام ميسور انها معرفة تامة بقدر في الوجود  
 بالشيء ايدوا هاتين الكلم في الوجود الا في الصدقات ثم حد  
 المضاف والنيب منه المضاف اليه فارتفع فانفصل بقوله  
 في المتأخرين من لفظ الاسم المتقدم في نعم الحسل ونعم  
 الذي وكثرهم لا يثبت في ما معرفة تامة والمتأخرين

الذال

اذاليد والمبالغة في الخيال عند احدنا لا كنا ومنه قول  
 كالنكابة مثلاً ان زبداً ما ان يكتب وان جند من الشراك  
 الاسر هو الكناية فيها معنى شئ وان وصلها في موضع غلط  
 منها **ومنه** والفرقة **لكن** كذا **الحكم** **بمعنى** **التحريك** **في** **معنا**  
**اول التعظيم** **كل امرئ** **بمعنى** **من** **قول** **التأخرين** **من** **قول** **الذال**  
 صياح كاسم يابون **او** **الشيء** **لا** **من** **جند** **هذا** **المراد** **من** **المراد**  
 الضرب اي نوع كان وفي الجمل توكيد ما افاده تكرار الاسم المراد  
 قبلها **وقيل** **من** **الشيء** **من** **جند** **هذا** **المراد** **من** **المراد**  
 حرك لا اسماً قال ابن مالك وصل المشهور والاول في زيادة  
 ما عوضا من محذوف ثابت في كلامهم وليس في كلامهم تكة  
 موصوفاً بمجاسة كجوز ما لا يجوز في تركه كقولهم جند  
 بجوز او بجوز **والف** **الشيء** **لا** **من** **جند** **هذا** **المراد** **من** **المراد**  
 من الضمير المضاف اليه والعمل بمعنى المضافة لما في من  
 معنى الفعل المفعول به حرف الجر كانه قبال والمفعول الي  
 ما استغنى ما في من ليس هذا بالاختار عندهم ولا في من جعله  
 الحال من محذوف واللفظ بوجده الاستغناء **تجدي**  
 الكلمات **الجواز** **اسما** **كانت** **نحو** **جوي** **به** **جيت** **وهذه** **الهيئة**  
 لا ينطبق بها وصلاً وانما كانت لاجل انها جعلت عند الوق  
 وجوا حيث يكون الجواز الاستغناء **اسما** **كانت** **نحو** **جوي**  
 وفي التمرين او حرفاً نحو عت يسامون فيم انت مؤدرك  
 فتأخره بمرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون وانما



كان ذلك لما الاستغماية صدر الكلام ولم يمكن تأخر  
 الجارية تقدم عليها وركب معها حتى تصير الجارية كلمة  
 واحدة موصولة للاستغمام فلا يقطع الاستغمام  
 عن مرتبة التصدر وجعل حرف الف واللام في اللفظ  
 يحد في آخر من ولم الاستغمامين من محو مرتبة لكونه محو  
 ولا آخر في محو محو الصحيح في الكواشفت الف وفي هذه  
 الحالة قليل شاذ لكونه من في في المشارة بما يتساءلون وهذا  
 في اللفظ في محو من ان ما في قوله فيما اعترض في استغ  
 لكنه ناقص هذا حيث يجوز كونها في ما عرفت في الاستغ  
 سية واللفظ في ما **بجاء في قلبها في محو** واللام  
 صل ما يقطع ان اللفظ في الشرطية والثانية اللفظية متصلة  
 بها الزيادة في التعميم وذلك انهما مع من سابقتهما ولم  
 كل شيء من الاشياء بحيث لا يمتنع بخلاف ما فاتها قد  
 بخصيص ووجه الزيادة في هذا ظاهر وانما قلبت الف  
 ما الى الواجب هاء رد فها انقل النكران وهذا من هذا الجيد فلي  
 به بحيث كلف وضاع في الشرطية والمعنى كلف عن كل شيء  
 ما يفعل فعله فيفيد انه ما من شيء تفعله الا وانما الفعل  
 عمومي ما في في الحالى مع اللفظ بالكف عن كل شيء **المتشبه**  
 ان جميع محو كلمة بسيطة موصولة لزيادة التعميم  
 فوجه كونها اعم هو اللفظ والتناجس على ما في اللفظ الزيادة في  
 البناء للزيادة في المعنى **منها في وجهها اللفظية** فلا

يقع

يقع صفة لشيء في اللفظ فلا يجوز تأنيده بمعنى شيء **خلافا**  
**لا في على** الفاعل في الثاني فانه اعاده في قوله الشاعر ومن  
 هو في سر وعلاه فاعلم ان الفعل مستقروا من تبيين وهو  
 فحصر في المبح فبقى من ارجح ما ارجح تستدل بها من في  
 موصولة نحو الزيادة الله سبحانه من في الشرط ومن في اللفظ  
 والاستغماية محو من بقى من مرقدنا وشرطية نحو من  
 يعمل مثقال ذرة خيرا يره ووصوفه يره كذا لم يرت  
 من محو لك وقرآنك ان رضى الله عنه فلي في ما فعل  
 غير ناجية التي محو اما في رواية من خبره ان محو كونه  
 من انضمت في هذا قبله من في في ما لم يطلع وقد راجع  
 الكوفة وهو محو في فادهم في خبر في زيادة الاسم والتمسك  
 التي شواهد لا يتبعها في محو محو كذا في بيت حسان في  
 ان في الملتصق بها اي بنعت نكرة في محو كذا او محو كذا  
 بنية تصاعدا من خبره في اول فحة ثالث وان كذا في  
 المجرى المذكور فاذا قبل جاء رجل قلت في الحكاية من واذ قبل  
 مراتب رجال قلت ساءوا قبل عرفت رجل قلت من في  
 من هذه الحكاية ان يعالج المحاط به السؤل عن هذه واذ  
 بعينه لا عرفت انما المنقطع فيها كون من موقفا عليها على  
 من مجبة مقصود وتبعيد هاء عن الاعراب فاشتمل على  
 في حالة لا يكون فيها على الكلمة اعراب ولا تنوين تكون في  
 حالة الوقف وقيل بل هو حرف في تلك النكرة بشاها





رفع على آخره لتعذر الاعم لم يسم استفعال عمله كجرحا  
 للحكاية وقد يتوهم انه الموكر في من زيد كذا لم يسم وليس كذلك  
 بل هو كجحاية المحركة الاعم لانه الواقعة لفظ الذكر والخاص  
 الجازيوت الحكايتا العارضة في من المعارف ان وقع العمل  
 علي عند الاشغال بخلاف ما في المعارف فانها لا يسم  
 كان والحكاية برفع الاشغال انصب في حكاية العارضة  
 ليست علي الاطلاق كاي شئ كلام المؤلف في بل يشترط ان  
 يكون العارضة مرفوعة بتابع واداة الموالفنا وهو من غير مرفوعة  
 بعاطف فلا يجوز الحكايتا في نحو من زيد الباطل لوجوه التابع  
 ويستثنى من ذلك ان يكون التابع انما متصلا بعلم كرايت  
 زيدان عن اول علمه معطوف كرايت زيد او عن وان يجوز  
 فيها الحكايتا على خلاف في الثانية ولا يجوز في نحو قولهم  
 زيد من قال مرث زيد لاجل العاطف والسحب في الثانية  
 لا يسفي في هذه الصورة اذ العطف على الكلام الخاطب  
 مؤثرون بان السوال صحت ذكر الخاطب بعينه كرايت وفيه  
 نظرو المستقيم من عن نسبة اي نسبة العارضة او كان  
 لعاة او غير **بضمه** ما اى يصعد من **باللام** لان السوال  
 عن صفة العارضا اعتبارا كونه منسوبا الي شئ ولا بد من  
 اقترافها باللام فيكون بها توافق المسئول عنده **باعتقاب**  
**باب** الجواب بالنسبة المشددة ويقول من قال قام زيد المني  
 اى انتر شئ ام التثنية مع **علامه المنقذ والمجوز** حيث يكون

المزلة

المسئول عن نسبة كذا الى شئ ان يقال قام الزيد باللام  
 ويقول المنيان والمنون ولا تتركز افعالهم في الاستفهام  
 على الالف واللام فيقول المني المني والمنتعمل وانما جاز الجمع  
 بينهما الضعف فيض من لا مستفهام لهما ملحقا للمعنى انما  
 لا يتضمن معنى الحرف ولا يادخل الالف عليه والمعلق جاء  
 النسبة بها **لا يوصفان** اي من وما **وصفان** وعلا في  
 بعض المحاور ان يكون لفظ من وما اشبه بالحرف من الذي  
 كونهما على حرف فين خلاف الذي الحرف لا يوصف فيك  
 يراد من هذه النسخة ثابت لهما **لا يوصفان** حال كونهما محو  
 فتبين وقد صرح ومنهما كالم **لا يوصفان** في اوجهها **وايها**  
**يوصفان** ما اذا لم يعل معنى الكمال نحو زيد رجل اول كماله في  
 صفات الرجال ولا يوصف بها وصفتي كلام المؤلف ان يا  
 يقع موصوفتك تصور رتبة باي يجب لك ان يقال من محجب  
 وهذا من غير الخشوف قال ابن هشام وغيره وهذا غير صحيح  
**تضاف** كما في من **يعرف** في خطه **الاحالة** كونهما **صاحبة**  
**معرفة** **عند** **صاحبة** **تضم** على جهة البناء تشبيهها  
 بقيل ويجوز ان يطرع من عن كذا إضافة لانها حذف شئ بعقب  
 ما يوصفها ويبيها وهو الصلة لانها المبنية للموصول كما حذف  
 من قبل وبعد المضاف اليه المبنين للمضاف **كأنه** **اشد**  
 من قوله ثم لزم من ذلك تبعه اليه **اشد** **اشد** **اشد** **اشد**  
 بضم ايم على النكرة المشهورة **فان** **يوصف** **فان** **يوصف** **فان** **يوصف**





المحبين فانه قد علم انه عين ما جرت به بالذوق والروح عن  
 معنى قولهم كيف جرت به من قدامه بل كيف جرت  
 عن حسن يد يديك مع جرت به بالذوق والروح عن  
 المقصود **فان قولهم** اوجس الفروط المذكورة وهي  
 تصدق بالوصف فانها التي الذي يرد لها جازفة ووضع غير مكانه  
**فان الجازفة** **فان** بسبب ذلك في كلامهم **مستحق المصداق**  
 فلا يخرج عن انهم من قولهم في الدار ان لو قلت الذي هو في الدار  
 ايهم انزلت الاستقام عن صفة رتبة وكذا القول في جميع  
 اساناه استقام والظن وكما للترتبات التجميعية وضمير الثاني  
 لا يخرج عن شي منها كما ذكرنا واستمع الاخبار في **الفصل** **الاول**  
 صيغة الفصل على القول بانها اسم اذ لا يمكن تأخيرها  
 خبر اللزوم واستعمالها على خلاف وضعها من انما لا يقع  
 الا بدين شبيهين هما يستلزم وخبر في الملام في الفصل وفي  
 بعض الحواشي ان الملام استماع الاخبار في مستحق الفصل  
 كالخبر المنفصل في كمال تعبد لا تدل اخر خبر الفصل الخبر  
 وهو الخبر وهذا يستقيم انما اخر خبره لا قيم في وضعه  
 ضمير غيبة منفصل هو الذي الموصول فيها الذي اياه بعد  
 انتم لم يبق الخبر اصل **والظروف والمصادر في الصفة**  
 اولا من انما نصب على الظرفية في النوع الاول وعلى المصدر  
 في النوع الثاني فالصفة لها معاقلة يخرج عن شي منها لا  
 شئنا تأخيرها اذ هي لزوم لرفعها على الخبرية المنقضية

نقدها

انتم فيها هو خلاف ما وضعت عليه من علة الضم فلا  
 يخرج عن الظرف في خبرها من ذات شرط وعند المصدر في خبر  
 سبحانه الله **والملك والامر** فلا يخرج عنها في قول الجاهل  
 ضاحكا وعند غيره من جهة الاستماع وضع الضمير كما هما  
 من حيث كونهما اوجا التذكير **وعن** **رب** **مستحق** **التي**  
 لنفسه المنفصل فلا يخرج عن رجل من غير رب رجل لقيت كما  
 نحو لا رجل في الدار لا شئ وضع الضمير كما في الصبر من لانه لا  
 المتكبر فان قلت لم يوضع في الاصل فيقال الذي به لقيت رجل  
 ويكون مثل ربه رجل لقيت قلت كذا الضمير المحرور رب  
 يجب ان يكون بهما من لا يكرر بعده وهذا الثاني فيما نحن فيه  
 ضرورة ان الذي ليس بهما كذا فالمراد عليه يخرج له عنه  
 وان جعلت الضمير قيا على ايهما من شئ العاقل فيتم كما  
 استمع كذا الاخبار عن الملام في خبره من وهو كون الضمير  
 مستحق الخبر كاسياني **واقاما** قال صاحب الباب من انما لايضا  
 على ربه رجلا لشدة ذنوبه فليست **مظهر في مقام خبر**  
 تحولها فانه لا يخرج عن كذا الاخبار في هذا التعميم ووضع الضمير  
 مكانه فيفيد **المصدر** **الاعمال** فلا يخرج عن خبر المرفوع في قول  
 المرفوع يد حسن ان لو قلت الذي هو خبر حسن المرفوع في قول  
 الضمير كذا هو خبر هذا المرفوع ومن اجاز انما الضمير المصنوع  
 في الظرف خور وي ي زيد حسن وهو خبره في خبر اجاز الاخبار  
 في هذه الصورة وانما قال المصدر الاحمال لانه لو لم يكن المصدر

عالمها الخبر عنه فالألفاظ ضربت زيدا ضربا جازيا خبر  
عنه فتقول التي ضربت زيدا ضربا جازيا خبر  
**والوصف** بذكر الصفة لا استماع وضع الخبر في موضع كذا  
مما هو موصوف أو الموصوف بذكر الوصف بذكر الوصف  
بدون الموصوف وبدون الصفة كأنه لو كان الخبر عن مجموع  
الموصوف وصفه جازيا فتقول والخبر في خبرات رجل  
كثير الذي يظنه رجلا كثر الذي رايته رجلا كثر **والوصف**  
بدون المضاف إليه فالخبر الخبر عن المضاف من قول جاء  
اخو زيد بعد قيام الضيف مقامه إذا ضمير المضاف وإنما  
تفيد ما دلالة أن لو كان الخبر خبرا باعتبار المتضامين  
مما جاز فيقول الذي جاء اخو زيد **والوصف إليه** **والوصف**  
كالواقع في علم اضافي نحو علمي القيس لأنه نزل منزلة الخبر  
منها الكلمة فيمنع فصله عنها وتأخير خبره خبرا مضافا  
المتنوع وليكن المضاف إليه مستقبلا جازا الخبر عن يدي  
نحو قولك جئت في ظهر زيد فتقول الذي جئت في ظهر زيد  
لاستقاء المانع **خبر وجب الخبر** أو الخبر الموصول بضمير  
للتعقيب من قولك ضربته غارة عابدا في زيد وهو الذي  
فلا يجوز الخبر عنه بان تقول الذي ضربته هو وذلك لأن  
هذا الضمير ينفصل لا يجوز أن يكون عابدا للموصول لأنه  
جاء بعد تمام الصلة والآن يكون كانه خارج عن خبره فاذن لم  
يسبق الخبر المنصوب المتصل فان قدرته رايته الخبر بالمتنوع

الذي

الذي هو خبر الموصول بلاما ياء وان قدرته عابدا إلى الموصول  
صلى الله عليه وسلم بلاما ياء **خبر** أو خبر الموصول بلاما ياء  
وجب الخبر الموصول كخبره في نحو قولك ضربت زيد ضربا جازيا  
فيمنع الخبر عنه الصلة السابقة وذلك انك اذا خبرت  
خبره قال الذي ضربته غارة عابدا في الخبر الذي جعله موضع  
الظلام ان اعد على الموصول بلاما ياء عابدا وان اعدته  
على الموصول بلاما ياء عابدا في الخبر الذي جعله موضع  
**صلة** لا عابدا كاسم واحد فلو اخبرت عنه بلاما ياء  
فصله عنها وتأخير خبره عنها خبرا وذلك متنوع وأما الأخبار  
عن الموصول مع صلته فلا تنوع فاذ اخبرت عنه من نحو  
رايت الذي يكسر بك قلت الذي رايته الذي كسر **أو** امتنع  
الخبر في قولك جئت جازيا **مفعول** في قولك ضربت زيد ضربا جازيا  
**بالالف واللام** **لما** من لفظ صلتهما انما يكون اسم فاعلا  
مفعولا وصوغا من الجملة متغيرا فيمنع ذلك في نحو  
عن زيد من نحو عسى زيد ان يقوم بالالف واللام وكذا  
بمتنوع ان خبرها عن الموصوب المتقدم في الجملة المذكورة  
في المتن لا ينفصل عن وضع الضمير موضعها والالف واللام لا  
يدخلان عليه وتأخير مفعولها في المقتضى وانما عابدا للو  
لف رحمة الله عليه في هذا الراء لتعيين ان استماع الأخبار  
في ذلك مخصوص بالالف واللام دون الذي **وجاء** **المتنوع**  
انما معنى ما الذي صنعته لان ما انتفاعية في محله









قلت ص بالمتنوع فعنه الامر يكون متاوازا لم يتنوعه  
فعنه الامر يكون معهود **قال ابن الحاجب** في شرح المنه  
كانهم قصدوا الى ان يجعلوا المتنوع في مفعلي وسكان على ان  
بانه نكرة وعلى غير المتنوع بانه معرفة وينبغي الحكم بالتنوع  
ان يكون علم اسماء الفعل الذي بعنه **فان قيل** اهل العلم  
على كل تقدير عطف يكون معرفة تارة ونكرة اخرى قلت ان  
قد مر معرفة جعل علم المعقولية الفعل الذي بعنه كان مقوله في  
اشارة وغدوة وانما قد نكرة كان لواحد من افعال الفعل الذي  
يعدده اللفظ به فصلا راسخ بهذا التقدير مختلفا فغير ان يقدم  
معرفة وان يقدم نكرة الى هذا لانه لم يجعله في موضع معرفة  
العلمية كما فعل ابن الحاجب بل جعله من قبيل التعريف اللاتيني  
اذ منه الذي لا تنوع فيه معني في اسات المسكون المسمى  
وفيه نظار اشكر قايما نحو في هذا او غير هذا ما نحو في ذلك وكثير  
من الاسماء والافعال التي لا يلتصقها تنوع **والجواب** ان  
**اعلم** المتنوع **الاما** **ما** **يكون** **معرفة** **لان** **ادخال** **المتنوع** **في**  
هذا النوع من الاسماء المسمى به بين المبرقة والمعرفة مؤلف  
هذه تارة واما ما لا تنوع فيه فيجعل ان يكون معرفة فتصل  
او نكرة فقط وليس قد ان المتنوع هو الا يوجد فيها صلاحيات  
ليلا على التعريف فكم من نكرة لا تنوع فيها فتصل منه حيث  
لا تنوع حكم عليه بكونه معرفة لانه ينكر بوجوه التنوع  
وتحليله لا يحكم عليه بالتعريف لاجل فقد ان المتنوع منه بل

يجوز فيه ان يكون معرفة وان يكون نكرة ومنها اي من اسما الافعال  
فعل الامر وهو عند سيبويه قياس في الثلاث لانهم اختلفوا من  
نحو كان النكرات المصرفة احراز من نعم وليس واصلها ما الذي  
تبعا لجماعة وحكم سيبويه بغير امثلة ان نكرة تنوع في كلامهم  
جاء كقولهم يعني انزل وصرح بمعنى انزل وقال المرح  
ليس بيباس فلا يقال قوام وقاد في تم وقاد لا يلائم حركات  
صيغة لم يبق الا العرب وقال لا ندلسي مع المبرق في ذلك  
ان تاويل قول سيبويه وهو محذور على انه لا يلائم الا ان كان  
القياس عليه وقال ابن الحاجب في هذه الصيغة ان صيغة  
فعل من المثل في فعال مركب بعد انما حركت من الفعل  
على صيغة واحدة كقوله ان صيغة الفعل ولكنه لم يقله احد ثم  
لوجهين **احدهما** ان صيغة فعال لم يوجد الا في باب الاسماء  
وقالها انهم لم يدخلوها في هذه الصيغة والعرب تختص  
ادخال النكرة في الافعال الحقيقية قالوا شرفي ويصرفي فزادوا في  
الوقاية غير ما من دخول النكرة في الافعال سماع في غير نحو الكف  
سماع في مزيد المثل في وسع من المراسي في قاراي في موضعين  
وعر عرابي بمعنى المعبود بالمرعة وهي لغة الصبيان وقال  
المبرق لم يأت في ابي عبد الصلا وانما في قاراي كناية عن تارة  
وعر عرابي اصوات الصبيان ورثة السيل في باب الاسماء  
الحكاية لقتيل قاراي وعر عرابي لا يتألف الا في الثاني في الحكا  
والحجب ان بعضهم كتب على قوله سماع في غير حاشية

اي في غير المثال في كذا قارح كناية صوت المدد وعلم حركات  
صوت الحسي والتشبيه به اي بفعل الامر على وزن يفعي  
فعل مد ولا عن مصدر معرفة كغيره فانه شايه فعل الذي  
هو اسم فعل من حيث العدل ومن حيث الزنة اما العدل  
فلا ت في امر مد ول عن الفجر او الفجر في مكان انزل مد ول  
عند انزل انزل او كذا واما الزنة فلا ت في معنى في شاة  
فعل وفيه نظر انما لا فلا سلام فعل الامر مد ول في كذا  
فعل الامر فلا سلام كذا قال لا في كذا مد ول انما يشرح المعنى  
عن نوع المعدول عند فليق عنه فليق خرج الفعل بالعدل  
عن الفعلية الى الاسم **اما ثانيا** فلا ت فيهم يقولون ان فجاز  
علم للفجر فاذا كان كذلك فكيف يستقيم فيه دعوى العدل والمعدول  
ليس علما للعدل عنه او مد ولا عن فاعلة صفة مختصة  
بالعدل نفسا فبان اصله باقاسمة ولكن عدله عند اليه هذا  
البناء لتعصبا للمباينة او في مختصة به نحو قولنا في قفاط  
اي قاطبة كفاة قال طلعت ترافعه حتى اذا غابت سرتهم  
كانت قفاطه واظن منقول طلعت في البيت قوله تراعه وهو  
جمع ترفيعي النقص والسند على وثوق هل الزمنية فيه  
كذلك او لا ونحو سببه مبتدأ تكون لزام اي لازمة ونحو  
سبب فلا تاعدي بلال اي بالة بمعنى لا تضيقه عند يندب  
ومعروف محذوف للتشبيه بفعل الامر على وزن يفعي  
علما لا عيان الا ناس في اخذ العدل ليجازس ان كان آخره

وسقار والكلاب وفظام ولا يخفى ان العدل هنا قد يراد به  
انه ليس للاعلام الا ناس في جازمة وسقارة وسقارة  
و قاطبة عدل عنها الى ما ذكره تحريفا وانما العدل فيها  
مقدر صيرانيه للعلم بانهم لا يسرون الا لانج من الاعراب  
ولا مانع من ذلك سوى ما قد رت العدل فلزم المصدر اليه ان  
لواكتفي بالوزن في البناء لوجب بناء باب سلام كلامه واللا  
باطل وتحميم تعريه اعراب ما لا ينصرف للعلوية والتفاوت  
ولا حاجة الى تقدير العدل هنا وان قال به بعض النحاة  
الاما اخوة كذا فصار في لغة الكثر فانه يوافقون فيه  
الجازرين من الغرض الامالة فيهم لم يستحسن والمصعب  
لها هنا كذا الزاء وهي تحصل بالبناء لانه اذا عرّب فتح  
العرف فلم يكسر فاداني كسر الجاء وعللة البناء هي مشابحة  
فعل الامر في وزن فاعلة فاعلة هو الاموال للعدل كذا  
الجازرين ونحو العدل من التمييز على قياس مع التفرقة  
في الجميع وقد عرفت ان عدل فعلا الامر في غير مصدر وانما بناء  
غيره مما يكون على فعال اربعة مبي على مشابحة لغيره  
العدل فهو وجه كذا قال الزمخشرى في بيان يقال شئت المصادر  
يعني تحفها والصفات يعني الكلام ونساق لمشاكلة ما  
يفعل الامر في وزن فاعلة بخلاف نحو شئت والكلام  
فانه لا ينافي فيها واما الاعلام للمبينة كصرام ومخاض  
عاني الداهية فكان حقا لاعراب ان الكلمة المبينة اذا ابيح



غير ذلك للفظ وجب اعرابها للفظين كما لا ملام للفتحة  
اعلام للفتحة بغير اعرابها للفظ لا يفتوح بغير اللفظ  
باق في جميعها اذ هي اعراب وعلامة واما الالف المخصوصة  
لفظها وحدها فينوبها على خلاف القياس اذ هي اعرابها على العلم  
المنقول من اللفظ ومن انواع اللفظ الاصوات وعيها  
حكي بغير صوت كغاف كحا بغير صوت الغراب وماه بصوت  
الظبية وثبت بصوت مشاغل الالف عند الشرب ولفظ الحكاية  
الصوت الذي يحدث عند وقع الحمار **وقال بعضهم** وشعر الحمار  
ان يكون مثل الحمار وهذه الاشياء المركبة من حرف وصيغة  
متحركة بحركات صحيحة وليس الحمار كذلك اذ الحمار انما هو الح  
والجاءات لا تحسن الا فصاح بالحرف احسانه الانسان لا الح  
لما احتاجوا اليه ابراد اصواتها التي هي شبه التركيب في الحرف  
في اشارة كلامهم اعطوها حكم كلامهم من تركيبها من حرف  
صحيحة لانه يتصور عليهم او يتعذر مثل تلك الالف المصادرة  
لها كما انها لا تحسن مثل الكلام الصادر من جنس الانسان الا  
في النار كما في البرق فاعزها عاذا في ما يمكن من الشبه  
بين الصوتين فصارت افعال في كلامهم كالحكاية عن تلك الاصوات  
او صوت به اليها ماما للعلم كخ يشهد بذلك المجهول بغيرها  
للغير المشاخر واما للزجر كالحكاية للغير وكذا للغير وكذا  
يعتبر هذا القسم اعني ما صوت به اليها دعاء وزجر  
قبلا لاسما للافعال وليس يندب لانهما بيت بمعنى الخبز

ان يكون بمعنى الامر ويؤدي ذلك الى ان يكون الكلام بها اعرابا  
يعقل المثال لا يروى ولا يصدر عن عاقل ولا يتصل به  
الاصوات اقتياد ما لا يعقل بالصور المفوظ لما اجرى الله  
تعالى عادة هذا النوع به من الاقتياد عند سماع ذلك لغير  
المقصود من اعرابها على مثال مثله ومن انواع المبيح  
وهو كلامهم واما جنس يشمل نحن بغيره وعبد الله تعالى بشر  
ذلك وقد علمت في باب التتابع ما يتبعه من اعرابها في التتابع  
من الحلال من كانت فصل يخرج ما ليس كذلك وهو عبي  
وليس لهم ليس بها مثل الحلية فيه وفي فصل يخرج نحو عبد الله  
علما فان بين حرف في الاصل نسبة اضافية ونحو ما يطرأ على  
ايضا اذ بين اجزائه في الاصل نسبة اسنادية وفيها **وقال**  
اما يخرج نحو عبد الله فحسب لانه عرب واما باب ما يطرأ فقول  
معي لا يخرج لانه سبقي والكلام في المنيات وجوابه ان الع  
من هذا التعريف ما يبي للتركيب وما يطرأ ما يقال فيه ان  
بناء لا ليس للتركيب بل العلم بانه في اصله مبني من حيث هو  
واذا جعل علما فهو مبني في العلم انه في اصله حيث كان افعال  
ان الجملة لا يوصف قبل العامية باعراب لا يراها لا خاصا عن  
الكلمة لا الكلام واما اجزاء في صيغة اللفظ فلا يطرأ على  
التميز في الظاهر او سنية لا تستغل حرفها الاخر بالركن  
التي كانت عليها العربية او سنية او المسكوت الذي كان كذلك  
والله المذكر بغير تعكس يخرج بعض الحروف وهو خمسة عشر

فان بين حرفيه نسبة ما وهي نسبة العطف فان كانت الحروف الثانية  
من التركيب صوتا كسيووية ونظيرة كسيرة لا تتألف الساكنين  
ملتصبا بفتح آخر الحرف الاول طلبا للتحفة وبقائه لسانا جند الحرف  
نظرا الى احتياجه الي الثاني واما بين الحرفين الاخيرين فمما لا يراه  
من الاصوات او كان الثاني متصفا اخر فافتح الي الحرفان الا  
خيرين من حرفيه ليتحقق بالفتح بعض الفعل الناشئ عن  
التركيب نحو خمسة عشر فالثاني يتصنف معي الحرف اذا الاصل  
ختمه وعرضه فتاوه واختصارا ونحو الجزان اما بناؤه  
الثاني فلتصنفه معي الحرف واما بناؤه الاول فلهذا اشبه  
صدر الكلام كالزاد من زيد وهو ارجح ان ما مر من شدة الحرف  
باعتبار الاحتياج وان اضيف في الاشارة نحو هذه خمسة عشر  
فلا يزول بناؤه بالاضافة لقام موجب البناء معها وهذا  
مذهب سيبويه وقال الاخفش الاضافة متخصصة خصوصا  
الاسماء فيعين بها المتبعين الى حالته الاولى من الحركات وهذا  
هو مقابل الاشهر الذي اشار اليه المؤلف او دخله اللام فانه  
لا يزل يناقش بدخولها نحو خمسة عشر وقد جرح جانيها  
سمية باللام المحققة للعراب يندفع بان الحرف الذي يات في  
اللام من التركيب وهو صلة يعبر عنه الزوم ووزن الحرف  
في وسط الكلمة ولا يخرجه الا خبره بياض اللام وهذا جائز  
للاضافة التي تليها والاضافة في نحو خمسة عشر لا تليها  
شئت الثاني ومن ثم لم يخالف فيما دخلت عليه اللام الا في عشر

فهم

فهم حرفي الحرف الاول وان كانت الحلة المتصلة للساكن في ياءه  
قائمة لا تذهب به بالمضاف في حذف النون من فلان الجند الثاني  
وعشر فلما حذف الواو صار الثاني عشر فحرفا وجوب النون الذي  
يقع بين الاتصال مع حذف الواو والذي يربطه بالانصاف فلهذا  
النون تشبه الله بالمضاف فوجب الجزاء في حركته في اعطاه حكم  
الكلمة لاحكام الجزاء فيجب القول على الاعراب ويقع عشر على بناءه  
لتنصنيفه معي الحرف او كان الحرف الثاني الذي ليس صوتا في تنصنيف  
حرفا فافتح الثاني آخر الاول فلهذا لم يكن معاك فان كان له اية  
حرف وتالي فلا يوجب سكونه مطابقة وهو وارد على طرف  
المؤلف باقتناع تأييد من الصرف في الاذعن نحو جاد وعلبك  
ومررت بعلبك بفتح اللام من الحرف الاول واللام مبيح لتزليل  
جزء الكلمة ويعرب الحرف الاخر كالشقاء سبب البناء منه وهو  
تنصنيف الحرف في اعراب ما لا ينصرف لوجود العلوية المانعة  
من الصرف وهذا التركيب من العلوية هذا هو الفصح وكذا في  
اعراب الحرفين وان من هذا التركيب الذي لا يكون حرفا الثاني  
حرفا اعربت المضاف اليه فيعرب الاول بالضمرة وقاما للتحفة  
نصبا والكسر جاز على حسب ما يقتضيه العامل ملتصبا بالانصاف  
الحرف الثاني والمضاف اليه من الصرف يقال هذا بعلبك  
بعلبك ومررت بعلبك بفتح آخر الثاني في المحو الثاني والثاني  
آخر الاول فيختل في باختلاف العامل لما مر في غير هذا يتأمل  
بالمنازع من الصرف على هذا الوجه او انصافه يقال هذا بعلبك









**مفعول** كقولنا تعالى لم تتركوا من جئات وعيوب وقوله  
تعالى وحده اهلنا من قريته ليليلينس الميزان المعقول ومن  
ثم قيد بكونه الفعل المستوفى مفعوله لكن تقتيد بالعرف  
بالخبرية معترضه بان الاستغناء كذا قال لاخر بعد ذكر  
وجوب التاثيرات بين عند الفصل بين الخبرية وميزانها  
ما نصت وحال الاستغناء خبرية الميزان من جماع الفصل  
كبر الخبرية في جميع ما ذكرناه ولما ادى لك استغناءكم  
الخبرية صدر الكلام لان كايتهما لا تشاء وكل ما نصت  
لما تشاء وجب تصدق لانه يعنى الكلام من نوع فوجبة تقديمه  
ليعلم من اول الامر نوع الكلام ويقترب ذهاب السامع لتفهمه  
ولا يلويا اخر له يولد لان تشاء الرجوع اليه امضي او لم يمشي  
بالي فحينئذ في فكره ويشعر بكون كبر الاستغناء مية له  
ان شاء طاهر واما الخبرية فقال ان الحاجب انما لا تشاء الكثير  
وتأخره الرضي بما ساد ذكره ان شاء الله تعالى في افعال المصح  
والتمه الامانة الحارة يتقدم فيها السالك او غير فالعدم امكان  
تاخير عن الخبرية **وهذا** واعفاء الشرط ولا يستغناء ان وقت  
بعد جاز او مضاف ولا ولا معنى عند الثاني اذ المضاف جاز  
للمضاف اليه على الصحيح في خبرية متقدمة اخذت الجود  
وسيدكم غلام خدمك ويكرم دهرها متقدمة وتزكم دنياكم  
دفعتم وعشر تشاء دون وعظام من جاءك ومن تولى امر  
وعظام من تكرر اكرهه **او** **في** **بعضها** ما دل ناصب متعلق بها

بعضها

اي ساط عليها لا يقتل عنها بغيرها فخصوية على حسب  
فيكون مفعولها في خبرية غلام ملئت وكبر رجلان ضربت ويضرب  
مطلقات في خبرية ضربت بغير الميزان ونصبه ومعنى  
في خبرية يوم صحت وكبر بواحد وكذا الميزان **ان** **تلك**  
تتم فوجبة بالبناء وان لم تكن ظرفا خبرية نفس غلاما تكم رجلا  
اخوتك وبقية الاشياء والجمعة يتحكم في ذلك كذا بانها لا تشاء  
لانها اسم مجر عن العاراض للفظية مستدله فان قلت مرد  
تكم رجلان ضربته مما وقع بعده حامل ناصب لم يقتل عليه  
ومع ذلك لا يجب الحكم بالبناء فوجبة لانه يكون منصوبا على  
الاستغناء قلنا انما يكون كذلك لاننا قد ثبت بعدكم ناصبها  
وجيبتي يخرج عن فرض مسئلة الرفع لان المقتدر كما للمفوض  
وهو متفق على كمال المتقدمة فيكون من القسم الاول ذلك امر  
تقدمه عاملا فهو ما نحن فيه قطعاً فلا وجه للابتناء على هذا  
التقدم ووجه فوجبة بالخبرية على رفع الخبر لانه لا تشاء  
او المقتدر على الخلف ان كانت حارة لم تكم يومئذ ايك او كايته  
اذ لو ثبت جعلكم مبتدأ وهي هنا صارت عن الزمان فوجبة  
ان يكون المصدر المضاف بعد خبره خبراً عنه ويرى حال الخبرية بان  
المصدر مرفوعاً بالابتداء وما قبله ظرف وقع خبراً عنه كما تولى  
قال لك يومئذ لولا اني احاطة فيه وهو متقدم خبر المصنف  
اليه وسناتبع المبيى بعض الظروف لا كايته فان كبر انما  
معرب والمبني بعضها كالمفوض عن الاضافة حال كونها

منوية مرادفة فيكون المضاف متبعا لمتضمنه اللهم للتعريف  
 اين لعمري الاستعظام حتى اذا لم تنبأ إضافة كمال المضاف  
 اليه محذوف كما مر في نفسه كاي معنيان شيئا يتخذه  
 فيعرب المضاف حينئذ يحذفها ان التثنية وليست كالحال  
 بهذه المتابعة فان بها اليك والشال وهما لا يتطعان من  
 الاضافة فيها وانما ذلك في الفاظ موصولة بخبر في تحت  
 وامام وقدام ام ووراء وخلف ويحذف ويعد وقصفت  
 وجه البناء فيها عند قطعها عن الاضافة وهو تضيها الحرف  
 وبعضهم يجعل سبب تباينها مشابقتها الحرف باحتياجها  
 الي معنى ذلك المحذوف واحتياجها اليه مع وجوه الاخر  
 البناء لان ظاهرا الاضافة فيها صحيح لجانب اسبغها لانتها  
 صها بالاسماء فيضعف الشبه فيجوز الاعراب واضافة حيث  
 والذوا الي الجملة الواقعة بعدها كالاضافة اليها اثرها وهو  
 لا يظلم ذلك الاضافة في الحقيقة الي مصادر مشتقات تلك  
 الجمل وهو غير ظاهر كما قد ليس ثابت وجهه بناء على اللفظ  
 تقدم في ذلك المبني وهو غرض المخالفة بين حالتي اعرابها  
 ويأثرها واخرى يجرها الفاظ البيت بطرف ولكها شبهت بها  
 لكشها حسب كقول الشاعر هذا حب اي حيكاه والمراء  
 افعلا هذا لا غير فتقطع عن الاضافة لكثرة استعماله ويقع على  
 الضم تشبيهها له بالظروف المذكورة لا غير **كاف** **الناظر**  
 نحو اياه تنجز اعقل قوتها لعمري انما لا غير متاخر

الشيء

ان شاء ابن مالك في باب الضم من شرح التسهيل ومجمله  
 رحمه الله من الامانة والشفقة معروف فيكون هذا شاهدا  
 يقتضي جواز استعمال هذا اللفظ وهو لا غير وقد ذكرنا ان  
 جرح ولا ندلسي وجماعة وصرح ابن هشام في مقيد ما لم  
 استنادا منه فيما اخبرني في السير في ان الحذف في حرف  
 المستفي انما يستعمل في الكلمات لا في غير ذلك ولو كان في  
 مكانها غير هذا اللفظ لم يستعمل الحذف كما يشاهد في ذلك  
 مورد السماع وقد عرفت انه مسموع في قوله من غير عوض  
**فليس** **ليس** بالقطع عن الاضافة والياء على الضم في قوله  
 تشبها لها بذلك الظرف لكنه لا استعمال في تشبها لها  
 الذي فيها كما في الظرف المذكور في كلتا جهات في محض  
 وكيف من الظرف المكانية وتلزم ايضا تشبها الي الجملة فعليه  
 كانت واسمية وقد مر في باب الاضافة في الاستعمال  
 الاكثر وقد عرفت انما تشبها الي المفعول كقوله ونحن سجين الموق  
 بالشام مفعولا وقد كان منكم حيث فيع الممايم اي وقد كان  
 منكم بمحل وسكن ربه وعزازه **قال ابن جني** ومن اضاف  
 حيث الي المفعول اقر بها **قال ابن هشام** ومن لم يخط الضام بل  
 اما ترى حيث سويل طالعنا فخرنا وحيث وحض سويل  
 وحيث الضم ويجوز ينال بالرفع اي موجود غذف المفعول  
 الي هذا الكلام وانما قد يخرج عن الطريقة كما ساق في **وهو**  
 المستعمل مع الشطر وهو الغالب وقد خرج عن الاستقبال الي



معانيها من كمالها انما يستقبل في قول بعضهم كما في قوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوا لتعذيبهم قلت لاجله ما احكم عليه وقد يجي الاستقبال الزمان نحو قولهم لا تقصدوا في الارض قالوا انما نحن مصطرون اي هذا دايهم وعادتهم المستمرة وجعل الرضي الآية المتقدمة قبل من هذا القبيل وفيه نظير وقد يخرج عن الشرط كما يراه في الاستدلال على خطأ خبر قوله تعالى اذا اذا فهم منه درجة اذا فريد منهم بوجه يشعرون وسجد الاستدلال لادخال المفاجأة في جوابها كما اذا في جوابه ان ذلك تقر بها من الدلائل المفاجأة مصادفة الشئ بصفة فتعاسب ترتيب الذي على غيره بلا علاقة ولا ترتيبا على ذلك يجوز كون التلقا لآية ظرفية مجرورة معولة بغير التلقا اي ثم جاءوا زمانا انكاف في حقهم في زمان اذا فهم درجة مندرج اما في ذلك ان قضية هذا التقدير تليق اذا الاولى بما بعد اذا ثمانية وهو مخرج الاستدلال من تقديرهم معرول المضاف اليه على المضاف واما ثانيا في الاستدلال بالآية فمسك الظاهر المفضل للفظ الخائب الكافي في مباحث الفاظ فلا يقدح فيه الاحتمالات البعيدة واما استدلالنا بغير قول الخافضين كما في تلك المصادفة الاستقبال فلو انما للشروط لم يثقل اكثر منه مستقبلا وتجوز ان يكون التقدير عند الاستدلال المستقبل بصفة الماضي تنبها على تحقق وقوعه فلا يكون هناك انقلاب المذهب الي معنى المستقبل كما لا يجر في جميع المباحث

انما هو من كان وهو قول المبرد

فتحتاج

فيختار بعضها افضل ويترك ما سواه كغيره من بعض ما جازى ذلك لان الاصل في هذا التقطيع بالوقوع فمن كان استعماله اذا فعلت اكثر من استعماله اذا فعلت ان الماضى في انقلب معناه الى المستقبل لانه من جهة كون لفظه موصوفا للحصن في الزمان الماضي لا في الحاضر انصب بالقطع والحيز بالوقوع من المضارع الذي لا ينفصل عن التحقيق وقد جفت في قول الهذلي والفتوح اضافة اذا فريد بها واذا تكرر الي فريد تنفع ما ذكره المؤلف من اختيار الفعل على ليس مذهب سيرة ولا يجرى من الجهر بل من ذمهم انما في باليد على الجدة الفعلية وجواز ان تم او جوب او غير ذلك انتم كون المساء فاعل الفعل محذوف على شرطه التفسير بعد حذف الاختصاص ولكن في قولنا انما في جواز اضافتها الى الجدة فيجوز في آية عندهم كون المساء فاعلا او مستند او مضاف الى المتن يمشي على هذا المذهب انما قالوا بالاولوية اضافتها الى الفعلية او للمفاجأة بمعنى الزمان او المكان وتظهر هذه الكلمات انما في اسم وانما تارة تكون ظرف زمان وتارة تكون ظرف مكان وتارة تكون مبتدع لا يجرى من قال به وذلك ان اسمها لا تؤول الى المستقبل فياذ المفاجأة ثلثة احدها انها حرف وهو قول الاخفش ثلثة ابن مالك الثاني انها ظرف زمان وهو قول النجاشي واختار النجاشي ولم ير احد اخر لا تارة تكون ظرفا مكانيا وتارة ظرفا زمانيا ويحتمل ان يقال ان مراد المؤلف كونها المفاجأة بمعنى الزمان على انما اخر فيختار الجدة بعد حذف المسمى وهو متعدي

او ان كان ماضيا

انما هو من كان وهو قول المبرد

فولهم في باب الاشتغال بخلاف الرفع في نحو خرجت فلان زيد  
 عن وقد استأكلهم عليه في ذلك الباب لم يقع الخبر معاً في التثنية  
 إلا صرح بأنه نحو غادهم خاضعت فلانهم جميعاً لا يصح  
 فلانهم خاضع مبيت فلانهم خاضع فلانهم خاضع فلانهم  
 بالساهرة ولكن المنصور صرح أنه قد وقع في باب المبتدأ  
 فلان فلان خرجت فلان فلانهم صرح أنها عند المبرح خبراً في  
 الخبر فلانهم لا بد من جميع عن ذلك الجواب لأن الزمان لا يخبر به عن  
 الجملة لا يجوز لأن يكون مضافاً محذوفاً في غادهم خاضع  
 وكان عند الاختصار كان الخبر لا يخبر به فانه قلت فلان فلان  
 صحت خبراً بها عنه غير الخاضع والمجرى المرفوع فيكون شرط  
 نحو فلان فلانهم النفس والجسم إذا أحسن البشرى فلانهم  
 ويقع بعدها الجملة ان الامة نحو فلانهم فلانهم فلانهم  
 سواء كان فعلها ماضياً أم مضارعاً نحو فلانهم فلانهم فلانهم  
 أو مضارعاً فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 اجتمعوا الثلاثة في قوله تعالى ان لا تشعروا نقد نصر الله اذ  
 اخرجكم الا انتم اذ كنتم اذ كنتم اذ كنتم اذ كنتم اذ كنتم  
 لا يخرج ان الله معنا والاولى طرف المنصور الله والى الثانية  
 بدلتها والثالثة تحتلف في قوله فلان فلان فلان فلان  
 انهم واستشكلوا لابل بالاختلاف في الزمان والحين بان  
 تقاربهما في زمانه منزلة المتفرقين واستشكلوا انما في اثنين  
 بان لا يرس فيه معني فعل اذ هو معني واحد من اثنين واجب

بان المعنى

بان المعنى لخراف فيعمل فيه ماله شمة ماسد وطرح الفعل  
 مع فعله مثل اذ زيد قام وهو ما يكون فيه مع الامة فعلية  
 فعلها ما مضى لان الامة ماضية فلان فلانهم فلانهم  
 قال ابن الحاجب في شرح المفصل ووجه استنباطه ان  
 قصد الى الفعلية فالوجه قام زيد وان قصد الى الامة  
 فالوجه زيد قام فلان فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 الى الامة والى الماضى للامثلة على ان الحكم فيها مضى  
 هذا معلوم من نفس اذ فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 فان قيل فلانهم مثله فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 به احد قلنا نعم ومعه لا خير فليس له الا فلانهم فلانهم  
 الفعل مقدر بعدها وليس الفعلية اسمية حتى يقال الامة  
 زيد قام فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 فينبغي ان يستقيم مثله فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 حينئذ لم يقصد به الا الامة على المستقبل وانما قصد به  
 الامة على الحال في وجه الحكم اذ قد صار معني معني  
 لا يجوز من اذ فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 اذ زيد يقوم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم فلانهم  
 واعتبر في الترجيح على الاخرين ان فلانهم فلانهم فلانهم  
 كذا مقصود به الاستقبال وحكاية الحال المستقبلية  
 في كلامهم كما ثبت حكايته في الحال الماضية ويجوز ان لا يفتأ  
 نص على ذلك سببوية وهي الوجه بعد بيننا وبينها

لغة الزمان

الوجه





العياب نص على ذلك في سيرة واهلهم يكن له شاهد من كلام  
العرب فقلت فيهم بانه فصل الصنعة من تدبير القوم وانه  
لا شاهد له من كلام العرب فانزى يسير في حديث اقدم علي  
ان ادخل في لسان العرب سانس منه في حادثة قبل الزحف والتم  
اعترله على شاهد من كلام العرب وهذا مجرد لا يثبت في الخبر  
بغير شاهد العرب على ذلك الا بان من عدمه غير محتمل  
شاهد عدمه في نفس الامر وما احسن للتفت في الامور  
ويعد قاي انوقف في قصة جواز هذه المسئلة الى سيرة  
فان ابن جني من ائمة النجاة البصرية والتمحلي في كونه  
المبرد وقال في شرحه للحجاسة واجاز ان يواجها سائر  
ان يقول اذا وقع من هذا اذ ايقن رجوعه على ان يكون المولي  
سوفوعة بالبداهة وانما فيه فرقة كونه اخبار عن المولي  
حتى كانه قال وفيه تيام من وقت قيام جعفر والاعراب  
عليه افضل ان سيرة به لوقال بذلك لم يخف عن ابن جني على  
اماسه وكثيرة بجته عند السالدين العربية وسعة حفظه  
فنسبة اياها الى المبرد دون سيرة مما يقتضي التوقف في  
صحة ذلك النقل وانه اعلم بحقيقة الحال ويستفصح الاصح  
اي بجهة فصيحا كقولهم استسمنت ذاك وركبني عددته  
سيرة كثر حكايا اي طرح اذ وكذا في جواب بيننا وبينها  
لكنه يبيح جرحها قال الرضي والكثرة لا تدل على ان المكثر  
غير فصيح بل تدل على ان الاكثر فصيح قلب هذا غير صحيح

المدخل

ادخل في صناعة الطرح كقوله وقد فتعربان معا به  
وهذا الذكر قليل فليس بمالك في حكايا من الاعراب حتى  
بعضهم عن الاصمعي انه قال اذا كان بيننا وبيننا بدوا  
واذا قال كلام لا يقع فخالنا للاصل وان كان معهما اذ  
فهم فخالنا ذلك لبيان انه اذا كان بدو فخالنا تصابيها  
وبينا على الطرف والاصل الفعل المذكور في الجواب كقوله  
فبيننا عن رقيقة انا والاصمعي انا وقت رقيقة اياه وهذا  
ليس فيه مخالفة للاصل قالما اذا ذكر كونه وذا فخالنا للغة  
للاصل واقعه بالاعراب الطرف للزمر الطرية من قضا بالاندي  
لان المتقدم راد ذلك بين اوقات رقيقة اياه وقت اتيانه  
فان اذ ادى سيرة به بين خبر اي وقت اتيانه استقر بين اوقا  
رقيقة اياه اقلت وهذا مندفع اما اول فلا نسلم ان اذا وذا  
التي بين بين الوقتين بعد بينا وبيننا فان بدلها قيل  
لطرف كما ذهب اليه بعضهم واما ثانيا فبها ان اسلمنا طر  
فبها لكان لا نسلم ان روم خرجت بها عن الطرية بما هو  
ما ذكره قد ذهب ابن جني الى ان ما سلمنا ان الذي  
بعدهما لا يهما غير ايضا فتبين اليه وماعمل بينا وبيننا  
محدد وفي نفس النقل المذكور وقال الشلوبين انهما  
الي الجمل وكذا اذا ولا يعدل فيهما الفعل ولا في بينا وبيننا  
لان المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا فيما قبله انما عمله  
محدد وفي يد عليه الكلام واذا بدل منها فخالنا فقلت



بيننا انما نأتم ان جاء نريد او اذا جاء نريد فالتقدير حين  
 انما قال حين مجيء نريد واقتت الخ وعاملها اي عامل  
 اذا وانما حاله كونها للمفاجاة معناها معني المفاجاة  
 المستفاد من الاول اني وكذا نريد ان العامل فعل مقبل  
 بقية معني المفاجاة والذي قاله الزمخشري في الاشارة  
 ان عاملها فعل المفاجاة صرح بذلك في مواضع من الكتاب  
 فقال في قوله تعالى في فلما جاء من بابا تنازلهم منها يقرب  
 ما نصه فان قلت كيف جازوا بجاوب ما بالالفهاية  
 قلت لان فعل المفاجاة معها متقدم وهو عامل المذهب  
 في حالها كانه قيل انما جاءهم بيا انما جاء في وقت خلعهم  
 واقول هذا التقدير يقتضي اخرج اذاعت الظرفية لا انما  
 جعلت منصرا له للتعلم من فاقم جاء وعنده ان انما  
 ظرف زمان كما في قوله تعالى في صراطك الرائي قال الشيخ  
 حبان ولا تعار مع ما ذهب اليه ما ذهب اليه هذا الرجل من  
 ان اذا انما بية تكون منصوبة بفعله متقدم تقدير  
 فاجا في الموضع ان عاملها خبر المبتدأ الواقع بعدها  
 مذكر كان نحو خرجت فاذا نزلت بجا لبس او محمد وفاخر  
 خرجت فاذا الاسدي حاضر فان قلت فيها الخبر علي رأي  
 من ذهب اليه فهو ظرف مستقر وعامله محمد وفيما استقر  
 علي ما مر من في مثله وعاملها حاله كونها للناسبة  
 ما كان اي اية شيء كان من ابتداء او فعل او نحو ذلك

حاله

حالة كونها لغيرها اي لغير المفاجاة فالتقدير حين  
 وهذا الكلام غير ثابت في ان كونها لا يقع للشرط حتى يكون  
 لها جواب يدعي انه عاملها فان قلت يقع شرطية حيث  
 بما فالمرسوم هذا الكلام قلت هي في الاشارة عند سيبويه  
 بمنزلة ان الشرطية فلا عمل الجواب فيها نعم ذهب الميراث  
 واين السراج والفاخرسي اني انما مع ظرف فلعله  
 ما في المتن يمشي على هذا وسياق الكلام على انما في بحث  
 الفعل عند كذا لغير الزم ولما انما فعلها ما اشتمل عليها  
 من فعل وشبهه وهو قول اكثر من وعرض ما مر منها ان  
 الشرطية بطريقه عبارة عن جملتين يربط بينهما الامة والحي  
 قولهم يصير الجملتان واحدة ان الظرف متقدم مستقلة  
 الجواب والمعمل داخل في جملة عامله ومنها انه يلزم  
 في نحو اذا اجتبت في اليوم اكرمك عند ان يكره في ظرفية  
 متفاديه وذلك باطل عقلا لا لحدث الواحدة المحبين  
 لا يقع بتمامه في زمانين وقصدا الى المراء وقيل انما كذا  
 في الاختلاف في اليوم ومنها ان الجواب رتبة وتلوا والاضحية  
 نحو شرا فاذما كره دعوة من الاشارة انتم تتخرجون في ظرف  
 الناصح نحو اذا اجتبت في فاني اكرمك وكل منهما لا يعمل ابعد  
 فيما قبله والمحققين على ان عاملها شرطية وليست مضافة  
 اليه فلا يراد ان يبقا بان المضاف اليه لا يعمل  
 في المضاف فيكون بمنزلة متي قلت لكن يلزم ان يكون ظرفا

او يحذر وفاقه في الامور اليه واجمعوا اليه بجماعة في غيبة  
 اليه ان يقولوا اجتمعوا عليه او حينئذ اليه معطوف على  
 المحذوف والركوبين بجماعة او حينئذ اليه والواو انما  
 قلت وقد رد الجواب مقررا بانها الآية تحذف لما جاء  
 اليه بالامر فيكون لا يمكن على ما في حينئذ انما في غيبة  
 اليه ايكم ان يجعل هذا بالخارج على حرفه ولا ان مال  
 يخرجوا به اجده السمية تحذف لما جاءهم اليه في غيبة مقتضاه  
 ولا يتعين الجواب ان يكون الجواب محذوفاً عما انفسوا فيه  
 خذم مقتضاه ولا ان يصور في حينئذ ما ضاع اليه  
 فلما ذهب على انهم اذ وقع في غيبة الله انفسوا في غيبة  
 لوط ولا يحسن لغيره ان يكون مقتضاه قبل جلد ما كان  
 لما ميعية عند القابل باسماه في الشبهة بالحوذف في الاقتدار  
 من حيث لزوم الامتناع في الجملة او في دلالة التام على معنى  
 في غير هاتين حيث هي لا شرط في الماضي واين وفيه انما انفسوا  
 وشوا في كل منهما فان الامتناعية تحذف في غيبة على  
 نحو ان تنكح وبناء على الازمنة لا المنقاة الصالحة وعلى  
 القصة لاستثناء الغصة وكثرة بعد الماء وفيها المستغنية  
 تكون بمعنى من ابن خنوخين لك هذا ويعني كيف تخافون قوله  
 اي كيف تفرعون عن الحق ويحذف حمله ما ضاع المعنى لانك  
 ويعني متى وقد جرد في قوله تعالى فانوا تحركوا في غيبة  
 لا يصح الامتناع لانها اذا كانت بمعنى من ابن خنوخين

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is written in a single column, slanted upwards from left to right. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

١٠١



الخير في الامتنان في القبول والديار كما يتجلى به بعض لا يتبادر  
 المعنى جاء معونه اي شقي ارتمى بعد ان يكون الما في هذا  
 وهو محل الخوف الذي هو القبول والديار كما يتجلى به بعض لا يتبادر  
 فلو لم يلبس فاصبحت افي ثيابها تبين بها كلامها كما كانت  
 من ذلك شأ آخر والميت من ابيات الكتاب قال الصفا في  
 والويلد في تبتسبب واشتد الرغبت في ثياب السيرة  
 وكذا النشوة الرضوي ومعنى للزمان ما فيهما اي في الاستفا  
 نحو في نهر الله وانظر كثر له معنى فمعنى العامة تعرف في  
 والابن للزمان استقام ما لم يكن الاستقام انما كان في الكمال  
 ومقتضى الزمان بالمستقبل بخلاف مقياسه فانه في المستقبل  
 والمستقبل وكثيره فلهذا سئل وقال الما ليس كسائر  
 لغة ولا في الفصح لمجاء فيها الالف وشرطها قال الذي  
 للجهنم ساكنه عن كونها للشرط والجازد لك بعض الناس  
 وهو غير صحيح فانه يمكن للمولى ان يقدم عليه في الحكم بحسب  
 للشرط من غير ثبوت قيل فستعمل في مواضع للتفريق نحو  
 يسام لولا ذلك الساعة ايان مرصها ومثله صاحب الشرح  
 بقوله يسام لولا ان يوم القيمة واعترضه الشيخ بهاء الدين  
 بان كلامه محكي عن الانسان الذي يجب ان لا يجمع الله  
 عظامه وذلك لا يتحدد تفريق يوم القيمة الذي لا يقرب  
 قلت وفيه نظر لانه ان يكون الحكاية بالمعنى وغيره في المعنى  
 التفريق اشعاراً بعظمة اليوم في نفسه وان لم يترجم الطاهر

من الامتنان

سلمات الحكاية بعينه لفظه لك يجوز ان يكون قد علم بما  
 يترتب ثم قال والمشهور عند المخالفات انما كان في مستعمل في  
 التخييم وغير قلت ولهذا عبر بالمخالف كما فعل صاحب التبيين  
 بقوله هل الاستقام اما يكون عن المستقبل جزم ذلك  
 ابن مالك في حياته والذي في التلخيص ولكنه في الامتنان  
 اطلق انها الامتنان وكذا السكاكي وشيلا بايان حيث  
 صرح في الصحيح في انها تقول في الماضي وكانت الامتنان  
 وهي لتضمنه الكلام كالمس واما الامتنان الموجودة في اللفظ  
 فزائدة اذ شرط الكلام المعروف ان تدخل على انكرته فتعرفها  
 والآن لم يسمع مجردا عنها هذا مذهب ابي علي الفارسي قال  
 الرجاء في التضمن معنى الامتنان اذ هما هاهنا الوقت  
 واما ان كان التضمن معنى المشاركة مع انه يعرب وقال  
 السيرافي في شبه الحرف في الزيد في اصل الوضع مؤنثا واحدا  
 وينافاة عليه في الاستعمال وهو التعريف بالانتم وسائر الامناء  
 تكون في الوضع نكرة فتعرف ولا يفتي على حال فلما التزم  
 فيه برفع الامتنان شبه الحرف لا في الحرف لا يشرف فيها ومنه  
 ومنه اقل المدة ومنه في التلخيص ما عن اضافة سرادة  
 في المعنى لا يعرب ان قولك منذ يوم الجمعة معناه اول اقل  
 يوم الجمعة فقد تضمنه من المضاف اليه كسخت قبل وبعد  
 عند الحذف ولذا اخبر منذ على الضم كما في المنقطع عند  
 الاضافة واما الامتنان ان سبب ابتداء كونها موضوعا

الحرف فخرجت منه عليها لا تصاعدها فضعف لان اصل  
من ومنه فخرجت وسطها وسطا وانضم من عند ملاقاتها  
السالكه نحو هذه الجملة ونحو التي حله وان كان اصله ثلاثيا  
لم يكن وضعه وضع الحرف فيليها ان ذلك المخرج المعرف  
نحو ما ريت زيد امدا ومنه يوم الجمعة اولى المدة التي انضمت  
فيها الروية وانما وليها المخرج ليتعين ان المقصود هو هذا  
المعنى من معنيهما وهو لا ولية اذ لو قلت مندا ومنه في  
لاحتمال المعنى الثاني وهو جميع المدة فلم يبين الا ولية  
في المعنى المقصود وانما كان معرفة امر المتصق بالانكسار  
الا ولية المعينة فانك لو قلت ما ريت مندا ومنه يوم رايته  
تعني اولى المدة لم ينفذ تعينا او ليجعلها فالتعدد المتصور  
بالعدد نحو ما رايته من يومان ومنه سنة اي جميع المدة التي  
انقضت فيها الروية يومان او سنة وانما وليها المتصق بالانكسار  
ليصل الخرجه المسرجان لا يملكه لكن في قول المولى المتعبد  
فان لا الاثبات بالمتعدد ليس شرطا وانما الشرط الاثبات بما  
مفر كان الا نحو ما رايته من يوم اي الزمان الذي انقضت  
فيه الروية يوم واحد وقد يجاب عنه بان ذلك ان يجمع جميع  
المدة فليد منه التعدد في المخرج باعتبار اجزائه وقد  
يليهما المصدر نحو ما رايته من يومان ومنه سنة وسفره  
نحو ما ريت من يومان ومنه سنة وسفره وانما رايته من  
سافر ومنه سنة سافر فخرجت في جميع هذه الصور زمانها

الى

الى ما بعده وان فقد من زمان سفره ومن زمان سافر ومن زمان  
سافر ومن زمان سافر فخرجت من زمان لان المعنى في هذه  
الصور عليه وان كان من ومنه ما يعين في المدة او جميع  
المدة فيكون كل منهما زمانا واحد اما مصدر وفي قوله  
المصدر لا يجمع الاخبار عن الزمان بالمصدر فيجب ان يكون  
الزمان مقدر لا يشيخ الاخبار وحده للعلم به وما  
اي من ومنه يوم بالابتداء واحد هما يوم بالحرف اي بسبب  
كونه خبرا عنها فيكون رتبة بالابتداء ايضا عليه ذكر الحرف  
فيما سطر وهذا الذي ذكر من انهما مبتدآن خبر عنهما  
هو مذهب المحققين لان المعنى اولى المدة يوم الجمعة  
المدة يومان واقول الحكم بهذا الامر ينافي في القول بغيرتها  
ولا عرف وجه التفتيح عنده وعند الزجاج وتلميذه  
ايي انقاسم الزجاجة اعراضا بالعكس مما تقدم فيكون  
الفتاخر عنهما هو المبتدأ وانما خبرا عن متقدم ما اي  
يوم الجمعة او المدة يومان جميع المدة ولا يحسن ذلك محني  
لان المقصود الاخبار عن زمان المدة وجميعها بالانكسار  
او من ما هو على ما تشهد به القطر السليمة ولا ينظر في  
الابتداء بالانكسار فيجوز كونه ظرفا مستقلا لا يستقل بالانكسار  
وانما يكون ذلك لان لو كان ظرفا مستقلا لكان المبتدأ كقولك  
في الدار رجل في يوم الجمعة صلوة وجميع المدة في قوله  
المدة يومان ليس ظرفا ليس زمان اذ كان ظرفا له كان الزمان



عليه نحي في رمضان جماعات وليس جميع المدة واليد على الناس  
 المعنى في جميع مدة انتهاء الرتبة يومان بل المرات انتهى وهذا  
 قرر من المحل وانت خبير بما في الحالة على الذوق ولكن  
 هذا الكلام يقتضي ان الخرافة هي ان المتقدم مرفوع لا مستحق  
 على النظر فيه في موضع الخبر وفيه ما عرفت من ان له كما يتبادر  
 بينهما في القول بغير بينهما والذي نقله ابن هشام وغيره  
 الزجاجي ولا خفي انهم يرون ان مذ وعذ في نحو قول  
 ما ارثته مذ وعذ يومان طرفان من يرميها عابدا بها وعذا  
 بين بين مصافين فالمتقدم يرمي بين وبين الثاني يرمي  
 قال ابن هشام ولا يخفى بما عرفت من التعسف قلت لكنه غير  
 مناسب للقول بغير بينهما ولان بالام مقترحة في الهمزة  
 مضروبة وتكون ساكنة مع لغاتها وهي لوز يفتح الدال وتكون  
 بكها فتكون لوز تحذف بحذف الضم كما في عصف فالنحو انما  
 فاما ما عرفت من ان يرمي بين يمينها والى ان تحرك الدال فتحركت  
 الساكنة كذا في ما ان تحركت النون الساكنة كذا في لوز لا الساكنة  
 يحصل بجل ذلك فلهذا يرمي لغات مع لوز وهي اصلها مثل  
 حسب وقد جاء الذي ولدت بهم اللام فكان خفيف بتقلبه  
 الدال الى اللام فالتفتي كانت غائبا عن حذف النون والى ان  
 تكرر جاء ذلك بحذف النون والى ان تكرر لوز التفتي  
 ام الجميع هكذا قال النحوي للحذف ان كان الحذف كعتد  
 المحل محلا بانه غاية نحي خرجت من عنده ومن لده

وقد انتهى

وقد اجتمعاني قوله تعالى واتناه رحمة من عندنا وعلينا  
 من لدنا علما فان كان هشام ويحتمل بعد فيهما ان يفتح  
 ولكن ترك ذلك فعلا لكانت غالبة على الحذف الكثرة  
 في الهمزة مسما بها فانه اصل هنا بذكر لوزي وهو ما اورد  
 فيما قلت ان الكلام في الطرف المبني فالقول باعدي به  
 كما ذهب اليه ابن الحاجب لم يسم بالعلية كما ذكره النحوي  
 اعرض المؤلف عن هذه ما من قيل للمبني والماناء لانه لا  
 قلت قلها في مشايخه المرفوع ملازمة معني الهمزة وقال ابن  
 الحاجب لان من لغات لوز ما وضعت في الحروف قول  
 البقية عليها فتبينها لوز يرميها الرمي وقطر وعوض  
 للماضي ولان تعبد المتعبد على طرف الف والشرط  
 فطرف نمرانه ما لا يستعمل الا بعد النون في نحو فعلة قطر  
 والعامه تقول لا افعله قطر وهو لوز في التسهيل  
 انه يستعمل في نفي قلة معني لفظا فتارة لفظا لا معني  
 قال ابن كثير وحذف الصار من لوز الله عنهم فصر الصار  
 في المعنى مع انبي على الله عليه وسلم اكثر ما كنا قطر واسمه  
 والفا في الغيبة اليما في الحديث ايضا ان ابا قال لعبد الله  
 كايث تقرأ سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلثا وسجدي ابي  
 فقال هذا كانت قطر ايها كانت لوز وقطر في الاستعارة  
 النمران من المستعمل في النفي وهو عرب ان اضيق لوز  
 لا افعله عرض الجاهل بين ويحيى ان لم يصف لوزة

عن الإضافة أكمل ويعود وأما في غير النسخة في معنى من ذلك  
الاعني ما قبله قط ما قبله من ذلك خلت إلى الآن ومنها  
أما من قبله على الكلام استثناء عند الجاهلين وبما مثله  
أخرج عن العرب عند التبريد وفيها اللغات المعجمية قط  
فمن اللغات وقد وردت في بعض النسخ وقد وردت في  
المعجم وقد خفف طالع صلا أو ما كانه وفي بعض النسخ  
المعجم وما وقع أشبهه فاجنس يشمل المعرفة وفيها بعينه  
في أفضل يخرج ما بعد المعرفة في الجاهلين التعجب ما قصد  
الواضع إلى الواحد معين لا يلتزم عند المخاطب بعينه أو في  
هذا خرج كثير من المعارف كالجمادات والحيوانات  
فإنها لم توضع لواحده من على الخصوص بل على ما كان يقصد  
المتشابه في واحد بعينه من كان ذلك الواحد مقصودا في  
العلم أو كما في غير ذلك والخبر في قوله ما وقع لاستعارة  
بعينه كان أصح بوجهين أحدهما في المعرفة والآخر عند  
الاستعارة والوضع ليندفع فيه أعلام الشخصية وفيها  
من العنات والجمادات وسائر المعارف وأما الثاني في المعارف  
من النفاة المضر وكون صريحكم والمخاطب أو المعارف  
ظاهر ولما اضطر الغريب ذلك أحيا جملتها في معنى  
بمنزلة وضع اليمع العلم كمدى له معين عند الواضع بقدر  
اسم الإشارة فأنك قوله عند الواضع أي ذات معني كانت  
أو لا معنيها التسلط بان يتقوى به الحاشية للحسنة وكثيرا

ما يقع اليه في المشاهدة اشارة حسية ولا مكان الزمان  
الاشارة مصروف في كل امر في الموصول لا يعرف باجمال  
في صلتها وحيلة القلب يتلوا في المشاهدة لا يعرف بالعين  
والقلب معا والعرف باللام في معرفة الموصول والذات بعين  
أو العرف بالذات في معرفة الموصول والعرف باللام والعرف  
هنا مذهب الاثر وفي قوله من زعم انها نظر والذي ذهب  
اليه ابن مالك المشاهدة باللام في معرفة سبقة واعتدوله  
ظاهر والمضائق بحسب المضائق لا بد ليك بالتعرف منه  
فيكون بمثابة هذا مذهب سبويه وعند المحدثات تعرف  
المضائق بنفس تعرف المضائق لاكتسب منه والذي ايضا  
المضائق بالمضيق ومن ذهب اليه في ان الوجود العلم ثم  
المبصر ثم ذوالالم وهذا ان كان لا يعلق للمضيق العلم  
ثم اسم الاشياء وذوالالم ثم الموصول وعند ابن السراج  
ان لعرفها اسم الاشياء ثم المصروف ثم العلم ثم ذوالالم وقال  
ابن مالك ان معرفة العلم ثم العلم ثم العلم ثم العلم  
الغائب الصالح انما هو العلم ثم العلم ثم العلم ثم العلم  
وذوالالذات والمضائق بحسب ما يضاف اليه هذا المذهب  
في التفسير والعرف في المضائق انما هو العلم ثم العلم ثم العلم  
الذات الحسية بوجهه انما هو العلم ثم العلم ثم العلم ثم العلم  
اي ثم العلم ثم العلم ثم العلم ثم العلم ثم العلم ثم العلم  
بانت غشوا به من يدعي جامعة عندك كقوله فيهم كل من



توكلت انه هو الخاطب فلا يجوز انه دون الاول والذكر  
 بخلافه اي ما وضع الشيء لا بعينه الموثق ما فيه اي  
 علامة التانيث لفظا او تقدير سواء كانت التانيث حقيقة  
 او كالمحالة للفظية كما في علمه وظلمه وصراوه وكذا  
 وغيره اي التانيث من حيث هو لا من حيث كونه مذكورا  
 او مقدرا التانيث لفظا غير ما لا يخاف من ان يظن ان  
 لا يخاف في الكلمة بنحو جعفر وليست للتانيث بدليل جمعها  
 وبين التانيث والظن في اللفظ وجموع التانيث في غير اللفظ  
 بنحو لجموع الزيادة والتكثير نحو القبعين في قولهم هذا  
 القبعين اي العظم وليست التانيث بدليل تامة  
 قبعة واحدة ولا الخاف ان ليس لنا اصل مدعي حتى يثبت  
 مقصودا بالمتب حاله من محذوف وهو ضمير منصوب  
 يعود اليه لانه المذكور في ما عنيها حاله كونه منصوبا  
 نحو حتى ويرجع ويحذف نفسه او ضمير او  
 سيوجه ان اللفظ المدح في اصل مقصودا زيد في ما  
 اللفظ في ان المدح لانه اللفظ للمدح صابر كلام الفعل في ان  
 زيادة الفعل قبله في التانيث وعلام فاجتمع القائل  
 حذف احد وجهي الصواب الاسم مقصودا كما كان قصاص العمل  
 فتاليث تانيثها الي حرف قبل المذكر دون الاول لانه في  
 والما قبلت حرف دون الاول والباء لانها اول قبلت اي  
 لا احتيج الي قلبها ايضا كما في كسار وجه اولياء علي

قور

ذهب اليه بعضهم واستدل عليه بقوله هذه امعة الله فمن  
 انها للتانيث والجمعة في الجواز ان يكون صيغة موصولة بها  
 للموثق او يكون المبدأ بدل اسم اللفظ فلا يكون من علامات  
 التانيث كالاختلاف المقتضية عن التانيث في اللفظ واللفظ  
 في الكلام في المذكر والمؤنث الا ان من قسم المتكلمين في هذا  
 من قسم المبني فلا وجه لذكرها مع ما ذكره من خلافه  
 اي ما ليس فيه علامة التانيث كلفظ لا يقتضي  
 ان المذكر هو الاصل لانه لا يحتاج الي علامة والمؤنث يحتاج  
 اليها وغيره يحتاج الي اصل النسبة الي الفخار وعليه ان كان  
 الاصل تقديم المذكر لانه انما ذكره لان تعريده يستل على سبيل  
 الموثق والعلب مسبقا بالاحياء في التفتيش في حال المذكر  
 كذلك ولا يقتدر منها اي من علامات التانيث الا التانيث  
 وضعها على العرض ولا شك ان في خبر ان تحذف لفظا وتقدم  
 معني بخلاف اللفظ قياسا في نحو ما يفت من الصفات  
 المختصة بالمؤنث على وزن فاعلها ايضا او فعلها  
 ان امر به بالثبوت لا المدح وثبتا ويل شخصها ايضا  
 او انسان موصوع كان ربحه ما ولا يفتس وبعده عند عيب  
 قال لا ارجو وانما هو علي الله تحتها الشار عند قصد الخياط  
 دليل على ان العلة في هذا ومعني التانيث عند الخياط  
 علي صون اسم الفاعل كما في وقام من مكان معناها اذ  
 وثبتت على المعني الخياط اي لبني وتحريكه كذا

ذات حيز كان قد قبل حقيقة وجا صله اسم الفاعل  
لما لم يقصد به الحدث لم يكن في الحيز كالفعلة التي منها  
علي الحدث فلم يثبت ثابته الفعل لعدم شأ مجتمعه  
له معني وان شأ مجتمعه لفظا وتقصد الرضيا لصفة ذاتها  
للإطلاق لا الحدث فلا ثابته الفعل أيضا فكانت اجتمعت  
بالشجر يد عن الماء ولا تجرد ولو شأ فلا اسم المنسوب بالياء والياء  
مثلا حيز محمول عليه عند م ثوث بالثابته انه على الإطلاق  
ولا فعل له الامن حيث التاويل فان معني بصري منسوب الي  
البصر قال ومن ابن له راي المنسوب الذي على وز فاعل  
وليس باسم فاعل كالاجن وتامر اذا قصد به الموث لا تدخله  
الثاء فان كان في شكلة ان يقال ان الاطرب في الإفرق بين  
المذكر والمؤنث بالثاء هو الفعل لا مستقر لم يتم حمل الثاء  
الفاعل والمفعول عليه في الثابته بالثاء المضاف اليه  
لفظا ومعني ثم جاء بها هو عاين وزنه الفاعل ما يقصد به  
موق الحدث كالفعل وصحة الإطلاق وقصد والفرق في  
بالثاء في الحدث لثابته لثابته الفعل معني دون ما هو الإطلاق  
ولما المصفة المشبهة والمنسوب بالياء فلم يحتاجوا فيها  
الي الفرز لثابته على وتيرة واحدة في الإطلاق فاجتمعت بها  
الثاء عند قصد الثابته كالمشابهة الفعل بالثابته  
لاسم الفاعل والمفعول في الثما اسمان فيهما معني المصفة  
لا الاختصاص اي يقصد بالثاء في نحو ما يصف لانها انما تدخل

الفرز

للفرز بين المذكر والمؤنث وشأن خاص مختص بالمؤنث  
فلا يحتاج فيه الي الماء كقول المطاوعة الكثرية وهي دون  
لثابته المضاف راي المجهول ولا اختصاصا بالمؤنث  
بالحدث كقول الجمل صا مونا فخصا مونا غير ثابته  
الموصفة معه اي مع الاختصاص عدم الحدث وشأن الله  
يوم ترفعها تذهل كل موصفة عما ارضت ولا شأ في  
اختصاصه بالمؤنث وان لم يقصد به الحدث فاعلم ان  
المطوعة التي بنوا عليها الحكم المذكور بقدر الثاء قياسا فيما  
منه ومما كان في نحو العين والاذن واليد ويعرف ثابته المسمى  
يظهر فيه العلامة بثابته اسم الاشارة وثابته الخمر  
العايد اليه مطلتا اي سواء كان ثابته او غير ثابته والاطلاق  
راجع الي كل القسمين نحو تلك النار الاخرى هذه جهنم  
وضيح النار وعددها الله الذي كثرها حتى تضع الحرب  
او ذلها وان جئنا الاسم فاجتمع لها وجموعهم جهم  
اعاذا الله منها وصغره في الثابته كحقيقة واخرية  
ويعرف الثابته ايضا بتعدد عدة من الثلاث الي المصرفة  
عن الثاء كقولهم امرى عليها وجرع اجمع نحو ثلاث اذرع  
واصبع وثابته فعله نحو والفتك الساق بالساق  
وتجميعه على مثال خاص بالمؤنث كقوله في الصفات  
نحو طوايق وحواليق او على مثال غالب فيه وذلك  
فيما هو على ونحو غافق ودرع وكراع ويعين في جمعها



في الموثق فابا على فعل وقد جاء في المذكر قليلا كان  
 والمذكر وكل منهما أي من المذكر والمؤنث حقيقي وهو  
 سائر زوج من الخبرين كأمراة ورجل وناقة ورجل  
 من الرجل والجملة مذكر حقيقي وكل من المرأة والناقة  
 مؤنث حقيقي وغيره أي وغير حقيقي وهو مجاز لا  
 خلاص الحقيق كظلمة وضياء والظلمة مؤنث غير حقيقي  
 والضياء مذكر غير حقيقي وإنما جرت عادتهم بتقسيم المؤنث  
 إلى حقيقي وغير حقيقي وإنما المذكر فلم يترسوا إليه  
 بالفتنة أي لا كونه قد أشار إلى السبب في ذلك قوله  
 فالمذكر تفصيل في حكمه بين الحقيقي وغيره كما في الموثق  
 فلذلك لما هموا بجثته وأعرضوا عن التفرغ إليه ولما  
 المؤنث فالعلامة واجبة في المستأنس في ظاهر الحقيقي  
 من الأدب بين بلا فصل في السعة في غريباب نعم نحو تاني  
 امرأة عمران ثلاث من أول الأسوة تانيات الفاعل  
 القدر الثلاثة الأول ستظهر مما جاء في قوله تانيات وقوله  
 في السعة احتراز من الضمير على أن مبيد يحكي عن بعض  
 العرب قال فلانة استغناء بامؤنث الظاهر عن علامته  
 وأنكره المبرقلا الرض وكلامه لا كما يحكي مبيد  
 مع ثقتهم وأما نسبه وقوله في غريباب نعم إشارة إلى أنه  
 لا يجب العلامة في نعم ويترس من أن يظهر الموثق  
 الحقيقي بل يجوز إثبات انشاء ونحوه في كلاهما فصحيح

تقول

تقول نعم المرأة هذين بيئت المرأة بالمؤنث دعت لفتحة  
 هذين الفعلين للتحريف لعدم التصرف أو لأن المؤنث بالفتحة  
 المستأنس وهو المرأة الجنس على ما يأتي في بابها ولا يخفى  
 على من فهم الموثق المتصل مطلقا أي سواء كان حقيقيا  
 أو غير حقيقي تقول هذين تأملت والنسب طلعت ومن ثم  
 ابن هشام قول الجوهري أنه قد كثر قريب من المحسنين في  
 قوله تعالى أن رحمة الله قريب من المحسنين كونه التاني  
 مجازا لأنه إيقاف حكم المجرى والحقيقي الظاهر  
 لا المضمر وأما علامته العلامة فتألف الضمير المتصل  
 وكونه كالمجرى من السند بخلاف الظاهر فإنه مستقل بنفسه  
 والضمير المتصل شله لا تفصالة ولا إرض أهله في قوله التاني  
 فلا منتهى وكذا في قوله ولا أرض أهله في قوله التاني  
 الصحابة وبعضهم يميلون إلى إرضاء وقت قطرت في ثلث  
 الأرض انبت ما دل به تارك العلامة محل للأرض على  
 المكان وإن كان الواجب أن يقلت قبل ولم يسم هذا في العلم  
 الرجال فلا يقال طلحة جأوت بناء على أنه علم قصد فيه  
 الإخراج عن موضوعة وجعله لمن هو له قصار التاني  
 فيه نسيبا بالنظر إلى موضوعة العاين فلم يلتفت إلى اللفظ  
 وأهمل المعنى فقط على أن بعض الكرميين جونا عينا  
 تانيات الفعلي فيه فيقول تأملت طلحة وطلحة تأملت ولين  
 بشي والعلامة جارة فيما عداه أي فيما عدا المذكر وهو

الظاهر الحقيقي بلا فصل في الصفحة في باب نعم ويؤمض  
 الموثق مطلقا فتقول طلع الشمس طلعت الشمس خبر  
 القاضى اليهم اسداء في الصفحة وقام عند في الخبر في الزمان  
 ما جازت فيه العلامة مع وصل نحو طلع الشمس فالجواب  
 فيه عدمها مع الفصل نحو طلع اليوم الشمس فظاهر الفصل  
 الحقيقي على غيره كذا قالوا والذبح يظهر في عكس ذلك وهو  
 ان يكون الاثنان بالعلامة مع الفصل في الصورة المذكورة  
 احسن دليل كثر في الكتاب العزيز وفشروا فيه جدا  
 نحو فانبرت منه اثنتا عشرة عينا وضربت عليهم الذلة  
 والمسكنة وقالوا انتم النار الا يا ابا معودة بلي من  
 كسب سيئة واحاطت به خطيئته وقال الذين لا يعلمون  
 لو لا ياكلنا الله او تاكلنا اية الذين اذا اصابتم مصيبة  
 وتضطعت بهم الاصاب والذليل له ان الله اخذته العرة  
 بالاثم وما اختلف فيه الا الذين اوتوه من بعد ما جاءتهم  
 البينات وقرأوا الله ما احتل الذين من بعد ما جاءتهم  
 البينات كانه خذله سنة ولا يوم ثم انك بالقرآن المواتة  
 المارة يا ما بعد ورات فناء تعال الملائكة ضربت عليهم الذلة  
 وضربت عليهم المسكنة ان تمسكتم حسنة تنسوا انتم وان تنسوا  
 سيئة ينسوا بها اولا حين اؤتم مغفرة من ربهم وجهازة  
 تجري من تحتها الانهار قد خلت من قبلهم سنة وما محمد  
 الا رسول قد خلت من قبله المرسل في غير ذلك ما يزيد على ما في

موضع

موضع والزاد من ذلك بترك العلامة في الكتاب العزيز  
 خمس موضعان غير ان للذين كثر في الخبر في الدنيا فمن  
 جاءه مرعلة من ربه وجاءهم البينات واكثر في احد  
 الامثلة من دليله من حيثته في يد المصير في الخبر في الدنيا  
 بالعلامة في الحديث وانصح وتركها حسن فصيح وما كثر  
 فيها العلامة مع الوصل نحو قامت عندنا الحسن ووجدناها عند  
 الفصل نحو قامت امس عندنا الحسن والميد في الحقيقة  
 هو الموثق المذكور هو ذلك ثم فصل ولم يكن للعلماء اعتناء  
 واحد بالعلامة مع الفصل الطول الكلام وكون البينات بها  
 وحدا بالشئ مع تأخير الوصل ولا تقول باختيار المتأخر مع العلم  
 في ظاهر الموثق غير الحقيقي نحو طلع الشمس ليلة قتل النبي  
 وجميع الشمس والقرآن لم يزل علي ذلك لقول من يبي افرح  
 كلام علي غير المتنازع وهو باطل فان قلت كثر حذف المرفوع  
 النور من الآية قلت انما تركب امرأته الذين لا يمتنع  
 علي كالمعروف الذي تعلو الغرير بالاستدلال به فقد قال  
 علي الصلوة والسلام حيث سيلعن الحرام انزل الله علي  
 فيها المائدة الآية المراجعة الناذرة من يقول متفالا في رخصته  
 وقيل عليه الصلوة والسلام من نسي صلوة او نام عنها قيل  
 اذا ذكرها كفره لها الا ذلك في الصلوة المذكورة كذا رواه  
 الشيخان والسنن في اعمد في اقم الصلوة المذكورة وكلهم  
 غير ما عاب عند التنبيه وجميع المذكور السالم موزع غيب



حقيقي لشكسه حكمه على نحو ما سئل ولو كان جمع مؤنث  
 حقيقي كما عندنا في الحقيقة فانية المبدأ فانية انما هو  
 بالتأويل لو كان جماعه ولم يصير الثاني الحقيقي لان يكون  
 في المبدأ لو كان الجاهل للظاهر في الله كما ان الله التذكير الحقيقي في حال  
 واما ما يظن الجمع بالواو والمؤنث التذكير الحقيقي في نحو المبدأ  
 لبقا لفظ الغرض فيه فاحتموه وقالوا في ذلك كان قياسا  
 ان يبقى الثاني الحقيقي في المجموع بالالف والثاني ايضا  
 نحو المبدأ لبقا لفظ الغرض فيه كذلك لا ان الله لما كان  
 يتغير فيها المخرج ذو الاملاء من هذا ان كانت تاو نحو  
 المرفقات او يلقبها كانت الفاعل في الجمليات والاصحاحات  
 كانت ذلك التغيير كنوع من التكرار في الثاني الواحد فقال  
 لولا علامته ثم حمل عليه ما فيها التاكيد وقدره وان لم يظهر  
 التغيير كالمبدأ لان المقدور في حكم المخرج الظاهر قلت  
 ما ذكره المؤلف من افتراق حكمي الجمع باعتبار وجوب ذكر  
 المستند في نحو قام الزيدون وحواله في نحو قام المندون ذكر  
 الزيدون في ذلك انما هو الجواب وقرره كل من وقت على كماله  
 من شأنيه وقد حكينا عن الرضي ما سمعنا من التعليق  
 وهذا في الحقيقة ما ليس بذهب البصر بين الحقيقة  
 وذلك ان البصر بين يهود بين الجمع بين فيوجبه في التكرار  
 في نحو قام الزيدون ويوجبون الثاني في نحو قام المندون  
 لسلامات نظم الواحد في جملة ما ذكره ابن مالك في حياته

الكافة الجمع

وجامعة والاكوفيين فيجوزون نحو قولهم لعمري العلم مدع  
 جمع المذكر السالم ولا يجوزون على قولهم في جمع المؤنث مسكنا نحو  
 لا اله الا الذي استبد به اسرائيل ونحو اذا جاء المؤمنات  
 ونحو الشاعري في باقي نحو هذا ونحو يحيى والطامعون  
 اليه ثم تصدعوا في وجوب ياء التثنية والمثاني لم يسم فيهما لفظ  
 الواحد وان التذكير في الآية الثانية الفصل الاول في الاصل النساء  
 المؤنثات وان الله قد قال باللاتية اسم جمع لكن الثاني  
 ضميره اي الى ضمير الجمع المذكور يعني ان الرسل في الرجال يقال فيه  
 اذا كان فعلا ما ضيا مثلا **في قوله** ويعني الجماعة على  
 اللفظ قال **الله تعالى** واذا الرسل اتت لا يؤمنون اجلت  
**في قوله** انما اليك الميعاد وقول الخواص صاحب لا اكثر في الجمع  
 وكانت الواو اوصافها في الجمع بالعتلاء وفي اصل التهم  
 بالنسبة الي غير العتلاء وان كان المستند مصارفا فالتحريك  
 تفعل بقاء المضارعة النوقية فيعالمون بالفتحة **وقال**  
**في قوله** حيث يكون المستند غير فعل **وجاء قوله** كونه  
 فعلت وهو انظر الى التاكيد بالجماعة **وقال** نحو ارجل  
 صوام **وجاء** فاعلمون كونه فعلوا وهو انظر الى الفعل  
 وصورة اي جمع العاقل المكسر اي الواحد في المنة **وجاء**  
**في قوله** جماعة العتلاء **والله** الفاعل وغيره انما كان الجمع  
 في اي خبر المذكر العاقل فمثل ثلثة اقسام جميع مذكر  
 لا يعقل كالايام والجميلات وجميع مؤنث يعقل واسم جمعه

كالزيفات والمنسقة وجميع موش لا يقبل كالذوق والظلمات  
**فقلت** بضرب الواحد الموش للغائب بنار الجاهل **فقلت**  
 بالذوق كانه المستد في جميع غير الخلة التي من موشه  
 المناسبة بينا وبين الواحد في الخلة **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 على قياس جميع الغايات **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 وشجرة وتخل وتخل **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 كومن الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه تودون **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 كانه شجر متغير **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 تملحوا به وقد اجتمع في اية الواحد كانه من شجر  
 زهر فمالون منها الطير ففارقون عليه من الحميم **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 التبريد بين الواحد والجميع بالاناء ثلثة اقسام **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 به الجرس كغيره كما كان مذكرا في كارت والقر والقر والقر  
 للذات على الواحد لا غير كانه قول للقر والقر والقر  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 لا غير **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 ويحتمل ان يكون جنسا فهو في نحو سرفه الكلام عند من لفته  
 جنسا **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**

في

**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 بالذوق كانه المستد في جميع غير الخلة التي من موشه  
 المناسبة بينا وبين الواحد في الخلة **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 على قياس جميع الغايات **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 وشجرة وتخل وتخل **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 كومن الشجر الاخضر نارا فاذا انتم منه تودون **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 كانه شجر متغير **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 تملحوا به وقد اجتمع في اية الواحد كانه من شجر  
 زهر فمالون منها الطير ففارقون عليه من الحميم **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 التبريد بين الواحد والجميع بالاناء ثلثة اقسام **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 به الجرس كغيره كما كان مذكرا في كارت والقر والقر والقر  
 للذات على الواحد لا غير كانه قول للقر والقر والقر  
**فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 لا غير **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**  
 ويحتمل ان يكون جنسا فهو في نحو سرفه الكلام عند من لفته  
 جنسا **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت** **فقلت**





جاء

**تأويله لم يرد ما يذكر** كافي في حاشية وقد جازية فتقول هذا  
وهذا حاجة نظر الي معنى من التناهي التناهي التناهي  
فيه لا عالم يرد على ذكر ليريد بجميع المقطع الذي فيه التناهي  
مؤث كما في قايته بالنسبة الي قايته **اسماء العدد ما يتبع جوابا**  
**لكم** فيندرج فيه الواحد والاثنتان اذ لو قيل لكم عندكم اربع  
ان تقول واحد واثنتان وهذا الحساب لا يرونه الا واحد من  
العدد لا من العدة عندهم هو الذي اريد على اول واحد **ويصنعهم** يري  
ان لا اثنين كذلك قال ان العدد الاول اربعة الواحد ليس من العدة  
**فكانا جيبان** ان يكون الزوج الاول **والثاني** طار ذلك الاسماء  
التي وضعت لبيان كمية اشياء لها احكام لفظية احتاجوا  
الي ثبوتها لبيان تلك الاحكام والواحد والاثنتان احكام واما  
ولم يثبت لفظية كما في اثنتان والحادية ولا في ذلك لفظية  
عليها معهما التناهي واما اقسام الكف في الحاجة الي بيان الاحكام  
اللفظية التي تعرض لها **واما عدل** المتوهم عن تعريف  
الكافية وهو ما وضع للبيان احاد الاشياء لعدم شمله بحسب  
الظاهر الواحد والاثنتين لانها لم يوضع لبيان كمية احاد  
الاشياء **واما جيبان** فاما او فربما **اصولها** التي ترجع اليها  
اثنتان عشرة كلمة **واحد في عشرة** والحادية واخلة وفي عشرة  
**وباية** والالف كاستان اخريات مع العدة الاول فالجميع  
اثنتان عشرة كلمة كما قلنا **فالذكر** **والثاني** **والثالث** **والرابع**  
بالضم الاول والثاني الى عشرة غير المقترط والمفرد **والثاني**

٦

**غير** لغيره فان ذكره والتناهي اي كما يتبع على الاصل كركب  
**تقول** مع عدم التركيب واحد للذكر والحادية بالتناهي التناهي  
والثاني للذكر اثنتان للذكر **فاما** **عليه** **الاسماء**  
حيث ان التناهي التناهي التناهي والحد عنهما للذكر وتقول مع التركيب  
عند الذكر واحد عشر لثاني عشر وعند الثاني واحد  
عشرة وهذا **الكلام** معترض من وجهين **اما** **الاول** فلهذا علة النفي  
المفرد على اثنين بتناهي المذكور وهو خلاف الاصل وليس  
بمطرد الا بجهة التناهي فانما باحواج وان تطرق اليه هذا التناهي  
**واما** **الثاني** فيكون كثير من الناس يتطرق اليه الاحكام من العلة  
النفي بين ظنهم انها كغيرها من العلة المطردة وليس كذلك **فاما**  
**الثاني** انما يطرد بعد السماع باسم مناسب فقد يكون المسموع  
فانما مطرد في ذكره وجه يتابعه وقد يكون المسموع شاذا كما  
عند القياس في ذكره متاسبة ما عني شذوه ويكون لها ذلك  
الاسم الشاذ في موضع تصحيح في الجملة ونحو هذه العلة بالوجهين  
المحد خطا وبلا شك **واما** **الثاني** **الثالث** **والرابع** **والخامس**  
الاعداد المتبقية يختار في المقطع فيه افعالا بعد المذكور والحادية  
للمؤنث واسمها واحد بهذا المقطع المذكور والحادية للمؤنث في  
الاعداد المتبقية قليلة **فاما** **السادس** **والسابع** **والرابع** **والخامس**  
مع انه الكثير المتناهي وليس له كذا بل **واما** **السادس** **والسابع** **والرابع** **والخامس**  
منه فمما يجدي انظر فالواحد بحرف المقطع والاثنتين  
لفظ موضع لواحد من الاثنين **فالاسم** **فاما** **السادس** **والسابع** **والرابع** **والخامس**





تقبلها منتجع لانها تشبه الفلقاتانث والياء تتحمل الفحة  
 بدليل ان ريت قاضيا وجوزي **لكن** ما لا يسكن على سبيل  
 التخصيص لتشا قلا المركب بالتركيب **وحده** **فما** **العدد**  
 ليدل على الياء المحذوفة **وقتها** طلبا للتخصيص فيها هو  
 تقبل بالتركيب **وهم** الرجحان فتح الترتيب اولى من كسرهما  
 لتوافقه لانهما لا يمتنعان في الهمزة مع الهمزة **وقا**  
**لما** نصير جماعه **في الكافية** له الفتحه شاذ فكان المثلث  
 سكت عن التصريح بالشذوذ ولم يرد من معارضة كلام  
 المصنف في هذا الكلام على ما ريت وظاهره موافقة الرضي  
**وعشر** **في** **التي** **تسعون** **لعمري** **قوله** **اي** في الذكر والموت  
 تقبل عشره في امره وكذا الخواتم لا يفرق بين الذكر والموت  
 بالحق ان شاء الموت لان الواو والميم فيها شبيهتان بهما  
 في نحو مسلمون ومسلمين الذي لا تلحقه التثنية خشيده التثنية  
**كلما** لا ينجو من الشبهه **واعتبار** **لفظ** **المعد** **وإني** **من**  
**اعتبار** **معناه** **في** **الذكر** **والثاني** **ثبت** يعني انه اذا كان للعدد  
 من ثفا واللفظ الدال عليه مذكرا وبالمعنى هو ان يكون المعد  
 مذكرا واللفظ الدال عليه من ثفا مخبرا وبمعناها **اعتماد** **اللفظ**  
 تامة واعتبار المعنى تامة فلما اذ قصدت معد ومذكر ان  
 تقول عندي ثلث انصوري عاية للفظ النفس ثلثها وثلاثه  
 انصوري عاية لعنا ولا نذكر بالترتيب **واذا** **تسعون** **المعد**  
 الموت ان تقبل عنده عاية ثلثه شخصه عاية للفظ الشخص

لانه مذكور ثلث شخصه عاية لعنا ولا نذكر بالترتيب  
**لكن** **عاية** **لفظ** **المعد** **وإني** **من** **عاية** **معناه** **لا** **نذكر** **بالترتيب**  
 على هذا الفاد بالذكر والثاني ثبت لم يعتبر ولمد لانها  
**الاي** **ي** **اي** **تقول** **شخصه** **حسنة** **فذكر** **اعتبار** **اللفظ** **والا**  
 معناه مؤنثا ونفس حسنة فتعتبر اللفظ لذلك وان كان  
 لرجل **وي** **عليه** **قوله** **تعالى** **خلقتكم** **من** **نفس** **واحد** **يؤلف**  
 آدم عليه السلام **كلهم** **واحد** **واثنان** **اي** **لا** **يجمع** **بينهما**  
 وبين ميمهما **الاول** **الذي** **يشتبه** **وهو** **المعد**  
 المفرد في الواحد والمثنى في الاثنين **عليه** **المقصود** **منها**  
 قال يقال واحد رجل ولا اثنا رجلين لان رجلا يد على  
 الحقيقة ونصوصية العدد من رجلين كذلك فلو جمع بينهما  
 لوقع ذكر العدد ضالعا خافعتوهما يوجب عن المعنيين  
 وهو تمييزهما **وانت** **خبر** **ب** **هذا** **لا** **يم** **واحد** **رجل** **واثنا**  
 رجلا اذ كمن الميم يستعمل بقايدة لا ينجي عنها المخرج  
**وتنشا** **حفظ** **في** **قوله** **للتا** **عك** **ان** **خميم** **من** **الذي** **لذلك** **خرق**  
 عجزه فيه تنشا حفظه **فما** **لجمع** **بين** **العدد** **الذي** **شفا**  
 وميمه وهو حفظ **لا** **يخفى** **ان** **شذ** **وهذا** **لا** **يستقام** **من**  
 العلة المتقدمة ضرورة ان التميز فيه وهو حفظ لا يدك  
 على المقصود من التميزين لو افرم عنها في الجمع بينهما  
 فابداة وهي الحكمة في جمعهم بين العدد وتيميزه لا تميزه لو افرم  
 على المعد لم يفرم المقصود ولو اقتصر على المعد لم تحصل

التمييز



الغاية المطارة ان لا يظهر من ثلثة مثالا على ان يكونا من المثلث  
رجال لا ينفهم من رجال على ان يكونا من المثلث **في ثلثة**  
الجمع العدد مع المميز لتعلم ضرورة العدد والمميز **في ثلثة**  
وهذه العبارة متحققة في ثلثة من ثلثة الجمع بينهما اذ  
ثلاث لا ينفهم من ابي جنة ما هو قبل فيه من ثلثة  
ينفهم العدد وكان في جمع احداهما الى الاخر فاذ بالمرء **في ثلثة**  
**يكون** ثلثة اذ قيل ثلثة من ثلثة **في ثلثة** **في ثلثة**  
**يكون** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
الكلمة تصير بها الخ مع ان العدد هو المتصور بديلا  
الوصف الا لا العدد **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
فلو تصور لصار بالثلاث تصد وهو العدد كان المتصور **في ثلثة**  
**في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
مقصودا وصياني وجهد التنب في ميزل جلد عشر وشعر  
**في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
كان في اصل موصوفات اضيف العدد اليه للتفريق والاصل  
موصوفات لثلاثة فصار ثلثة ان يكون مجزعا **في ثلثة** **في ثلثة**  
اليان في الجرد يتخلف فقد حكم الموصوفات في الجمع في الشعر  
قليل لثلاثة اثنان **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
يقوله **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
تقول ثلث مائة درهم واربع مائة درهم وهكذا **في ثلثة** **في ثلثة**  
مع ان القياس جمعها كرامة لما في الايات بالجمع من تكرار

الثابت لان الجمع مؤنث معني والمائة تليق مؤنث فعول  
بالصفة لذلك **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
ثلث مائة للباكون وفي بدار **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
الاهام **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
**في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
استعملوا الاصل المحصور في ثلاث الاصل في ثلثة جمع مائة  
والاصل في خبر كذا ان يكون سفره الا ان خبره يتبدل في الاصل  
**في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
**في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
يجمع ثلثة اصابوا كل اسم الواحد **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
المضاف اليه ثم هو المتصور بالاول في المعنى **في ثلثة** **في ثلثة**  
به لبيان المضاف فكان الجمع كالشيء الواحد والمضاف  
اليه في خمسة عشر هاء مقارن المضاف فلم يكن معه كاشف  
الواحد **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
النون كاح حذفها السامع الايات فلما يلزم معانيات  
نون تشبه نون الجمع المحقق **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
ليست في الحقيقة نون جمع فلما اتفقت الاضافة في التسمية  
صير الى نصب والمقرر اخبر ان قصده عليه والجمعية  
منه مائة من العدد المتقدم **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
**في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**  
تقرير السؤال **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة** **في ثلثة**

منه في شجرة بلقيس في بلاد الحبش في بلاد الحبش  
 انا الاصل من المذكور هو القبط بلقيس من شجرة  
 عشرة والحبش من هذه الشجرة وقطعتهم اثني عشر فرقة  
**والذين في الكاف** ان المراء وقطعتهم اثني عشر قبيلة  
 وان كل قبيلة اسباط لا يقطع اسباطا موقع قبيلة **قال ابن**  
**مك** وبعثوا من هذه القبائل ثمانية ارباب من اهل الحبش  
 ما اثار به واحد من عشيرتها عن كل واحدة منها انعام **وياس**  
 برأيه لوما عده استعمال لكن قوله كل قبيلة اسباط اسباط  
 لما يقوله اهل اللغة ان السبط في بني اسرائيل بمنزلة القبيلة  
**في العرب** **تعالى** هذا معني فقطعتهم اثني عشر اسباطا قطعت  
 اثني عشر قبايل واسباطا واقع موقع قبايل لا قبيلة لا يجمع  
 كونه قبايل **وقال** الحبش في الظاهر من الرخصة يعرف باللغة  
**قلت** هذا وقع للنقل فيهم وبعثوا من قبيلهم ثمانية ارباب  
 ان ابن مالك لم يقل ما قاله ابن بلقيس نفسه وانما نقل عن  
 اهل اللغة انه يقولون اسباط في بني اسرائيل بمنزلة القبيلة  
 في العرب وهو عدل فقه **والذين في الكاف** لم يقلوا قطعتهم  
 اهل اللغة حتى يكون معارضا لنقل ابن مالك فيقدم نقله كونه  
 او نقل يعرف باللغة **وقال** **الصحيح** والاسباط من بني اسرائيل  
 كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعتهم اثني عشر عشيرة  
 اسباطا **انما** **اللفظ** كما نقله ابن اثني عشر فرقة ثم اخبرنا ان  
 اسباط وليس اسباطا بتقديمه ولكنه يدل من اثني عشر فرقة

لان

لان القسطنطيني كان اول من ذكره في كتابه في حبش  
 ولا يجوز ان يدعى اسباطا كما يدعى في الحبش لان سبطا وهو  
 الكتاب الحبش على جلالة قدس في اللغة ما نصه والحبش من  
 اليهود كما لقبيلة من العرب وهم الذين يسمون الحبش والحبش  
 سبطا ليعرف من ولد اسباط وولد اسباط وولد اسباط  
**وقوله تعالى** وقطعتهم اثني عشر اسباطا ما اسباطا  
 بهم لان الحبش **انما** **اللفظ** لان كل واحد من قبايلهم اثني عشر  
 هذه حيازة ريشة وهذا كله مما يؤيد نقل ابن مالك فكيف نقل  
 بان الرخصة يعرف باللغة وانما ثبت للبدعي ما قاله ثم  
 شهادة بصحة دعواه والله اعلم بحقيقة الحال **وقوله**  
**والذين في الكاف** **تعالى** وبعثوا من هذه القبائل ثمانية ارباب  
 ما اثار به واحد من عشيرتها عن كل واحدة منها انعام **وياس**  
 برأيه لوما عده استعمال لكن قوله كل قبيلة اسباط اسباط  
 لما يقوله اهل اللغة ان السبط في بني اسرائيل بمنزلة القبيلة  
**في العرب** **تعالى** هذا معني فقطعتهم اثني عشر اسباطا قطعت  
 اثني عشر قبايل واسباطا واقع موقع قبايل لا قبيلة لا يجمع  
 كونه قبايل **وقال** الحبش في الظاهر من الرخصة يعرف باللغة  
**قلت** هذا وقع للنقل فيهم وبعثوا من قبيلهم ثمانية ارباب  
 ان ابن مالك لم يقل ما قاله ابن بلقيس نفسه وانما نقل عن  
 اهل اللغة انه يقولون اسباط في بني اسرائيل بمنزلة القبيلة  
 في العرب وهو عدل فقه **والذين في الكاف** لم يقلوا قطعتهم  
 اهل اللغة حتى يكون معارضا لنقل ابن مالك فيقدم نقله كونه  
 او نقل يعرف باللغة **وقال** **الصحيح** والاسباط من بني اسرائيل  
 كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعتهم اثني عشر عشيرة  
 اسباطا **انما** **اللفظ** كما نقله ابن اثني عشر فرقة ثم اخبرنا ان  
 اسباط وليس اسباطا بتقديمه ولكنه يدل من اثني عشر فرقة



لا يلائم ان تسمى كما ان اسبابها بدلت المحدث لا تسمى لكن متغير  
 التسمية ان يكون المحدث بعد وفاءها كما هنا ولا يراد به  
 هنا عدم المضافة في الابدال حينئذ فيكون **ما اول** فالأصل  
 ان من ثلثها يتعدى لفظ منه حتى يكون الاثنان اثنين بعد  
 غير مفيد بل المير لفظ منه فيفيد حينئذ الاثنان اثنين  
 ان كلما المدة المحدثه منون لا غير **وما ثانيا** فان ما ذكر  
 من عدم المضافة مبيح على ان سبب بدله كاستعماله يتعين  
 على ان ان يكون مفردا للثلاث وثلثا به حال منه تقدمت عليه  
 كونه نكرة غير مختصة فلا يتبع ان كان في المير المحدث  
 لفظ منه على جهة التوكيد لانه من ذي الحال اعني من  
 وان كان المتبوع قد وجع سوكذا مع التصريح **به كما قرره** تعالي  
 ان عدة اشهر عند فقهاء اثنا عشر شهرا فذاي بره ان كل من تقدم  
 اولى ويجوز في اي حذف الشوب كما في قراءة ذلك الاسمين  
 ويخص الناس بعين صحتها بالآخرين لثرا ففهما في كثير  
 من حروف القراءة **مكس** قول الشاعر كل في بعض بطونكم بعض  
 فانها اكرم من خميص والخميص الجاهل فلا اسناد بجملة كمالها  
 صام بها معهم بالفتاة وعدم الشرح في كل في من الجماعة  
**من** **وهي** كمن القراءة على ما في البيت ان الهم في مقام الاخر  
 اذا المراد ثمانية سنة وما في البيت في مقام الجمع اذ المراد  
 في بعض نظونكم **وقال في المير** **ابن الجهم** **من** **المتقدم**  
**عنه** **الهم** **منه** لا يعني التصديق **ولا** **بلا** اثنان **ب** **وكان**

الواحد

الواحد لان الواحد يطلق على كل من مفردات المحدثات وان افهم  
 يقصد به الترتيب **واما مع** قصد فيقول الاله وله البيان الزمنية  
 وهذا معنى لبي علي من ثمة القائل وان لم يكن اسم فاعلم  
 لكن فيه معنى الموصف **والثاني** **الاله** **مير** **في** **تصديقه** **ولا**  
 وليس هذا المير في ثمة العاشر كما في القسم الا في الواحد  
 مقول به الواحد يجعل الفاعل كان الاله والمير كان الفاعل  
 العاشر ويمكن ان لا مع المير كسب وكذا ليد الثافي شركا في  
 يرب **وهي** **الما** **الي** **المصير** **الما** **الي** **الما** **تصير**  
 ويقطع المير وما بعد العاشر ما مقول الاول فلا نداء  
 بمعنى الجعل والتصير لم يكن ثانيا من واحد ومن  
 انه ليس تحت الواحد عدد تصير واحدا بانضمام اليه  
**واما** **تصير** **ما** **بعد** **العاشر** **فله** **عدم** **فعله** **بعد** **الوقت** **حتى**  
 يستعمل حتى التصير **علا** **في** **المير** **وما** **د** **نما** **الي** **الواحد**  
 فان لما انعلا مشقة منها بهذا المعنى تقول تثبتت الاله  
 اي صيرته بانصاف المير وحرفي معه اثنين وثلاثة  
 وتثبتت اثنان وهذا لا الذي يظهر لي ان يجعله مع ثنت  
 الاله وحلته اثنان ومعني ثلثت الاثنين صيرتها ذوي  
 ثلث **وهذا** **الما** **يسمي** **قربا** **واضافة** **الاول** **وهو** **الذي** **يعني**  
 البعض **ولا** **تكون** **الا** **الي** **ما** **اخر** **في** **ثنتين** **او** **ثلاث**  
 ثلثت اربعة وعطرا ثافي السبعة البتة ولا يجوز ان يكون  
 غير ثلث اثنين بهذا المعنى لان بعض الماتين لا يستقيم

كونه ثالثا لها بمعنى انه واحد منها لا اعدادا معني انثنته  
فيه بعد ذلك اعتبار **مضمر** لان المضاف على هذا المتدبر  
غير صفة مضافه اليه من لفظه بل هي هذه الاضافة بلا حركه  
ليكون في ذلك ثلث من اثنين ونحو ذلك **واضافة ثاني** وهو  
الذي بمعنى الجماعه **لا يكون الا في الاصل** هو احدى نحو ثالث  
اثنين ورابع ثلثه لا يحسن في المساميه نحو ثالث ثلثه اذ يلزم  
ان يكون المعني مصير الالف ثلثه وكما به تقيم وكما في الالف  
منه بالكثرين واحد نحو رابع اثنين اذ يلزم ان يكون المعني  
مصير الالف ثلثين اربعة بانضمام اليها ولا يستقيم ايضا  
**لفظ لا في الاصل** اي المضاف **اسم فاعل** اضعف الى معي لهذا  
اذا مر به به الحال او لا استقبال **فلا به** ولا يتجاوز **العشر**  
لا نه ليس بعدها ما يمكن اشتقاق الفعل منه ثم **اسم فاعل**  
في هذا الباب مختلف له في ما يركب ابواب فان نصب ما بعد  
اسم الفاعل الذي بمعنى الحال والاستقبال وخفضه مستثنان  
والنصب **الكسر** **ما في هذا الباب** فقالوا ان اضافة اكثر  
من نصبه لما بعد **قال الرضي** وانما قال نصب هذا لان الارتفاع  
والثاق في هذا المفعول غير ظاهر لا بتأويله **ولا لان**  
نفسه لا تنفي لا يصير ثلثه اصل اركانه انضم اليها واحد يكون  
المنضم والمنضم اليه معا ثلثه وانما يردد سقط عن المجموع  
الاول بانضمام الواحد اسم الاثنين وصار يطلق على المجموع  
الثاني اسم الثلثه وكانه صار المجموع الثاني هذا كله ولم

يزيد في

يزيد في الثاني بل على ما استدل به من ان المجموع الاول وهو  
الاول ثلثه لا يتقبل كونه ثلثه اصلا **لا في الاصل** به **لا في الاصل**  
كانه صار اياها **لا في الاصل** يظهر بان يجعل اسم الفاعل هنا  
بمعني المصير لا على معني انه بصير ما تحته عن ما اثنى  
من منه فانه لا يتصور بل على معني انه بصير ما لا يسهل  
بوجه تام من وجه الملاصقه **لا في الاصل** به رابع ثلثه مصير  
مجموعة اي يحسن له ذات رابع اخصا كونه رابعا لها باعتماد  
صيرها عين الاربعة **ولا في الاصل** به في الاصل ثلثه لا في الاصل  
**ولا في الاصل** به **لا في الاصل** به **لا في الاصل** به وهو ما كان به في  
البعض ولا يقال على الثاني لما علمته من انه لا بعد والعينه  
لعدمه فيما فرقه **لا في الاصل** به **لا في الاصل** به  
لوجود علمته وهي التركيب فيهما والركب الاول مضاف  
الي لركب الثاني **ولا في الاصل** به **لا في الاصل** به اي المضاف الي المساميه  
او الاكثر يقال على الاول ثالث عشر ثلثه عشر ثلثه عشر  
وعلى الثاني ثالث عشر فلا وقد تجاوز بهذا المعني عن  
التامع عشر والتاسعة عشر فيقال الحادي والعشرون والحادي  
والعشرون وغاية انه لا يضاف ولا يضاف ايضا فانه غيب  
لازمة في المعين كما عرفت **ولا في الاصل** به **لا في الاصل** به  
احدي عشر للثلاثه اي تاسع تسعة عشر وتسعة تسع  
عشر ثم يحذف عشر من الاول في المذكور عشر في الثلاثه  
تختفي مع حسو العلم به وانما اللبس **لا في الاصل** به





المتن بك اعتبار مدلولية المتناهيين **فلا يصح** ان يقال ان  
 لظهور وحيد وعتبات للباصرة والذهب مثلا وفي ذلك  
 خلاف فقا جازية ابن الابرار **واختاره** ابن مالك بشرط ان  
 اللبس على ما صرح به في شرح الكافية النافذة قال انه  
 لا خلاف في عدم الضير على معنى المشترك للمتناهيين عنه  
 فذلك لا يناسب **كقولك عندى** عين متفرقة وعين موحدة  
 اجتزأ الضيق فكذا اجتماع في الاضمار جتماع في الظاهر  
**وعلى هذا جاء قول** الحريري في بعض المقامات جازية المحدث  
 حين اعني هو **العين** فان شئ بلا عينين **وهو** الحريري  
 لا يكره **والقول** هو للشمس والشمس  
 اختار فيه الفطاة ولم يوجد الماثلة بين ما جازي  
 ان الحاق العلامة لاحدهما وقع ليدل على ان سعة مثله  
 من جنسة **تغليب** فهو من قبيل المماز والتغليب **والقول**  
 للاختلاف وهو من قبيل الثاني للمتكلم وهو **القول** المتفق  
 وابا بيان مجازية التغليب والحلافة فيه وان من اولى اعم  
 فلم ابرح احادهم حوله ولا قيل يمكن ان يجعل فيما نحن فيه  
 من قبيل المشكلة فعين عن مدلولي بكر لفظ عرس عن  
 مدلول الشمس لفظ التلوذ في جهة تحقيقا وظاهر  
 كلامهم في المشكلة جهة التجرى وقبح مدلول هذا اللفظ  
 في جهة اخرى تحقيقا او تفخيلا فهو من قبيل ما العلامة  
 فيه المجازية **فان قلت** مستثنى تعريف المؤلف وجماعة

ان الاسم

ان الاسم المتني هو رجل من قولك رجلان مثلا لا انه لفظ  
 لفظ آخر الف وتوحيده وكونه وليس كذلك لفظ المتني هو  
 مجموع رجلان مثلا اذ هو اللام على التثنية ورجلان  
 لم يلحق آخر علامة بالآخر هو العلامة لاشياء اخرى لفظه  
 العلامة فما وجه التخصيص عنه **قلت** لان **الاسم** من ان يكون  
 المفرد قبل انضمام هذه الزيادة اليه والاعلى الواحد وبعد انضمام  
 اليه صار الا على اثنين فيطبق التعريف عليه ولا شك  
**وهو** اسم الله المتني هو المجمع الاسم الذي آخر علامة  
 التثنية انطبق التعريف عليها باعتبار حذف مضاف  
 اي ما لخص آخر في ألف اوباء مفتوح ما قبلها وكون الاول  
 الاول هو الاول **ويجوز** في **القول** بالاضافة تحويل يلا  
 مبسوطتان **وقد تقرر** في ايضا للضرورة **كقولك** قد سالم  
 منه التقدما بنصب الحيات على رواية الدينار بين اولى  
 وقد يجعل هذا من باب نصب الفاعل لمن ليس **الاسم**  
 ما لا لا يتصور حله كقولك لم يخجل ما ان انتما الصياد قلتم  
 اذ انتم تكونان علي من افاطع وهو محتمل للاضافة **ويجوز**  
**التأويل** على غير قياس في **خمس** بعض الحاء تشبيه  
**والبيان** بفتح الهاء تشبيه الية اذا قياس وروا في جهة  
 تأويل التثنية من الكلمة عند تشبيهها **وهذا** على انه  
 احسن من غيره وهو محل نزاع **فقد** على شوقنا  
 في لسان الحريري اننا انما لا نسقوا من خصيته وايد



وإذ كان كذلك فلما معني لا تكتب ما بخلاف القياس بل يجب  
 خصيان واليدان تشبة خفي وفي المس عين لا اشكال  
 والفتاح تشبة خفية واليد **قارن** اليها الحمار وخصه واجب  
 في قوله من فخره **وقال** سبها لتخفي في بيت جعفر **وقال**  
 اليك وتقطط طرا الى روافد الزار والزن والافاق جميع رافدة  
 وحسن الالوية وعرفه الذي في الارض من الانسان اذا كانت  
 قارنا **في الصباح والحر** اعيشه كبا **البتور** في المنع  
 عند آخره **كيد** تارة يقال يدك لقلوبه يدان ويضوان  
 حمل **كلا** راعاه اخري يقال يدان وهو الاكثر وكذا دمان  
 وضان اكثر فيهما عدم الخ فرة الدمان في سوك وفدان  
 وضوان والضابط انتم في التفتية من الحذر في الكلام ما لم  
 في اخافه لا في فقل الاكث لان يدان اخري ويقال يدان لا فقل  
 يدك والحر **المنع** وضوان **انك** في **خيس** اسم ثلثي كذا  
 والمريض والمستعجى وكان العجز يدان وفيه ثلثي في كثر  
**ارامل** في الثلثي وهو اصل كبي وصفي مبي بها في اجتماع  
 الشواي تضع يدك الى كذا انه يقابل ياء في جميع الصور **الجز**  
**اسمي** ما اذا كانت يداه اليد وظاهر انه في اصلها  
 بما لا يعلم الاصل قللت في ما الى الالف عنما فلازله والياء  
 ما يتجه الى الحافظة عليها في التفتية ولما في غير الالف في طلب  
 التخفيف فيها ثلثي كذا الحرف **والاكثر** كذلك وتجه صوت  
 ما اذا كانت الالف يدان وهو نحو عسا وما اذا كانت اصلا

ولم تزل تخليقاً والاسم **بصا قرا** و**مقتدر** عصفوان ولان  
والاوان اما **الاول** فلان الاصل **ولما الثاني** فانه علي  
الكر **وعدو** **لها** بالالف المحجمة وبها فالالف المباشرة  
بالواو **الزوم** **التنسية** وهذا جواب سوال **مقتدر** **تقريب** ان  
يقال ولو تكررت الحروف في الالف في يقاب باء منقوشة بمدة  
فانه انقلب فيه واو او جوابه ان هذه الهمزة وضعت علي  
صيغة المتخفي ولم يظفر بها فكانت الواو المنقلبة عن  
الالف ليست بحرف بل في وسط الكلمة يجب ان يضبط هذه  
الفتحة بالالف العجوة كما مر فان المدي في ذات الالف الموصلة  
وهي شكا كلمة يكون مع الشاططة تسليق مدونة من النساء  
ويشمر من ينطق بها هكذا يصيغة افراد فانا تفتن بها  
تختل سمران بالياء علي التماس **والعجز** **المرور** **واسكان**  
**الناث** **قلب** **ون** **نحمر** وان **الفتح** فلا تظن راءة محضة  
فيها بل الالف الذي هو آخر الحروف لم يبق فيها **والناث**  
واولاد من الياء فلانها وقعت بين الثوب جة والي الف  
من اجتماع الاسماء بالياء اقرب الي الف من اواو والفتحة  
تقترب من ياء التثنية وما حوت هذه الهمزة فتصل حركتها  
الله وبها تكتب ياء فتصل حركتها بحركة المدح المان في  
او كان **اصلي** **فتصل** حاله ولم يقل لي شيء يقال فانه  
ورضاء ان تمسك بالاصل وبها تكتب الواو فتصل واوان و  
ان كان الالف في الهمزة بين الفاء **والالف** **العجز** **للتاثير** ولما





وثلاثة اذ لا يفرق شيئاً منها بحرفه **كقائمه** في بعض النسخ  
**والله اعلم** يقال ان ما دل جنساً وعلى اعداد فصل يخرج المتن  
 دون اسم الجمع واسم العدد المذكور ان يخرج ما يحرف  
 مفرد **والله اعلم** ويخرج ذلك المفرد **فقط** الذي يشبهه لا محققاً  
 وذلك مثل ما يدور وهم الذين من اقسام الظاهرين في كل  
 وجه فلهذه صيغة خاصة بالجمع لا توجد الا فيه وساميل  
 الجمع لا يجمع سر طلة **فلا** ويحذف بكميات عباد يجمع  
 قطعاً ولا يكون لا واحداً محقق في اللفظ فمفرداه مفرد ومفرداه  
 مثله فيكون ما يجمع عند وفي بعض المعين او عباد بكميات  
**ولم** يكون على رتبة **فقط** بفتح الفاء واسكان العين **وهنا**  
 التذكير لا يخرج نحو تركيب وقوله لا بد من اعداد تفيد تحريف  
 المفرد وهو يقرر ان تركيب الظاهر **فما** **يخرج** الى اخره  
**وحذف** ايضاً لما يجب هذا الفيد بناء على تحريفه فيجب  
 القصص لانه لم يتصل به الا كالمفرد على اجماعه تركيب ما خورف  
 من تركيب **لما** **فقط** للوقوف من فوق قصد وليس عليه  
 لانه مبني على ما من صفات الظاهر فلهذا لا بد من المؤن والماراد  
 وهو حسن **وتحذف** **ركب** لانه **وهو** **ليس** **يجمع** **على** **الجمع**  
 خلافاً لا لا خفتش ووجهه لا مثله لانه يثبت تصغيره  
 وركب على تحريفه تركيباً فلو كان جملاً كان جمع كقوله **الجمع**  
 على لفظه وقد صغر كقوله لا يكون **فقط** **فقط** **الجمع** **فقط**  
 فهو على الجمع مكرر **لكن** **تغير** **فما** **يخرج** **ركب** **على** **الجمع**

واحد واحد **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 على المفرد نحو في اقلها المشهور وعلى الجمع نحو في اقلها  
 فيه من اخر **فما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
**فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 مثل ضمة احد فيكون غير الضمة التي كانت في انك المفرد **فما**  
**يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 نريد جنب والذين جنب ولم يحدد من هذا الباب  
 مع اسكان التقدير في جعل جنب المفرد كمنق والجمع ككتب  
 فلم يترك **فقط** لان ذلك سمع تنقية حيث قيل ان كان  
 ذلك على غير ما تقدم قد لا يغير اللفظ عند تغير المبنى  
 فسلوك تلك الشئ على سبيل التنقي قد يدل على ان يكون التغيير  
 المحقق فيه ثابتاً بخلاف حجب فانه استعمل في الحالات باظهار  
 واحد فلم يقد دليل على انه مقصد والتغير في اللفظ عند اختلاف  
 مدلوله فلم يجعل كذلك **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 هي مبني على اللفظ القصص وفيه لغة لغوية قالوا اجبت  
 ويصحبها مصنفات شافعية وعليها يكون كذلك **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 اصحاب هذه اللغة كما يشهدون الباب يجمعونه فيقولون جنب  
 واجنب **وصحيح** **ان** **سهم** **واحد** **كر** **يدون** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
**مما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 في حال النصب والمكرز يدين ومسلمين **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**  
 في المشرع جاء لقرانه عرفنا جعفر ابي يحيى **فقط** **لما** **يخرج** **فقط**

آخرين الذين عرفت بالانتم والمعين المهمة والنسب والمناهج  
 من عينة بالكسر على الطائفة وقد يكون هذا على اقله من جملة  
 الذين يعتقدون الاعراب المربوحي في النور **مرحبا** عن تبيين  
 المؤثر او سر كنه او كليهما **ما كان في انفي** والكل عدل ارجو ما لا  
 غير من ضيق سبب الايمان بالنور عند من فهموا ايضا  
 في نحو عجبت من شيب كرام وناصرت باقيد على ان باعين  
 نعت كما فعلوا به فلو لم نزل في النور في منزلة كذا لشرحت ايضا  
 وحمل ما لا فهم فيه على ما فيه توجع لغير الجانب عاين  
 واحد كما هو العلم احتراز من غير العلم كرجل مذكر احتراز  
 من المؤنث كنه فلا يجمع هذا الجمع لفظا ومعنى احتراز  
 من نحو طلبة فانه مذكر معني لا لفظا الوجود علامه  
 الثانوي فيه فلا يجمع هذا الجمع خلافا للمؤنثين فانهم  
 اجازوا ووجهه كذا لا فيقال طلبة نظرا في تذكر سماء  
 ولم يقصر بالثانيث النقطي **قلت** ويؤيد قولهم في  
 العدد ثلاثة طلحات باناء اتفاقا وفي كلام المؤنثين ثلثة  
 فان هذا القيد الذي ذكره وان نفع في اخراج نحو طلبة كنه  
 ضرفا خارجا نحو صلي ووجهها مسمى بها مذكر فاقول انما  
 يجمعان كنه بكون اتفاقا **فان قلت** يعمل على انه المراد  
 بالمذكر لفظا ومعني المذكر الخافي من الناء لانها في العلم  
 في الثانيث ولا غلب فيه **قلت** لا يوجد به ذلك لفظا لان نحو  
 عدة وثبة علميين يجمعان هذا الجمع وان كان فيهما ثاء والثاء

لانها

لانها الجليلت عوضا عن المجدوف من الكلمة فيحتاج  
 اذن الى المراد بالثاء لفظا ما خلا عن الناء المجلية  
 المجلية الثانيث اللغظي ولم يربط بها لغرض وفيه ما لا  
 يخفى **بمعنى** احتراز من نحو اخرج عالما لفر **ولما** اقتضت  
 هذه الامور الثلاثة لجمع التصحيح لان كل من وجدته فيه  
 حصل له بسبب اجتماعها فيه شرف واصالة فناسبا  
 يعطى الاصل من الجمعين وهو المعبر لان اصل التعبير  
 ان يكون في الآخر لجمع المصح كذا كخضبه **ووجه**  
 اختصاصه **بالنور وجه** اختصاصه ضمير العقلية في نحو  
 الرجال الضعيف بالواو وانما اختلفوا وان في الامة وفي  
**او** **وجه** بالجر عطف على **انه** له اي لم يذكر يعقل احتراز  
 من نحو حارث ومن نحو ما من فرس بل اناء احتراز من  
 نحو راية وعلامة فلا يجمع هذا الجمع للمناقاة بين  
 علامة المؤنث وعلامة المذكر **غير ان** **املا** نحو احسن  
 فان مؤنثه حمره فلا يجمع المذكر للعاقل هذا الجمع فلا  
 يقال حمره وانهم قد جمعوا الفعل فعلي وهو قول  
 فعلي وهو فعل التفضل هذا الجمع فقالوا افضلون فقد  
 تقصدوا للفر في الجمع لقابيل البابين في المعنى **والوجه**  
 لانه اشرف فيه زيادة ولعل فعلا يكثر فيه الحيوان **او**  
**فعل** **فعل** نحو سكران سكر في وقت مؤنثه سكر  
 فلا يجمع هذا الجمع فلا يقال سكران لان الجمع فعلا



فعلانة مجرعا هذا الجمع مثل ندما فان مؤنثه  
ندما نة وجعلوا ندما بالمرور والشرب فقالوا انما  
نوت فقد صدقوا في التعريف بين الما بين في الجمع **ولا يمكن**  
لان باب ندما هو الاصل الذي دخل في مؤنثه وهو الاصل  
في التانيث **ولا يمكن مستوفيه** اي في الوصف مع المؤنث  
نحو صبر وخرج فان كلامه المذكور والمؤنث يوصف به  
طرحا له فلما وافقوا فيهما في الاطلاق في الجمع تقابل  
فيهما جميعا صبر وخرج ولم يفرقوا بين صبر وخرج  
ولا صبر وخرج وخرجات **والنحو لا يمكن** بنصب نحو علم  
انه من باب الاشتقاق المنقطع لعدم دخول تحت شفا  
ما اشتملت عليه الضابطة فان ارجا ليس بعلم المذكور  
يقتل ولا صفة له **والنحو لا يمكن** جمع اشارة اليه  
وفتح الما وفتحه بالمرور وهو الباطن **جمع مع النقص**  
اي من الجمع التي اتي فيها بعلامة التصحيح عوضا  
عن شيء اقا في رضى في فهي عوض عن ناء التانيث  
واشارة الى رضى في عوض عن المصونة المخرقة في المخرق  
فانهم يقولون ونزه كذا قيل **والنحو لا يمكن** بضم على انه  
مبتدأ والمخرق بضم الموحدة وفتح الال وهو الال وهي  
شجرة **اول** ما قاله الزمخشري في التانيث من ان التانيث  
فيه ان يقال كانه خطب لمع اي يلبس في جمع جمع السلافة  
اذا نابات الخطوب في شدة لكما بينهما في الالاء الذي لهم

ضد

تصد وتعدو **بالف** و**ط** على قولها لا يواو مضمر  
ما قبلها الا في **المؤنث** **انظروا** نحو طلبة علم المذكور لا بد من  
المراد بهذا المؤنث انظروا ملكا ما قبلته بالثاني في نحو ما  
ولا ويرى ذلك الا في الاو ومعني نحو نيب **اسم بالشر** ومن  
الشر وطانية في الصفة نحو طلبة وطلقات وزينب وزيبات  
**وصف شرط** **انظروا** **انظروا** اي مذكر الوصف مذكر اعتبار  
المعني **بالواو** **المؤنث** **انظروا** اي في الصفة فانت باعتبار  
الانظروا مذكر كضلالة جمع على ضار بات لانه قيل في مذكر  
ضاربوت وقيل في اسم التنزيل جمع على فضليات لانه  
قيل في مذكر انضلوته بخلاف نحو حمراء فلا يقال فيه حمراء  
لان لم يقل في مذكره انضروته وسببه انه لو جمع مثله لم يجمع  
بالالف والهاء لكان المؤنث مذكر على المذكر **والنحو لا يمكن**  
في نحو قوله عليه وسلم ليس في هذا ارك صدقة  
انما جاء معها بالالف والهاء مع انه جمع خضر او  
مذكرها خضر ولم يجمع بالواو والهمزة **الغلبة الاسمية**  
فالتمت بالاسماء وخرج عن باب الصفة فلم يحسب  
فيه هذا الشرط **والنحو لا يمكن** **عند التاء** **انظروا** **انظروا**  
لما يصفه بوصفه قالوا من الصفات المتخص بها النساء  
فان تجمعا من النساء لم يجمع هذا الجمع لانها عند التجمعا  
لم تحصل له ذلك الوصف لا باعتبار احد وث وغلته  
التلخيص بالتاء لمن حصل له ذلك الوصف باعتبار الحدوث

فلم يجمع المجرى بالالف والثاني لفرق بين الياءين  
**ولم يجمع** لأن هذا الجمع للموتى وجانب الثاني في ذ  
 التاء أظهر **ولذلك** عطف على الموتى من قوله أو لا يأتى  
 وتاء الموتى الياء بالثاء وتاء المذكر غير عطف على المذكر  
 لم يجمع التاكسير وهذا ليس مطرد عند الجوهري وإنما يراه  
 مطردا لفراده فلم يكن للموتى هذا الإطلاق نحو محلات  
 جمع سجيل بكر الميت المهمة ونحو الموحدة وسكن الحاء  
 المهمة وبعد عا لام وهو الجمل الضخم وجامات جمع  
 حمام وسرديات جمع سرادق **وبالنسبة** إلى المجرى جمع  
 يوان وهو صرح من عدة القيمة **مع يوان** في جميع هذا  
 المجرى وهو يوان **فإن** هذا مما يركب كانه أراد الجمع المذكور  
 ويروى ذلك **ومطلق الجمع الضخم** المذكور كان كسرية  
 أو يوان كسليات **والفعال** كاجال **والفعلة** كاترغفة  
**وفعله** كغلبة **غالبيا** صفة مصدر محذوف جامعة مصدر  
 آخر مضاف إلى مطلق الجمع وهو مبتدأ لكن حذف التيم  
 المضاف إليه مقامه وقوله **للقلة** خبره كالمبتدأ وال  
 التركيب يجمع مطلق الجمع وكذا إذا جمعنا غالبيا للقلة  
**والفعال** يجمعه غالبيا حالاً من الضمير المستكن في الخبر  
 للزوج تقدم الحال على ما سلكه المحضوي **ولو قلنا** خبره  
 كإبرك البعض لم يتأتى الحالية إلا إذا جعل الخبر في خبر  
 عن واحد من تلك المتعاطفات ويكون خبرا ثانيا في محذوف

ولم يجمع

ولا يمكن جمعه خبر واحد الكثرة يجب تأنيث الحال خبرين  
 لأنها صفة وقعت حالاً من أمور متقدمة وأفرادها وتأنيثها  
 يجعلها في معنى المذكور ليس بمتأنيث **والفألف** غالبيا لا هي  
 المصروع قد تستعمل للخشعة كما يستعمل جمع الكلمة للقلة  
 ولم يكن به حاجة إلى هذا التثنية لأن الكلام في الخشعة وتأنيثها  
 للكثرة استعمال مجازي **وقد جمع** بعض الشعر هذه الجموع  
 فقال يا فعل وأفعال وافعله يعرف في الأدب من العبد **وجام**  
 الجمع أيضا أدخله معناه فلهذا الخبر فاختصها **ولا يجمع**  
 أي الهرة فمادونها قال القاضي تاج الدين السبكي في شرح  
 المتماح أنفق المتعاطفات لأن هذه الجموع للقلة والتثنية الأصلية  
 التاليفين بالجرم وهم أكثر جملة الذكر بحيث كان صفة الذكر  
 وما شاعها للجرم وكذلك الأجمال كالأرغفة **فقد قال** هاتان  
 فرقتان عظيمتان تنقلان عن العرب وكل واحدة نفدت  
 علس ما نقلته الأخرى فإين المجرى الذي هو خبر متماح  
 إلا فراد من العشرة فمادونها لا سبيل إلى كذب واحدة  
 من هاتين الفرقتين انقضت بفردية الجموع بين كلا  
 منهما قال الجواب ما ذكره إمام الحرمين **وقال** أنه الذي  
 استقر عليه نظره في محاولة الجمع بين سائر الأسماء في ذلك  
 وهو أن قول الشاعر أنها لا تشترضاد فيها إنما هو في الألف  
 الجمع منكر أنتم مشتركين وإجمال **وقال** الأصوبين إنما هو  
 حال أنتعريف بالالف والملم فانه يجمع كل جمع وذلك بمنزلة





استنقلا الصاع على الياء بعد كسرة والكسر استنقلا لها على الياء  
**فالتنقي** ما كان كالم الحلة وعلامة الجمع **فالتنقي** اللام ثم قبلها  
 في حالة الرفع كسر الضاد ضمة ثالثة والواو ويقلبها في حالة  
 النصب **و** على ما كانت عليها من السكون لعدم الحاجة إلى  
 التغير **و** **عجز المقصود** وهو الاسم المربوب الذي لا يحرك في  
 لا يركب كالمصطفى فلا شيء من نحو يحيى وهذا المقاصد  
 وإعمال المقصود **سقاء** أو يحذف عجز المقصود مع بقاء **حرف**  
**ما قبله** حاله كونه واقفا **في الجمع بالواو والنون** والياء  
 والنون كقولك مصطفون نوحا ومصطفين نصبا وحرا  
 وأصله مصطفون ومصطفونين ثم حركت الياء وانفتح  
 ما قبلها فقلت النافا المتى ما كان الالف وحرفا عربا فقلت  
 الالف كالتقاء الساكنين وفي ما قبلها في حالة مفتوحة كالمعد  
 الذي إلى تعبيره **وتحذف الياء** ما هي فيه من الموصوف حيث  
 يجمع بالالف والهاء كراهة اجتماع علامتي تانيث في كلمة  
 واحدة **وقلب البحر** وهو الالف **لمقصود** جمع التانيث  
 سواء كانت الالف زائدة للتأنيث كالحياي أو متبعية كماء  
 كالماء كالماء **فتنقي** فيه اللاب ولم يتبعه شارب  
 وهو عندني معزق لور بعد نحو العصال فجمع العصارات  
 بالواو كتنقية بلا شك **و** **لمعد** أي وقبل العجز لمعد  
 جمع التانيث **و** **أوج** صوراوات جمع صور كراهة اجتماع  
 الهمزة والتاء وهما علامتا تانيث فالتنقيت علامة تانيث

صغراء ليست الهمزة وإنما هي الالف التي الهمزة وبها  
 عنها **قلت** أعطي الالف حكم المبدل منه **فالتنقي** قالوا  
 ويدل عن الهمزة فيليط حكمها **قلت** لا يوزن من أعطى الالف  
 حكم الالف بل يعطى الالف حكم الالف ولو على قلب  
 الهمزة بالواو وبها علم به في التنقي لا استقام **و** **يؤهل** الالف  
 نحو وضاء ولاء وراء فانه كذلك من قبل المدح  
 ووضاء تثبت همن قبلها **فالتنقي** وضاء ونحو  
 كسامة وركم يجوز فيها أنزل الهمزة والالف والواو بالهاء  
 فالحكم في ذلك المستقر في التنقيتة فلا يحال عليه السلام  
**و** **يؤهل البحر** **و** **لا يركب** المقصود ما حذف من التاء  
**في الجمع بالالف والتاء** فيقال سنوات بالراء وعنده  
**التأنيث** في مفتوح الفاء فتدبره في الالف كذا في  
 سنوات وقد جاء هنات من غير فتح كالتاء **وله** **مضمون**  
 الفاء فلا يركب الالف بوجه الموصوف كليات وقذات **و** **اللف**  
**كسرة** **و** **ها** فتر كالم في كثير نحو سات وريان وقد جمع  
 الالف نحو عضرات **المصنوع** **اسم** **حدث** وهو معني قائم بغير  
 سواء صدر منه كالحرب والتشي أو لم يصدر منه كالملك  
 والمقصود **تنقي** منه **الفصل** **على الجمع** من الموصوفين وغيرهم  
 الموصوفين نظرا إلى أن كل فرع يصاغ من أصلين يعني أن يكون  
 فيه ما في الأصل مع زيادة الغرض من المصنوع كالباب من  
 الساج والخاتم من الفضة **و** **عند** حال الفعل فيه معنى المصنوع



مع زيادة أحد الأجزاء التي هي الغرض من صير الفعل  
**واللغويين** استدلوا على صحة الفعل بعد في المصدر  
 أقعدت فعربا والعامل قبل المعول **قال الزمخشري** وهو مخالفة  
 لأنه قبله بمعنى الأصل في وقت العمل لا يتقدم العامل على  
 لفظة المعول والنزاع في ذلك وضعه غير متقدم على وضع الفعل  
 فإين هذا المتقدم من الآخر **وهو سائر في بحر**  
**الفتاوى** في ترتيب ما ذكره صاحب التمهيد  
**قياسي في غير** وهو رأي في شعبة الفلا في محل  
 هذا كتب التصريف **بمعنى المصدر** عمل فعله سواء كان  
 ماضيا أو حالا أو مستقبلا لا يتوكل على شيء من ذلك  
 أسس كالفعل لأن أو هذا **قد تقدمت مع الفعل** والفعل  
 المقدر قد يكون ماضيا وقد يكون غير ذلك المدي عام  
 والذليل خاص لأن تقدير ذلك **بما انفصل عما يكون** حيث الماض  
 نحو أعجبني أن قت أسس أو حيث المستقبل نحو أعجبني  
 أن يقوم فلا ولا يصح مع الحال لأن دخولك على المضارع  
 للاستقبال والماضي أنه يعمل حاليا وغيره **فلا قال** لا يتقدم  
 الفعل مع حرف مصدره لا يستقام ذلك تقدير المصدر  
 في جميع الحالات بالفعل مع ما لا يدخل على الأفعال  
 الثلاثة نحو أعجبني ما صنعت أسس وما تصنع الآن وما  
 عدا ذلك تقدير أن حينئذ مع غير الحال كما سبق **فلا يقول** **قال**  
 لما تقدم من كونه عند العمل مقدر الحرف مصدره مع الفعل

والحرف المصدر حرف موصول ومعمل الصلة في  
 الحقيقة معول الفعل الذي هو صلة الحرف ومعمل الصلة  
 لا يتقدم على الموصول كما أسلفناه في عمله **الأنظر**  
 وشيبهه نحو فلما بلغ معه السعي أو فلما أخذكم بهما  
 كان للناس عجايبا لنسبهم في العرف **أو كناية** في الفعل  
**بالجاء الفعل** **قال** بعض يعجل فيه **خبر** أي خبر  
 المصدر وإن كان المصدر على خلافه **نحو** **قال** فزع  
 وما الحرب إلا ما علمت من قديم **وما هو** **قال** **المحدث**  
**المزج** تعلق بها بالضمير العايد إلى التقدير المتعدي  
 من السياق أي **وما عهد** **قال** بالحدث المزج  
 أي المقتول فلما من غير تحقق وتيقن ورأي الجاعة  
**الأنظر** في منع تقديم معول المصدر الذي هو مبتدأ  
 الحرف المصدر في الفعل من الطرف وغيره **وياء** **قال** **ساجد**  
 ويختلف ذلك على حذف عامل مقدم بضمير المتكسر  
 بعد ذلك الطرف **وهذا** **تفصيل** المذكور في المتن رأيت  
 ذهب إليه الزمخشري فتبعه المؤلف **قال** **في شرح** الكافية  
 بعد أن ذكر كلام الثوري هذا ما قالوا أو لا لا أدري متعاه  
 من تقديم معوله إذا كان نارا أو شيعة وسائر  
 شلا **قال** **فيها** وثبوتها في كلامهم كثير وتقدم الفعل في  
 شله تكلف وليس كل ما قل بشي حله حكم ما أول به فلا  
 منع من تأويله بالحرف المصدر من جهة المعنى مع أنه لا يتر

احكامه على لا يتقدم عليه المفعول الصحيح لضعف  
عمله والظرف والوجه وفيه المراجعة الفعل حتى انه يعمل  
فيهما ما هو في غاية البعد من العمل كقولنا في قوله تعالى  
ما انت بنعمة ربك كنعون فقول بنعمة ربك كنعون  
معنى المنزلة اي انني بنعمة الله وسبحه مثل الخبز ولا  
يجوز لتقلته يجوزون **وكذا** قول الضمير فيهما **كقوله** وما  
لحرب الامة علة والاشارة اليه **واقول** هنا انك ينبغي  
التنبيه لاهل المصداق انما يتقدم المفعول المصدري  
والفعل حيث يكون فاعلا للمصدر او فاعله مذكور  
**اما** بطلان الرفع في نحو اعجبني قيام الزيد وضرب  
الساقيان **واما** بطلان الضافه كما في اعجبني قيام الزيد  
وضرب السارقين الامكان التاويل هنا لانك اذا جئت  
بالفعل وجدت في اللفظ ما تستدل به فيستقيم التاويل  
**والا** حيث لا يكون للفاعل ولا فاعله ذكر في التاويل  
التاويل بدلك يستقيم لما بين من بقاء المصدر بلا فاعل  
نايب عنه في القسم الاول يستقيم التقدم لانه من ما يتقدم  
محول الصلة في الموصول فان تقدم ما يتخيل له انه محول  
للمصدر تقدم له عامل مستند بنفسه المتأخر كما **انما** قلنا  
اعجبني من الشر بعدك فان تقدم اعجبني بعدك من الشر  
بعدك وحذف المصدر يمتثل لا عليه بالمتأخر اذ  
**في القسم الثاني** يحتمل تقدم المفعول الذي هو ظرف او شبهه

لاستقام

لاستقام المانع نحو لا تأخذكم به لانه كان للناس عجا  
**ومنه** قول كعب في قصيدة المشهوره **فمن** مقالة  
فمن مقيدها في قوله فان ثبات الفعل تفصيل **قال** لانه  
**هنا** في شرحه كذا في القصيدة عن ثبات الفعل **ومنه**  
بتفصيل وان كان مصدر لانه ليس بمحل لان الفعل **ومنه**  
ان المصدر لا يتقدم محموله مطلقا فهو لازم ولا يعمل  
الزواله بالتصغير عن الصيغة التي هي اصل الفعل مع  
نقص المعنى **قال** لانه لا بد ان يكون المفعول المبرع جمع  
تأثير لانه وان زالت فيه الصيغة الاصلية بالتأثير كان  
المعنى معها باق بل يتضا عن بالجمعية والمسلطة خلافة  
**فقال** فيها جماعة بالجزء استدل لا يفرق لهم تركته  
بملاحيات القراء ولا دها ولا حسب جميع ملحقين بمعني  
الحسن يقولون انما عرف قد جازى فما زالت تباركهم  
ايا قداسة الا الحزم والتكليف **ومنه** اخرون اولى المنع  
ولا يعمل ايضا **ومنه** لان الرفع بزيادة شبهة بالفعل  
او بضعفة وذلك انما يتحقق اذا كان موصوفا قبل  
المحل لا بوجه **فقال** هذا يستلزم ان يكون العنق الا بالفتح  
ويحتمل ان يكون اياي المعز والمهلك هذا التفصيل هو الصحيح  
**ومنه** في البصر بين والقراء من الكوفيين ومن  
قولات اخرون وهما الجزاء مطلقا وهو قول باقي الكثرين  
والمنع مطلقا وهو ظاهر كلام ابن عصفور في المغرب

بها  
١





بدل عنه **فانزل المفعول في بابي بناء** على ان الاصل في العمل  
له ولا يفعل عند الحذف **والعمل** اما **المصدر** **والنائب**  
**في الاسم** وهو مذهب يرويه **الاخفش** **المصدر** **وكذا**  
مفعول مطلقا **والا** **ان** **يعمل** كل مصدر هو مفعول مطلق  
**بدل النائب** عن الفعل **وكونه** بدل عنه بدل النائب **يجمع** بينهما  
لفظا كما لا يجمع بين البدل والمبدل منه **وهنا** **فانوا** في مثل  
نريد في المارة **ان** **ابوه** **موت** **نعم** **بالطرف** **لا** **من** **جهة** **كونه**  
ظرفا ولكن من جهة قيامه مقام استمرارية **فان** **قلبت**  
مقاييرها **فان** **يبدل** **مضروب** **بشيء** **من** **حيث** **قام** **مقام** **اسن**  
**لا** **من** **حيث** **كونه** **مصدر** **ار** **مفعول** **مطلق** **ثم** **هنا** **تنبيه**  
وهو ان بناء المصدر عن الفعل المبدل **وقد** **عمل** **في** **العمل**  
القياسية **اولا** **نقل** **الشيء** **المناخ** **عن** **سبب** **يدان** **ذلك**  
غير مقبوس بل يقتصر فيه على ما سمع ولا يتعدى **وقال** **ابن**  
مالا **يقاس** **في** **المركب** **فقد** **لا** **يزيد** **في** **المال** **فقد** **النفقات**  
بمعنى انك لا تزيد في المال اي اختلسته **والدعاء** **كقولهم**  
**يا** **قبا** **الموتوب** **غفر** **انما** **ما** **فان** **استفهام** **كقولهم** **علاقة**  
**ام** **الوليد** **بعد** **ما** **افان** **ارسل** **كالانعام** **المثلث** **المعك**  
**الحب** **ولا** **فان** **الفرح** **والانعام** **بفتح** **المثلث** **وقين** **مجمعة**  
**بنت** **ابيض** **والخمس** **المختلط** **الرجب** **باب** **الاستيعاب**  
**بغير** **استفهام** **كقولهم** **وقا** **قايي** **الاهول** **والغري** **والوفى** **والاشارة**  
**نحو** **حمد** **الله** **والوعيد** **كقولهم** **فالت** **نعم** **وبلغا** **غاية** **في**

نقل

**وقال** **بعض** **المخاربة** **انه** **يقاس** **في** **الامر** **والاستفهام** **فقط**  
**وكونه** **اي** **وكونه** **المصدر** **يقبل** **التثنية** **والجمع**  
با اعتبار ارادة النوع والعدد **فان** **الف** **التم** **فان** **يقبل**  
**ان** **هما** **من** **خصا** **يصلا** **لما** **ان** **لا** **يوجد** **في** **غير** **هما** **يقبل**  
**ان** **ما** **الذي** **يرتفع** **بعدم** **صدق** **قد** **عليه** **بحيث** **صح** **حمد**  
**عليه** **بعض** **من** **الصفة** **وهي** **اسم** **الفاعل** **والمتن**  
**والصفة** **الشبهة** **الذي** **لها** **مدلول** **فيما** **يرمد** **لها**  
**لان** **معنى** **المضروب** **والحسن** **من** **قام** **به** **القرب** **والحسن**  
**ومعنى** **المضروب** **من** **وقع** **عليه** **القرب** **وهو** **لا** **يقبل**  
**الفاعل** **لانه** **نحو** **تم** **تقنينات** **او** **جماد** **بالنسبة** **الى** **الصفة**  
**والفاعل** **جميعا** **عند** **ارادة** **التثنية** **فيهما** **او** **الجمع** **واما**  
**لا** **ان** **رجام** **بان** **يكون** **الفاعل** **مفردا** **فيترك** **اعمار** **بطلان**  
**الحمل** **عليه** **ذلك** **فان** **قلت** **القاعدة** **ان** **لا** **يتعلق** **حرفا**  
**جوز** **معنى** **واحد** **بما** **سمل** **واحد** **عليه** **في** **المتن** **وكذا**  
**اللامين** **من** **قرله** **لكونه** **وليد** **للتعليل** **وقد** **تعلق** **بالابيض**  
**فكيف** **ساع** **وليس** **الطرف** **الثاني** **يدل** **عن** **الاول** **فان** **تقبل**  
**ان** **يشك** **الاول** **يتعلق** **بمجرد** **يدل** **عليه** **السياق** **اي** **كونه**  
**يقبل** **التثنية** **الى** **الآخر** **يلزم** **التثنية** **ولجميع** **عند** **قصد**  
**في** **المصدر** **والفاعل** **معاً** **ويكون** **قوله** **لا** **يضيق** **متيناً** **فا**  
**جاء** **بالسؤال** **مقدم** **كان** **نحو** **فان** **تضمن** **قوله** **لا** **يضيق**  
**ليلا** **يزعم** **تثنيان** **وجمعان** **ولا** **يجوز** **ذلك** **لان** **كان**











مشابهة للمفعول كمن في عمل الرفع لشدة اختصاص الرفع  
بالفعل وكذا النظر لأن ادني وواحد الفعل بكيفية الحال  
كالنظر في المعنى لا يربط ان معني جازم زيد ضاحك جاء  
في حالة ضحكه والمفعول المطلق هو عين الحدث الذي  
اسم الفاعل فله في اختصاص به بخلاف المفعول به **اسم الفاعل للماضي فالماضي مفعول واجب خلفه الما**  
**وتبينه وجوب المنصب في المفعول به في باسط ذراعيه**  
**وقد مر الجواب عنها فان في مفعول نحو زيد مفعول غير**  
**ودرهما اسم في متبدا في فصيحة بمقدّم فيكون التقدير**  
**في المثال زيد مفعول غير مفعول مفعول به مفعول به مفعول به**  
**اللائم في فاعله نحو هذا جابله الوشاح** **واضافة المفعول**  
**اي مفعول نحو ما ضارب زيد وصورة في الفاعل الما**  
**اي ليس الفاعل بالمفعول لان المفعول يجوز هذه فاعلا**  
**جدا واصنف الى الفاعل علم بمرهل المضط والمفعول**  
**او مفعول** **ولما كان يقول ان لا يجوز ان يقوم فريضة تدفع**  
**الليسة يجوز الاضافة اليه وجاز** **المصطف عليه اي**  
**عليه الفاعل والمفعول والمفعول به بالضافة ويجاز الموصف**  
**لفظا نحو هذا جابله الوشاح** **ولا المفعول به مفعول به**  
**والنظر في الجواب وهذا مجمع عليه ومجلا كما انما رقت المفعول**  
**في المثال الاول ونصبت المفعول في الثاني فتقول جابله**  
**الوشاح والمفعول وضارب زيد ومفعولها في المثال الثاني**

سيفان

في الثاني ولا اتباع على المفعول في الموضعين مختلف فيهما فالتا  
على منعه واجازة في تمسك بقوله تعالى وجعل الله ليكتا  
والشمس على قارة النصب واجب بان ذلك على اخصار  
عامل بذكره عليه الذكر يربط بان الوصف فيها مفعول الما  
والماضي المجرى من الابداع **مفعول** **ان اسم الفاعل اذا كان**  
**معني كمن في فاعله فاعله اعتبارا من احدها** **انها محضة**  
**باختصار معني المضمين فيه وهذا الاعتبار يقع صفة**  
**ولا يحد وثانيهما انها غير محضة باعتبار معنى المثال**  
**والاستعمال وهذا الاعتبار يقع صفة للذكر ويجوز فيها**  
**اضيف اليه كذا في شرح الكشاف للمبني** **اسم المفعول** **اسم**  
**اشتق من فعل او مصدره ويشمل اسم الفاعل والصفة**  
**المشبهة وغيرهما ما اشتق من فعل من وقع عليه**  
**تخرج لما على اسم المفعول اذا التزم ذلك** **فمن مفعول**  
**اي قصور عن او تحجبه من الفعل التثنية المجرى من الزيادة**  
**عجزه مفعول مفعول به** **ومعلوم** **قالا** **احتمل ان يمتثل**  
**وتجوز** **وتنفي** **اي عجزه مفعول مفعول به** **سواء كان من**  
**المراد به او مزيد التثنية في علي بن اسم الفاعل مفعول**  
**المكسر الذي قبله الاخر عجزه** **انها لا يختلفان في الحقيقة**  
**الا بهذه الحقيقة مثل مخرج ومستخرج** **هذه الاء المفعول**  
**ويكرر المفعول ويشد اضعفت الشيء من المضاعفة**  
**فهو مضعوف** **ويقال اسم المفعول** **مفعول** **المبني لما لم**



فأعله بشرط عمل اسم الفاعل من كونه مشتركاً باحد الزمان  
 الدال على الاستقبال ولا اعتماد على صاحبه او حركته ولا استقام  
 او حركته التي على نحو ما من **الصفة المشبهة** **الشيء**  
 يشمل سائر الاسماء المستتقة من **الاسم** يخرج اسم الفاعل  
 والمفعول المتعديين **لأنه** **قام به** يخرج اسم المفعول **الاسم**  
 المتعدي بحرف الجر كعدول عنه واسم الزمان واللام  
 والكان **على معنى الثبوت** يخرج اسم الفاعل **الاسم** كقام  
 وقاعد فانه مشترك من **الاسم** لمن قام به ولكن على معنى كونه  
 وانزع الرعي في قاعدة الصفة المشبهة لمعنى الثبوت  
 وجعل كلامه يرجع الى انها لا تنزل على المحدث لانها  
 تدل على عدمه او تدل على الاستمرار والقدم الحسن في القس  
 الاذ وحسن سواه كان في بعض الاثرية او جميعها فهي  
 حقيقة في القدر المشترك بينهما وحر لا تصاف بالحسن  
 وصيغتها سماء مية ليس فيها ما ينضبط بقياس وقد  
 يعترض بانها جاءت من الالوان والحسب الظاهر في  
 علي ورتب افعال كايض واسود واعمر و**الاسم** صيغة  
**فاعل** صرح بذلك جماعة وشافهم ابن مالك قالوا ان  
 موازنتها للمضارع قليلة لا معدومة وايد ذلك بانهم  
 يستعملون عليها شأ حطاً في قوله من صدرت واخرتة  
 او عد وشاخط دار صفة مشبهة مما جاء منها محاذرا  
 للضارع ظاهر العرض وجايل اللون وساهم **الوجه** **تعمل**

فليس معنى

عمل

**عمل** **تعمل** وهو **الاسم** كما مر فانها تحمل على فعل **الاسم** **تعمل**  
 عمل اسم الفاعل من الالف تارة وفي **من** **تعمل** **تعمل** بالفتح  
 او لا استقبال فان ذلك لا يقتضيه فيها لانها بمعنى الثبوت  
 فلا وجه لاشتراط الزمان فيها لان ما لم يلد على حدث  
 لا تصاق له بالزمان **من** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل**  
 لا المتعدي فانه لا يشاق فيهما الحكم الا بوجه **الاسم** **تعمل**  
 بين الفاعل والمفعول على ما يفهم ياد في تامل اما **الاسم** **تعمل**  
 الحسن والحاسن والمضروب **ان** **تعمل** **تعمل** **تعمل**  
 ومضروب ومعمل كالحسن الثلاثة متضاف نحو الحسن احسن  
 وجهه والحاسن احسن خلقه والمضروب ومضروب رابعه  
 او **الاسم** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل**  
 واللام نحو وجهه واسم بالرفع على الفاعلية وهو اصل فعلها  
 كانه عمل فعلها وهذا لا ينزع فيه والاعلان الفاعلي  
 يجوز في الرفع ان يكون على الفاعلية وان لم يكن على الابدان من  
 ضمير مشترك في الصفة **والنصب على التثنية** **تعمل**  
**والنصب** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل** **تعمل**  
 لان هذا المفعول المعرفة لا يصح ان يكون مفعولاً لترك  
 الصفة لانها متعلقة بالاسم ولا يصح ان يكون تمييزاً لانه  
 معرفة والتمييز لا يكون الا بذكره فلانهم يصح فيه المفعولية  
 كما القى في حواشي التثنية بفتح اسم الفاعل في نحو  
 الضارب بالرجل يتصب الرجل فاعطى الصفة المشبهة هم





الف دينار آخر وحذفت الصفة للدلالة المسماة عليها  
 وذلك ان المتقصد وضع الف دينار في خزانة فقها وقضا  
 في الجهر جهلا ان الله تعالى سيؤذي ذلك عنه اي رتب الملائكة  
 حشمي عليه عدم الوصول فاقى بالف دينار آخر فاحترق منه  
 برصه لا لافلا والله في القضية فانصرف بالالف الثاني  
**واختلاف في حسنة وصحة** يتجر به الصفة وادخالها  
 الى المعنى المتصانفت منها بعضهم ترهها منه انه من باب  
 اضافة الشيء الى نفسه وليس بشئ لانه ان اراد بالشيء نفسه  
 الوجود وما اضيف اليه من الضمير فظاهرا لانه هذا  
 التقدير من باب اضافة البعض الى الكل وان اراد به النفس  
 الوجه فذلك لانه من باب اضافة المعاني الى الخاص ولا نه  
 يستتص بحسن الوجود الجاهل بل خلاف والجهر  
 على جواز هذه المسئلة التي معها هذا الوجود ومن التزهد  
 على ذلك بيت الكتاب اقام على ربه جميعا جارا ناصفا لمتنا  
 الا على جوتنا اصطلاحا **واختلاف في معنى** يعبر الى  
 الدينين والبراد بالجار يبين صحتان محمولتان تحت التقدير  
 وتبين التقدير الى الجمل وهو المعنى هنا بالصفا فيتم الجمل  
 مقام جمل ثالث التقدير والكمية شدة بدة الحيرة **والجهر**  
 هذا الاسود والاصطلاح مصدر ميمي على انه ثم مضافا  
 اي موضع اصطلاحها او اسم مفعول واقع موقعا متقي  
 كما في راس التبيين **والمعنى** ان يتلخص من محض الجمل

لما مر

بما ينفع اليها من النار وسود تاما لان الاصطلاح من  
 كثرة ابتداء التبيينها والشاهد في البيت نظام **وقد** فاع  
 المبرج فيه وزعمه ان ضمير اصطلاحا عايد الى عايد  
 او هو جمع في المشي من حيث هو للبارية وليس لها الا  
 الاعلى ان فكاهة قال جوتنا مصطلاحا على فليقيد بالضمير  
 وهو السكت في جوتنا فليقيد ان تره من الغلام فيج  
 فعله اي فعل الغلام هذا في ذلك والظاهر مع سيره في  
 الثانية من الثانية عشر وجهها بعد اخراج الشدة الممنوع  
 بالفتات والممنوع على خلاف وهي خمسة عشر وجهها تنقسم  
 على ثلثة اقسام **ما في ضمير واحد** **احسن** لانه على وقد  
 ما يقتضيه الكلام من الايمان بالمحتاج اليه في الربط  
 من غير زيادة ولا نقصان **او ضمير ان حسنة** لاشتماله  
 على الضمير الذي يحصل به الربط وزيادة الضمير الاخر  
 لا تغل فيه فلم يعد قبيحا **فان قلت** في كلام المؤلف المعطف  
 على معر في عاملية ان قوله ضمير ان معطوف على قوله ضمير  
 وهو معر للثابتة او لا ظرف وقوله حسنة معطوف على  
 قوله احسن الذي هو ضمير المتبذلة وهو الموصولة في قوله  
 امثلة اخوة غير المتبذلة العامل في المتبذلة الواقعة في الصلة  
**قلت لعله** من عطف الجمل لانه عطف المفردات على الجمل  
 ما ذكرته والتقدير لو ما فيه ضمير ان حسن **او ما لا في**  
**فيج** لانه من الضمير المحتاج اليه في الصلوات ويقال له كالا

عن موصوفه ثم اخذ المؤلف في ذكر ضابطه يعرف بها  
ضمير واحد وما قبله ضمير ان وعلمنا ان الضمير  
للموصوفه ذلك الى حرفه الاحسن والحسن والجميع فقال  
وسمي كان المجرول مضافا من فوقه غير ان حسن وجهه  
يرفع الوجه **ولا كان مفعولا** اي ليس مضاف **غير مفعول** قوله  
كان منصوبا او مجرورا او لا لام او بدو بها نحو حسن الوجه  
بالنصب والوجه بالجر وحق وجهها ووجهه بالنصب  
والجمل **فانضمير** ولما ما في الضمير والاولى فالضمير الواحد  
هو المضاف اليه وجهه والصفة لا ضمير فيها ضرورة انها رفعت  
ما بعدها فلا تقع شيئا اخر يربطها الاستقلال والى ان  
الباقي الذي لا يرفع فيها الصفة ما بعده ما في الصفة ضمير  
مستتر فيها هو فاعلمها وضمير ان **اشياء** **الكان** المجرول  
**مضافا غير مفعول** سواء كان منصوبا او مجرورا نحو  
حسن وجهه بالنصب والجر والضمير ان هما فاعل للصفة  
المستتر فيها والمضاف اليه الوجه **لا ضمير في حله** وهو  
ان يكون المجرول مفعولا غير مضاف فيخرج من وجهه  
والحسن وجهه **ثم ما استكن فيه** الضمير لا تتصل اللفظية  
التي كانت للمجرول في الاصل اليه **يزيد** **ويحيى** **ويجمع** **ويحب**  
**الضمير** لا ضمير الموصوفه فيروثه الصفة ان كان موصوفا  
مؤنثا ويحيى ويجمع ان كان موصوفا كذا في سائر  
الوصاف المستغنى فتقول هذه امراءه حنة الوجه

ورجلان

ورجلان **حسنا** الوجه ورجل حسن الوجه **لا يحب**  
**لا استا** في الاصل قبل انتقال الضمير الى الصفة فتقول  
زيد حنة عينه بنصب العين على الضمير في المفعول لا يثبت  
الصفة نظر الجا ان العين في الاصل فاعل فقد كانت الصفة  
تثبت عندها سادها لهما وانما تنقل زيد حنة عينه بالتذكير  
وما قبله للضمير المضاف استكن في الصفة عايدا الى زيد **الضمير**  
اسم **اشين** **من** **نعا** اي مصله فدخلت الصفات كلها  
واسم الزمان والكان والامة في الاعمال كيدخل مثل قولهم  
اشينك الثانية اي اكلهما من الحنة ولم يستعمل من هذا  
فعل **لما لم يعل** **فخرج** ماعدا اسم التنفصيل لكن  
يزيد ما اوردوه الرضى على تعريف الكافية من نحو فاعل  
وزمانك وفاعل **لما لم يعل** **فخرج** ماعدا اسم التنفصيل لكن  
ان يسمي للفاعل الذي ينتفصل الفاعل على الفاعل للمفعول فاعدا  
قلت زيد ضرب من عمرو فضعناه ان ضاربته زيد  
نراي على ضاربته ضرب من كذا مضروب يدرك انما يعل  
هذا وانما كان كذلك اجزله اسم التنفصيل من الصفة  
لاشئ الكما في الاصل على اسم الفاعل ما اسم التنفصيل  
لغة الفعل وانما الصفة فيسبب ثبوته وايضا فاعلم  
اسم التنفصيل للمفعول البقر كذا الفاعل على عن بناء  
التنفصيل لك انما هو لازم **من** **مجر** **عن** **الزائدة** **نلا**  
كاحسن من الحسن وافضل من الفضل **نلا** بناء وصيغة



افعل منه الا ترى ان مثل حرج واستخرج لا يتصور مع  
الحفاظة على حرفه منه افعله منه واسقاط حرفه يدخل  
بالعرض ويخرج في اللام ويبغ فانه لو قيل الدخول فلا يحذف  
اللام الثانية واخرج يحذف الزايد لم يجرى عليه من الدخول  
ولا استخرج او من الدخول الدخول والخروج **من غير**  
**القياس** لان باب المألوف والعريب جاء في الصفات  
على افعله من غير اعتبار الزايد على غير كايض الذي  
بياض واخرج الذي عن قلبه في منه افعله التفتيل لا يتصور  
ظاهر **لأنه لا يكون** **فيها** **أصل** **الوجه** وهو البياض  
والسواد مجزئان يقال هذا بياض من ذلك واسودت  
**عالم** **الظاهر** جارية في جميعها الفضايل بعضها من اجزاء  
في بياض الفضايل الصائغ واخذ الرض في موضع هذا  
علي بناء افعله من السواد يقول الشاعر يحيط طيب المشيب بعده  
بعثت بياض لا بياض له لانت اسودت في جميع من الظلم  
**قلت** البيت صحيح انه لا يهض حجه لانه البيت في رضى  
يشعره لا يخرج مختلف لا يكون من الظلم فافسقر اصفه  
لا سواد اي سواد كان من جهة الظلم ويتوصل اليها المستخرج  
للسبب المتقدم من كون الفعل غير الفلا في افعله والاعيان  
وعيب **بأقاع** **صد** اي مصدر افعله فمتنع البناء منه  
تمت بعد افعله التفتيل سببا مما اتي من اللفظ الذي  
**يحيى** هو اي اسم التفتيل منه اي من ذلك اللفظ الذي

صوغه منه لقول زيد اشد حرجه من عمرو واجيب  
منه وانخرج عور منه كذا قال الجاهل في طهرات هذا البيت  
بما والفرض من التفتيل وذلك لان هذا يقتضي افتراك  
زيد وعمرو في شدة الدخول وجس البياض مثلا  
واحد زيدا زاد عليه في ذلك والفرض اما هو فبطل عليه في  
مطلق الدخول والبياض لا في شدة ذلك وجس هذا فانه  
**وهو** **الوجه** **جاء** **هو** **الفعل** **لأي** **زيد** **في** **المسوية** **والفعل**  
ما ياتي من غير الفلا في اي زيدا في الافلاس واحذف  
ما ياتي من باب المهرب شاذ فاما شاذ في المي في التفتيل  
فلا تزلع فيه ومنه اعذر شهر واسفل او في الحذف  
والمنعوية والمنعوية والمنعوية واما شاذ في البني  
من المنعوية فيسويده يفصل فيمنعه في غير افعله كان  
طابقا فندرج واستخرج ويجوز في افعله كاعلم ويؤيد  
لغيره السام لغيرهم من اعطاهم للذهب والذهب للعرف  
والعرف للضيف واما شاذ في حواحق فندرج في قوله  
وصرح المخرجات افعله التفتيل اما منع في العريب اذا كانت  
ظاهرة واما الباطنة فيبنيها نحو فلان البلد من فلان  
واحق واريد لا حرج والفتا شاذ في اعني واعني وان  
وشرطه ايضا ان يكون اما شاذ في معنى الزيادة **التي**  
المفضل وهو صاحب افعله التفتيل **هذا** **المضاف** **للمفعول**  
اشرف الناس وانما الزم فيها حكما من المثلثة هذا





وثلثهم وجزئهم ووجه التثنية الاخر ان الاضافة بمعنى  
 من واثبت لو كانت افضل من الناس كان الجار والمجرور في  
 محل نصب على انه متعول افضل فيكون ان افضل في افضل  
 الناس صفة الى محصور لها تكون اضافة غير محصورة ويدل  
 عليه قول الشاعر مكي اضلع البرية **كايوجد** فيها المالك الكثرة  
 واعترض بان كانت المضافة لو كانت ابتداءية لجاز به افضل  
 عمرو كما يجوز افضل القوم ولو كانت مبنية كما في غلام نفسه  
 لو وقع اسم المضاف اليه مطبوعا على المضاف لكان يقع نحو هو افضل  
 القوم قلت ويجوز ان يكون اضلع البرية في البيت خبر بداه  
 محذوف فلا صفة للكثرة المذكورة **وفي الاضافة الى الكثرة**  
**حكم** ان حكم تلك الكثرة والمعنون حكم الكثرة وحال الاضافة  
 اليها حكمها مبتدأ او في الاضافة يتبعان به الا انه قد مر  
 وانظر الجهرى في الجهرى اليه الضمير للمؤخر **حكم** **موجز**  
 اني موصوفه فعلا التفضيل **في الاضافة** **حكم** من التثنية  
 والجمع فتقول زيد افضل من رجل ومثناه انه افضل اقسام  
 هذا الجنس منقسم الى واحد واحد والذين افضل  
 رجلين اي افضل اقسام هذا الجنس منقسمين الى اثنين  
 اثنين والذين افضل جملا اي افضل هذا الجنس منقسما  
 الي جماعة **قال** ابو حيان المعنى افضل كل رجل فليس فضله  
 يفضله افضل كل رجلين فليس فضلهما وافضل كل جملة  
 فليس فضلهما **فان قلت** برده قوله تعالى ولا تكونوا اولي

كأنه

كأنه وقوله تعالى لا تفضلوا الناس ولا تفضلوا أنفسكم  
 افضل ما قيل ان صاحب افضل في الاضافة من جمع والمكر  
 المضاف اليها افضل مكررة وفي الثانية بالاعلى فلا يتطابق  
**قلت** الجواب عنه بان المراد لا تكونوا اولي فليس كأنه  
 فالمتطابق حاصل وبان المراد بالان افضل فلهذا مفسر  
 ومثناه باعيا لولا انه متعد فاعتبر اللفظ في وجه الموصوفين  
 في حالتين **والعلم** **في الاضافة** بقوله الى الكثرة لان حكم الاضافة  
 الى المعرفة يخالف ذلك لا يري انما يصح ان تقول زيد افضل  
 من رجل والذين افضل الرجلين والذين افضل من ان  
 اريد ان يكون المضاف بعض المضاف اليه والبعض هنا  
 غير متبينة اذ ليس زيد بعض الرجلين والذين بعض الرجلين  
 بخلاف زيد افضل رجل والذين افضل رجلين والذين  
 افضل رجال لان المعنى كما مر في اليه افضل اقسام هذا الجنس  
 اذا كان كل قسم رجلا في الكثرة رجلين في الثاني رجال في  
 الثالث قال ارضي انما جاز التفسير عن استعراق الجنس  
 باحد لجزائه في الكثرة دون المضافة لان الكثرة لا تختص  
 في اصل وضعها بواحد بعينه فخرج ان بعضها عن كل  
 على البدل فان بقي الجنس تحتها بخلاف المعرفة فانها  
 لتخصص بعضها بالآخر وتعيينه **واما** **حكم** **موجز**  
 من هو قد يحذف هذا المفضل عليه الجهرى **والعلم** **في**  
 انه الذي عمل المشاوري للمباشرة دعايته اعطى اطلق **في**

تخون به لا فضل وإذا تفرقت التفضيل انما يقع بواحد من  
الثلاثة لم يجتمع في كل اثنين منها لان كل واحد منها  
كاف في حصول الغرض من التفضيل مع غيره من موانع فكان  
ذكر غيره معه كاللغو **وكما اكثر منهم** في قول الشاعر ولست  
بالأكثر منهم حمي وإنما العزة لك كما فرح حيث جمع بين  
اللام ومن **معنى من منهم** فليت من فيه تفضيلة بل  
للتعريض أي لست من بينهم بالأكثر حمي وهذا كما تقول  
أريد من فريش شخصاً أفضل من عيسى فيقال من هو الأفضل  
من فريش أي أفضل من عيسى من بين فريش **والمعنى**  
في قول الشاعر ومن ثلث مهلهل والمهلهل منه **وهو المعنى**  
الآخر بنا حيث جمع أيضاً بين اللام ومن **جليل** وهذا التام  
في الجواب بأن من تعيظه لا تفضيلية حكم بقلته **وقد لبيب**  
عند وعن البيت المتقدم بأن ال فيهما نراية ومن تفضيلية  
وإنما يكون المعنى ذلك لو كانت اللام معرفة سلباً أنها معرفة  
لكن من أنها تعاقب محذوف أي لا أكثر منهم والمخبر عنه  
**وجاز الطباقي** بين اسم التفضيل وصاحبة تانيها تفضيلة  
وجمعا وجاز أيضاً عدم الطباقي بأن تاني باسم التفضيل  
مفرداً وذكر أن كان صاحبه بخلاف ذلك **في الإضافة المتينة**  
وهي ما يكون التفضيل فيها على المضاف إليه فتقول عند  
أفضلني النساء والزبدان أفضل القوم والزيدون أفضل  
القوم في الطباقي ولأن تقولاً أفضل بالأفراء والمتكلم

فإنك وجدته لا خلاف أنه شابه فعل المصاحب من قول  
التفصيل عليه مذکور بعده مجرول **وجه** المطابقة أنه خائف  
المستعمل من في هي الإضافة التي هي من خواص الإسماء  
مجرية مجرولها **وجوب الطباقي في الإضافة المطلقة**  
حيث لا يقصد بفعل الزيادة على المضاف إليه بل الزيادة  
على الإطلاق والسبب فيه ظاهر لأنه اسم التفضيل حينئذ  
لاسم المضاف المضاف عدم المشاركة مجرول **وجوب الطباقي**  
**وجوب الطباقي أيضاً في المعنى باللام** لأنه لما كان معه  
من التحيي علامة التفضيل والذكر المتفرد ضعف معنى  
التفضيل فيه وتصح جانب الإسمية باللام فاجري مجرول  
مما لا تفضيل فيه من الإسماء فوجب فيه الطباقي **وبين**  
**صاحبه وفي آخر** نحو مريت برجل ورجل آخر  
وأصراة أخرى ورجلين آخرين وأمرأتين أخريين  
ورجلين آخرين وفسره آخر **لوجوب حذف** من التفضيلية  
معنى لأنه المعنى عند معنى التفضيلة المبته كان كغيره  
من الإسماء التي يجب سطا بقائها وقد أسلفنا في باب  
العرف كلاماً يتعلق بهذا المثل فارجعه **واسم الطباقي**  
في فعل التفضيل **المصلح** من فلا يقال مثلاً الزبدان  
أفضلان من عمرو بل قال أفضل من عمرو وكذا انما إليه  
بقوله **فمن فخره منكم** لم يشابهه لا فعل الفعل الذي هو فعل  
فمن تنصرف لفظاً وهي ظاهر ومعنى لا تدفع من شيء إلى شيء



مفضل ولهذا اشتراطها في اسمي منه افعول التفضيل  
 ما يشترط في بناء فعل التعجب فلما اجزوت مجرأ لفظا  
 ومعنى اذرت لما اذرت الفعل **ولا يعمل** اسم التفضيل **فيها**  
**دونه المعبر** المتصل بالجنس لان المتفضل فان حكمه حكم  
 الظاهر غير زيد افضل القوم في فضل من رفع به فاعله  
**والعز** فهو خطب سكرتيرة الجملة **والله** المحرر فصح  
 من خطيبا **والعز** في قوله تعالى انا انزلنا كتابا واذكر  
 نفي **الافعال** اسم التفضيل في المعنى **فعل** في نفسه  
 باعتبار غيره حال كونه اي حال كون اسم التفضيل **مقبلا**  
**نحو ما ريت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين**  
**زيد** فاحسن صفة لرجل والكحل مرفوع به فاعله وفي عينه  
 ظرف مستقر حال من الكحل قدمت عليه وصند لغز سداع  
 باحسن وفي عين زيد مستقر حال من الضمير المحرر ومن  
 والمعنى ما ريت رجلا احسن الكحل كانيا في عينه منه اي  
 من الكحل كانيا في عين زيد وقواسم ان اسم التفضيل  
 وهو احسن جري على رجل في اللفظ لانه صفة وليس احسن  
 للرجل في المعنى وانما هو ملحق به وهو الكحل وهذا يتعلق  
 مفضل عليها باعتبار زيد اما تفضيلها باعتبار فعله  
 ما جرى عليه اسم التفضيل وهو الرجل من حيث هو في  
 عينه ولما تفضيل على نفسه فما قبل كونه في عين زيد  
 وهذا غير المتعلق الاول ولا قبل اسم التفضيل منفي

لانه صفة لرجل المنفي ولما لم يعمل اسم التفضيل لانه  
 هذه الامور لا تحذف **وهو** وهو الفعل الذي اشترى  
 اسم التفضيل من مصدرة فيقرب على الجمل في الظاهر لا يعمل  
 الفعل واما قبله ان لم يقرب على العمل لانه لا فعل له بمعناه  
 في ان زيد تخطي رجل عمله ولا هو مشابه لاسم الفاعل العمل  
 عليه في العمل في الظاهر لان اسم الفاعل يشي ويصح عليه  
 ما هو اصل فيه وهو المستعمل من انما قلنا بانه عند جناس  
 ملكا لا يشترط يكون معنى حسنة فلا لان قولك ما ريت رجلا  
 احسن في عينه الكحل منه في عين زيد في معنى ما ريت رجلا  
 احسن في عينه الكحل حسنة في عين زيد لان هذه التركيبات  
 متساوية باعتبار المودى وهو زيد فكل عين زيد في الحسن  
 على كحل عين منه سواء من الرجال واما كون مودى الاول  
 هذا المعنى فيجب الامر المعرف في الاوضاع اللغوية وفي ذلك  
 ان في الامور احسنه عن كحل من مودى زيد من الرجال صلات  
 بثبوت المساواة او بثبوت المفضولية لك المساواة تنقية  
 عن ذلك هذا الكلام انما يستعمل لاثبات افضلية المذكور ثانيا  
 وغير مماثلة عن زيد على ان الغالب في حال كونه هو  
 التفاضل لا التساوي فاذا ثبت افضلية احدهما لكونه  
 مفضلا وثبت افضلية الاخر من ثم لا استدلال على  
 افضلية اي جرك في الله عنه بما ذكر في بعض الكتب الكلامية  
 من قوله عليه الصلوة والسلام والله ما طلعت شمس ولا غربت

بعد التبيين والمراد به على أحد أفضل من أي بكم ناس  
 ان الظاهر في الفضيلة غير أي بكم من الامم وهو في انهم  
 في المائدة لثمة لأن فيها مستفاد من جهة العرف كما  
 فاستقام ولما كان في التركيب المشغل على الفعل في سلة  
 الكمال هو المعنى المذكور فيجب العرف ايضا ضرورة ان المستفاد  
 منه لثمة في المائدة بين جنس الكمال في عين من سري  
 من الرجال وبين حسن الكمال في عين زيدون لك حادق  
 بان يكون الفضيلة او الفضولية ثابتة لكل عين زيدون  
 للفضولية غير مراد عن فامر هذا الكلام فانه انما يور  
 في تمام المدح المذكور ثانيا وهو في مثلنا زيدون  
 ان يكون حسن الفعل في عين زيدون على حسن الكمال في عين  
 من الرجال وهو المطلوب **فقط** بذلك ان المستفاد  
 من ايراد اسم التفضيل في المسئلة المذكورة وادراك الفعل  
 فيها معني واحد كما قرناه فتأمل **قال** الارضي وهذه العلة  
 التي اوردناها ابن الحاجب يريد قوله انما عمل اسم التفضيل  
 في ذلك المكان لان له فعلا فيه بمعناه بطرح في جميع  
 افعال التفضيل فيكون مراد من جواز رفعه للظاهر مطروح  
 او لا لان معنى موزون برجل حسن منه ابو ايحيى  
 ابو اكثر من حسنة كما ان معني احسن في عينه الكمال  
 في عين زيدون حسن الكمال في عينه مثل حسنة في عينه الكمال  
 منه في عين زيدون حسنة يفيده افضلية كمال عين الرجل

على

على كمال عين زيدون قوله موزون برجل حسن في عينه  
 الكمال مثل حسنة في عين زيدون يفيده ثبوت المائدة بين  
 كمال عين الرجل وعين زيدون يفيده ثبوت المائدة بين  
 واحدا مع وجود التباين بينهما ظاهر اشكاله **والاعمال**  
 اسم التفضيل في الضمير المتصل وما ذكره معه بدون تلك  
 الشرط لضعف تلك المعولات اما المتصل فلان وجوده  
 خفي وهذا لا يختلف اللفظ الذي يتصل بالكلم والمطاب  
 والغيبة فالجواب فيه كمال عمل فلم يحتاج الى ما يقوى المعامل  
 على العمل فيه واما الطرف فلا تسمع فيه ويؤلف فيه المراجعة  
 الفعل والخال يشاهد وفي معناه والتعريف في غاية الضعف  
 ولما يدل عليه الجواب الذي لا يقتضي رايح الاعمال كحسن  
 درهما **على ان** بعض العرب يقول اقول التفضيل في الظاهر  
 المنفصل بلا شرط نحو موزون برجل افضل منه ابو وكذا  
 قليلة **ومن يدل على سبيله** في قوله تعالى سورة الانعام  
 ويكلمهم علم من يفضل عن سبيله **والقارضا** في قوله الشاعر  
 واضرب منا بالسيف القارضا **مقول** فعل مقدم فالنقد  
 في الآية هو علم ويعلم من يفضل ومن على هذا اما موزون  
 او موزونة في محل نصب بالنقل المتقدم وهو الظاهر في  
 استعماله في محل رفع على انما سبيله ويضرب خبر الجملة  
 في محل نصب على عندها العامل والاستفهام للمقبح  
 من شأن الضال المقبح للظن الكاذب **وتجوز** الكلى شي



كون من موصولة او موصوفة في محلها بالهاء المحذوفة  
 او باضافة اعم اليه ليس بشئ **والفعل** في البيت يضر بوزن  
 القوافي وهو جمع فوسر على بيضة الحمد يد فاذا  
 لا يركض على قولنا ان اسم المتفعل لا يعمل في المفعول به وفي  
 مسلماتها جمع وهذا انما هو الكلام على قسم الاسم فشرع في  
 الكلام على قسم الفعل فقال **الفعل** ما يقع في حركات الثلاث  
**استعمل بالمتعدي** فخرج المرفوع **مقتربا** **بالمتعدي** **منه** **الفعل**  
 فخرج الاسم الذي لا يقترب باحدها اصلا **وقصا** **في** **ما**  
 من الهماء باحدها عارضا كاسم الفاعل واسم المتعدي  
 وكل ما يجر على حد الاسم باقرب المطر يجر هنا باعتبار  
 العكس وكل ما يجر هناك باعتبار العكس يجر هنا باعتبار العكس  
 فلا حاجة الى التطويل بذلك **وله** **خارج** **لانه** **مخرج**  
 للتعدي والنتيجه في الماضي والتعدي في الحال والنتيجه  
 في المستقبل **والسبع** **وصف** **لانها** **موضوعات** **للتعدي**  
 المضارع بالاستقبال وليست الميم مفتوحة من صوت  
 خلافا لغيره ولا مدالة للتعديان معها اضيفت لهما  
 سوف خلافا للبرزخ **والجزم** **لانها** **معانيها** **لا تناسب**  
 غير الفعل لانها اما للمنفرد والشر او الامر والنهي **والجزم**  
**فمجرى** **من** **مخرج** **فعل** **لانه** **لقد** **انما** **له** **غير** **الفعل** **في** **بعض**  
 الصور لانه يلزم فيها احدا لمرتب المعجزات اما حذف  
 علامة التثنية والجمع او في حام تثنيته **وهو** **فاسم**

الفعل

واحد

واحد كما اذا امرت تثنية ضارب او جمعه فان لم يثن  
 علامة التثنية والجمع ووزن من السند هو اليه لزم  
 الامر الثاني وما لم يوجد فيه ذلك كالمترجم على هذا طر  
 المنياب وكثير من الناس يظنون ان هذه الخاصة متفق  
 عليها وليست كذلك فان الما على الفارس ذهب في احد  
 قوليه اليه ليس بحرف صحيحا انما هو كان فعل اخفعا  
 من فعل كصير في صيد لغارت حركة الياء عند اتصال الفعلين  
 كصيرت قالوا ما لها والضماء يجره فيست ولسما نحو  
 ذلك فلهذه الفعل لكونه على ثلاثة احرف في بعض  
 ما كان ويكونه راغبا وناصبا واحتررا بالبرزخ غير  
 فانه لا يختص بالفعل نحو زيد قام ومررت بالبرزخ  
 قائم **وقد** **الثاني** **سأله** **مخرج** **عن** **بيت** **وبيت** **وانما** **تحت**  
 بالفعل لانها وضعت ساكنة للفرق بين تمام الثاني بيت الوا  
 فلا سم كقاعدة وقاية وناء الثاني الواتعة في الفعل  
 كما مثلناه ولم يعكس الامر لان الفعل ثقيل فلم يتحمل  
 المتحركة لثقلها **وله** **اضاف** **الماء** **سأله** **لجزم** **ان** **وفا**  
 يعمل على جميع الافعال قيل ربما تدرك الذي انت فيه ذرا  
 يخرج الحال والمستقبل **لان** **يد** **مخرج** **قام** **في** **مطلبات** **قام**  
 قصت **ولا** **المضارع** **في** **مخرج** **كذلك** **لم** **يقم** **زيد** **لانه** **ثقل**  
 الاول ونسبي الثاني لانها امر جازم القرينة التي اختصت

به والكلام في الماضي المحمودة عن القرينة فيكون قام في ذلك  
 المثال اذا اخذت خبرا عن القرينة نداء على زمان قبل زمان  
 فلا يكون خارجا ويقوم اذا اخذ خبرا عنها لا بدله على زمان  
 قبل زمان فيكون خارجا ولا اشكال **في معنى الفعل** انما  
 بهن للمعرب مع قصد التفتيش اما مشاغبة للمعرب فهو  
 قوله موقوفة بخبر يدرى اي ضارب في فعله حفظ  
 من الحركات التي هي الاء الاء او ما قصد التفتيش بالفتح  
 فذلك فعل الفعل لفظا اذا لا يتجد فعله فلا شيا سالت الاء  
 بالاصالة ومعنى بل انتم على المصدر وان زمان وطلبه  
 المرفوع وانما المنصب كغيره فكان جديرا بالتفتيش  
 فيسبغ على التفتيش **لفظ** نحو ليس وقام **او** قد يندرج  
 غزير مع غير **الفعل المرفوع المجرى** اما مع  
 على السكون كراهة اجتماع متحركين اربعة فيما هو كلكه  
 الواحدة نحو ضربت وانما قيدنا الضمير في المرفوع فيسبغ  
 احدهما من المنصب لانه لو اتصل بالماضي لم يغير  
 بداره عما كان عليه نحو ضربني ونحوه **والفعل** انما  
 بالمتحرك لانه لو كان ساكنا لم يغير بناء الفعل ايضا  
 لا اذا كان واو كما نريد عليه بقوله **مع غير الاء** اما مع  
 فيسبغ على الضم قصد المفاضلة نحو في العلية لم يكن ما قبله  
**والمضارع** ما شابه الاسم **انما** التفتيش **في الماضي**  
 في المعوضين اما في الاسم فهو الرجل بالام التفتيش التي

تخصه

تخصه بعين بعد صاوجه كذا واحد على البدل وما  
 في المضارع فليس يقوم بحرف التفتيش الذي تخصه  
 بالاسم قبل بعد صاوجه له **والحال** **في معنى** **الفعل** المرفوع  
 في المحليات كما ريت من حال الرجل وسوف اقوم قبل التفتيش  
 بالمرق فانه واحد منهما صالحا للتفتيش في الاء والاختلاف  
 الصلاحياتان بالتخصيص فان صلح رجل الواحد في الاء  
 من انفراد حقيقة واحدة وصلح اقوم مثلا لو اورد من  
 مختلفين وضع اللفظ لكل واحد منهما حقيقة على المختار  
 في كون المضارع مشتركا **واسم** **اللدخول** **للم لا** **الانتداء**  
 على كون كل منهما خولان رغبة لتسبيح الذم والحوار رياء  
 ليحكم بينهم **باسم** **اللدخول** **للم لا** **الانتداء** وهذا سماح بشابه  
 والياء مبداه اي ما شابه الاسم في تلك الاء بسبب وجوب  
 احدي هذه اللفظات وهي التفتيش والمعرفة والياء في الاء  
 في اولها **المضارع** **الاحدي** **في الاء** **في الاء** **في الاء** **في الاء**  
 كيد خرج او فيها زائدة كيدوم واصلا في كيدوم ويطلع في الاء  
**اللفظ** **في الاء** **في الاء** **في الاء** **في الاء** **في الاء** **في الاء**  
 انما فتحت في هذا وضمت في ذلك لان التفتيش والفتحة  
 التي يلقى فانها في الاء بالفتحة اكثر من تخفيف النقل  
 واحتمل الضم في الاء اي لفتحة وتكونه المكسر لان من  
 حروف المضارعة الاء والمكسر عليها مستثقل **فالفعل**  
**المرق** **للم** **تذكر** **كان** **او** **مؤنسا** **كا** **توص** **والضمة** **له**



**مع غيره** نحو ما ورد في قوله تعالى ونحن معاً شراراً لآلئ  
 فان قلت قد نزل الواحد المعظم نفسه **قلت** انما قيل  
 هذا المعظم حيث يتولى نفسه منزلة الجماعة فنجيها  
 فتأخر في هذا اعتبار من قيل ما استعمل في الكلام وعد  
 غيره **والثاء** القوية **الخطاب** مطلقاً سواء كان الخطاب  
 مذكراً أو مؤنثاً واحداً أو غير **والثاء** نحو هذا  
 تقوم ان كان بعضهم فصل بين ان يكون الخطابان بلفظ  
 الظاهر كالمثال المتقدم فالحكم ما تقدم ويجب ان يكون  
 بلفظ المضمر فيكون فصلهما بالياء التثنية من غير اللفظ  
 هما الصلح المذكور والارح والاول وفيه قوله قد  
 بن ابي من ربيعة اقتصر على اخي بلاء حد **ثان** والهاء  
 من اقلها متاخراً ولعلها ان يغنيها في حاجته وان  
 ترجح ابي كمال كنت احسن الرواية فيه تعلى تنجيا  
 وتجنباً بالياء القوية واحسن بفتح الصاد اوضح  
 صدر والياء التثنية لما عداها وهذا اولى من قولهم  
 المذكور لصحة قوله تعالى يفعل الله ما يشاء وعلمت ان  
 يشاءه وان عبادهم **قال** النجد واني ووجهه  
 كل حرف بكل معني هو ان المتكلم مبداء الكلام والخطاب  
 منتهاه والخطاب دأب بينهما والهمزة او في اللفظ  
 مخرجاً والفاء لانها بدل من الواو منتهاها والياء بينهما  
 لا يخرجها من وسط الفهم فوجعت القيمة على هذه النية

واما التثنية

**واما التثنية** فالانها آخر الحروف مرتبة لانها بحكم المتابعة  
 وملازمة الواحد من غير حرف وعبرت بين هذه المتابعة  
 ثم حركات الغائية والفايتان تبعين الخطاب في الثناء  
 لانهما فيهما في الماضي نحو نهرت ونهرتا ولم يجعل جمع  
 المؤنث تبعاً له في ذلك وان كانت العلة مشتركة لميل الجمع  
 را على هذه التثنية فلا يرد اليها اصل من حرفين خدمت  
 الشاء والجمع لانها ثابتة لوقولهم نهرت بالثاء والياء  
 والنون **قلت** يرد عليه انك لا تجد تفرق بين ثاء مل وقد  
 اسلفنا في باب المذكر والمؤنث ان المصير بين يري ونجمع  
 المؤنث السالم لم يعتزل كالمؤنث حكمه حكم مخرجه كما  
 تقول تقوم هذا بالياء القوية يجب ان تقول تقوم  
 بها ايضا بالياء التثنية على ما يقتضيه قول المؤلف والياء  
 لما عداها **ثاني** خبر كثر عن قوله والمضارع **في المثال**  
 وهو اجزاء من آخر الماضي واولا بد المستعمل في لغة  
 من غير حجة وتاريخ **والاستنباط** وهو كون الزمزم الذي  
 بعد زها كالمؤنث انت فيه متوقف الوجه فيكون المضارع  
 موضوعاً لكل واحد منهما على سبيل الاتقان فهو حقيقة  
 في كل منهما قال ابان الحارثي في شرح المفصل وهو الصحيح  
 لانهم يطلقون عليها اطلاقاً واحداً لانهما في الماضي فوجب  
 القول به كما في التثنية كانت **واقعية** في الماضي وهو الحال  
**بما في الخبر الثاني** وهو الاستقبال **والخطاب** بعضهم

لا نه اذا خلاصت الفرائض لم يحمل الالحاء والاحرف  
 الى الاستقبال الا بقرينة وهذا من الحقيقة والامكان **وقد**  
 تقرر في اصول النحاة ان اللفظ اذا لم يربط بالاشتراك في الجاز  
 فالامكان والوجه **بما** من الالحاء والاستقبال **بقرينة**  
 كلام فالامكان الاستدلال وسوف ولما عند استقام القرينة فثبت  
 بينهما من غير تجميع **وهذا** مبني على ما قد مر في الاشتراك  
**معرب** خبر كثر من المضارع **وانما** عرب لمشايقه للاسم  
 في قبول معارف مختلفة في المعاني وان لم تكن عين المعاني  
 التي تعنى الاسم من الفاعلة والمفعولية ولاضافة الازار  
 انك اذا قلت لا تاكل السمك ونسب الالباب بجزء القلوب  
 كان نصبا عن كل منهما **وانما** قلته بجزء الاول ونصب  
 الثاني كان نصبا عن الجمع بينهما وانما قلته بجزء الاول  
 ورفع الثاني لخصب النصب المحموم **فقد** معارف مختلفة  
 من الالحاء ببيتها لكنه يتعين في الاسم طريقا لرفع  
 اللبس **في الفعل** لا يتعين لحوار ان يخلقه شيء اخر  
 كما اذا قلت لا ياكل السمك ولا شرب اللبن ولا تاك  
 السمك وللمعنى **لا تاكل** لا تاكل نحو لم يصبك ولا يؤمن  
 الصاخرين **وفوت جمع موت** نحو الفاتات يقين  
**بالنقطة** رفعها نحو يقوم **والنقطة** نصبها نحو ان يقوم  
**والساكن** جزء ما نحو لم يقيم **ان كان** آخره **معربا** **بالا**  
**موضع** في الماضي والجمع والخطاطب الموت نحو يفعل

وقول

وتفعلون وتفعلون وتفعلون وتفعلون **وقال**  
 رفعها **عند** نصبا وجزء **مع** الرفع **وقال** **الاشارة**  
 الحقة **وانما** عرب هذا القسم بان لا نه لما اشغل محل  
 الالحاء وحوالاه بالحرركات المناسبة لآخر الجملة لم يكن  
 دونه الالحاء العرب عليه **وهذا** فيه البناء فحصلت التي  
 بول الرفع لمشايقها في الغنة للواء **والنقطة** هذا الالحاء  
 ما لم يخلو او لا يكون بغير ان على صيغة ضلها  
 ويضربون على صيغة ضاربون وحملت في تعالين على الخوا  
 الالف والياء في الحاق النون بهما **وانما** جاز **وقد** **عند**  
 رفع الفعل بعد فاعله هذا المقتضى من قوله ليرى من الكلمة  
 قد مر في باب الداعل **وقد** النون في الجزم ظاهر في  
 علامة الرفع وكذا في النصب لان علامة الرفع لا تكون في حالة  
 النصب الا ان الرفع في الواحد زال مع الناصب وجاء  
 الفتح في موضعه وفي هذه الاشكال من الرفع لا في الرفع  
 كذا قال الاضوي وعرب **بالنقطة** في حال الرفع **تقدير** كراهية  
 للفعل **والنقطة** في حال النصب **انظروا** **حيث** **ما** **كانت**  
**للمشقة** كما ستعرف قريبا **والنقطة** في حالة الجزم هذا  
 كله ان كان آخره **مثلا** **الياء والواو** فاما متغير النقطة  
 عليها في حالة الرفع نحو يربى ويغزو **وقال**  
 هذه النقطة في الضم كقولها فخر ضم عنها غياي ولم تكن  
 تساوي عنزي غير خمس دراهم **وقوله** **وانما** **عند**



القلب **يُكَلِّفُ** في نصفه هو اجتهاد استقل في ربه بالوجد  
 يسلم فيجب ويترك **ويختص** هو اجس جوي بها **والعوا**  
 جنت الطوارق وتغري تلتصقه وتبعثه على الملائكة **والوجد**  
 الحب ويطلق على الحرب ايضا **وحياته** اذا حيى حيى الحيرة  
 جوي لقلبة الخراطيم تحمله على ملزمة الحب وعدم الانكسار  
 عنه **واما النقص** النقصه عليها في حالة النقص فيكون بان  
 تم وان تغزو **واسكانا** للضرورة فقلوبه ما اقله اقله في  
 على شطوط من دار الحرب من دار صلوا **الخطا** فيتم  
 وعاء وطاء مهلكات كقول البعد **ولكن** بفتح الحاء والمهمله  
 وسكونها والذاي والهمز **وعلى** بضم الكاف المهملة وضع  
 وكقولهم فاسودتني عامر من ورائته **او** لا تلتزم ان اسوي اياما  
**واما** **في** حالة الجرم فقولهم برص ولم يضر **وقد**  
 تشبها للضرورة **وقوله** **الربا** تيك بالاياء تنهي **والاقتناء**  
 بخير زاد وقوله **هي** تزيان ثم جيت معتدلة **من** هي  
 لم تذهبوا ولم تدع **تزيان** بزياء متوجهة شفره قتال في  
 الصالح اسم رجل وذكره في مادة تزيان فيقتضاه ان ذلك  
 اصلية وترك حرقه هنا ضرورة على اري الكرم في **ومعرب**  
**بالضمة** في حالة الرفع **والفتنة** في حالة النصب **تقدرا**  
 في الموضعين الاجل المتعذر **والخذف** حالة الجرم **الكان**  
 معلا **بالالف** نحو بردي برضي وليك يحشي ولم يحش  
**وقد** **تقنية** **الف** نحو بردي برضي وليك يحشي **جز** ما

تثبت

بفتح الطاء

في الضرب **وقوله** **او** الجوز **عصيت** فطلق **والاقتناء**  
 ولا تلتفت **الثلث** اظفار المردة والالطف **ورقم** المضا  
 عند البصريين بوقوعه من قاع الاسم كافي بزيادة ضرب  
 وزيت رجل يضرب اي ضارب بار ومرت بوجع يضرب اي  
 ضارب فاشبه بذلك الاسم فاعطى اسما عرب الاسم  
 واقرأه وهو الرفع **واما** **وقوله** **عند** **الكفا** الكوفيين بقرينة  
 عن النواصب والمجوزهم هو الذي يحسب بين كثير من المجوزين  
**وعلى** **هذه** **المدح** **بفتح** **الهمزة** **الرفع** **فقد** **معنوي** **وقد**  
 الكسائي يوليه من قاع بالز والياء التي في قوله لا تلتفت  
 في اول الكلمة فحدث الرفع محذوف **واما** **الاضاع** **اما**  
 الماضي **واما** **المضارع** **ولم** **يك** **في** **هذا** **الرفع** **بل** **حدث**  
 بهذه الحدود **وث** **فعلت** **الرفع** **ولكن** **عن** **هذا** **الاضاع** **النصب**  
 والجزم **لضعفها** **وصير** **تلك** **الكلمة** **والاضاع** **على** **هذا**  
 المظنية **لا** **معنوي** **ولما** **كان** **هناك** **اعراض** **يرد** **على** **من** **ذهب**  
 البصريين **وهذه** **الاضاع** **المضارع** **في** **نحو** **عصيت** **يرد** **فهم** **وكاد**  
 عمو ويحدث من وقوع مع انه لم يقع من قاع الاسم **اشارة** **الرفع**  
 اليه **فقد** **بقوله** **وقد** **بالاضاع** **الاضاع** **الاضاع** **الاضاع**  
 في الماض **الحق** **اي** **الاضاع** **في** **الاضاع** **الاضاع** **الاضاع**  
 ايضا **والاضاع** **ما** **قبل** **ان** **الاضاع** **فالت** **لغومها** **عند** **جوع**  
 يصير من العرائ اليها ومعها الجهل **كان** **الغوم** **وهو**  
 ماء لبي كطيطر بفتح عسي الغوم **يرد** **اي** **عسي** **الاضاع**

بأنكم من قبل الغيوب واللاهورى جمع يورى وهو المشقة  
**تفسير** في قول الشاعر وفات الى فمهم وما كوث انما حكم  
 مثلهما فاقربتهما هي تصغير اوت رجعت وفهم فيبيله وضمير  
 مثلهما يعود الى المظنة المشهورة من سيات الالاميات قبله  
 اي وحكم مثل هذه المظنة فامر قتها وهي بصيرت اسفا  
 على خلاصتها بالهيل لا يخل بها لكن هجر هذا الصل **المر**  
 عرض **وصي** من الخبر متعلقا بصي وكذا الذي هما من  
 افعال المظنة المتضمنة للاستقبال او المبالغة في ذلك  
 اعتد به **ويستحب** بان **ظاهرة** نحو ولا يقطع ان  
 يغفر في خطبتي ونحو ان تغفر في خطبتي وفي ذلك  
 خلاصا واختها ما الصدرة كقولها ان كان امرنا سرعته  
 عجزهم فلا يلبث ان يكون كل شئ من الشئ المشقة  
 الهلك والويل **ثابت** اي غير ان الذي **يقع** **بعد العلم** وما في  
 معناه من قوله ان سبكون منكم مرضي ونحو فلا يرون ان  
 لا يرجع اليهم قولا فيكون المظنة من المشقة لا انما  
 لانها علم الاستقبال فما بعدها غير يعلم التحقيق فلا  
 ما يفيد التحقيق من العلم وما في معناه انما فالا بخلاف  
 ان المظنة فانها للتحقيق فتتأصل العلم وغيره التي  
 تقع **بعد العلم** وما يورى معناه كذا وكذا **وتجرب** **تجربا**  
**الرجحان** ان يكون فاصلة وهو المخرج **والله اعلم**  
 عليه في الحرب الناس ان يتركوا ان يقولوا ان يكون مصفدة

في قوله ما كان في ذلك  
 من قوله ما كان في ذلك

من المشقة لان الظن قد يفتي المتحقق في مواج الاستقبال  
 ويترك منزلة العلم فتفتي المظنة بعده بهذا الاعتبار  
 لقول ابي المحسن الزعفراني الامت فاذن في الجنب كذا في  
 عظامي بعد موتي عرفها **لا تدغني الفلاة فاذن**  
 اخاف انما امت ان لا ادوقها من الخوف من المظنة  
 فاقوم بعده المظنة **وتجرب** **تجربا** **فاما** **بعد** **حق** وليس  
 انصب بقدر حق خلافا لكرهين بلا انصب بان هو  
 بعدها لا انه قد ثبت كون حقي حرف جرم ومعناها  
 كمنها في غير هذه الموضع فوجب تقدير ما دخلت عليه  
 اسما وليس لا يحرف مصدره في تقدير ان انصب اطهرها  
 مع اللام فلهذا علم انما المظنة فيها وفي غيرها **والاستقبال**  
**تحقيقا** خبر امت حتى ارجع الى المشقة او **حكاية** خبر **تجربا**  
 حقي يقول الرسول والذين آمنوا معه من نخل ليله فانهم  
 بالنسبة الي من قصص حال علينا ليس مستقبلا لكن حالي  
 استقباليه بالمشقة لان المشقة حال من حقي اي حاله  
 كونهما للشيء كما في الآية والمثال السامع علم ان الآية تخالفا  
 لقوله وحقني ابي وحركها بانواع المبالغة في المبالغة  
 التي هي قول الرسول هو البسع او تعيب واصحاب المؤمنين  
**اول التعيبة** خبر سرت حقي تعيب الشئ الى ان تعيب  
 ولا تعيب المعية هنا لان غيبه بالثبوت لا يتسبب على المعية  
**فان كانت** **الحال** **تحقيقا** كما تقول في حال دخولك البلد مضطرا



منه سررت حتى أدخل البلد **وكان** كما تقول بعد ما حصل  
منه من سير ودخول أسرفه حكاية الحال الماضية  
**كانت سرور** ابتداء لور خفاضة الجدل بعده وتساؤل  
**الرفع** والجمال التي في النص هي لانه لم يزم للاستقبال  
وهو متوقف في هذا الجمل **والسببية** ليحصل الربط معني  
فقد انقطعت وذلك لانه لم يمتنع ما بعدها ما قبلها  
لفظا ولا اتصالا لفظيا في غير فواته بالسببية المتخفية لانه  
اتصال المعنوي **لذا** اي طوك حتى انه على حاله في الجملة  
**استنتج** الرفع في **كان** سرور حتى او عطف حاله لانه كان  
**ناقصه** لانه لم يفعل بغير ان حتى ابتدائه وان الجملة  
التي بعدها استأنفة فتبني كان الناقصة بغير خفاء لفظا  
وهو مفيد معناها **قد** يتلالم لا يحسن ان يكون الخبر قد  
اي كان سرور حاصل **وفي** **اسررت** حتى **تدخلها** فيمنع  
الرفع لفظا بالسببية لان السير المشكوك في حصوله لا يلا  
لاستفهام منه لا يكون سببا للدخول الجزم بحصوله  
**ولما كان** **يقول** لم لا يذم اصل الكلام خبايا عن الاستقار  
ثم ادخل اذ يتصل الكلام بأسره لا على ما قيل حتى خاصة كان  
يقول شخص آخر في حال دخوله البلد سررت حتى تدخلها  
فتشكل انك في صفة المنزلة تقول انك لما طلبة اسررت  
حتى تدخلها اي هل ما عكبه ذلك الشخص حتى **عنا**  
**نقير** ما اجازة الاخفش في قولها سررت حتى ادخلها

من الرفع

من الرفع على ان يكون اصل الكلام اجازته ادخلت النفي على  
الكلام بأسره **قال** **الان** **عشام** ولو رخصت هذه المسألة بهذا المعنى  
على سبب لم يمنع الرفع فيها وانما منع ذلك النفي ساطعا  
على السبب خاصة ولا أحد يمنع ذلك **وكان** **الان**  
لاستقار ذلك المانع المتقدم في الناقصة **وبعد** **الان**  
في كان الناقصة نحو كان سير في متعالي حتى ادخل البلد  
لفقد المانع بذلك **فخر** **والجزم** **سار** **حتى** **يدخلها** **الان**  
لاستفهام بها عن السائر **واما** **السرور** الذي هو السبب  
في الدخول فيحقق في الرفع لانه على حاله سررت حتى يد  
خلها **ويقتضب** بان مقدمة قيا ساعد الم **وحيث** **السببية**  
حسب استلزام الدخول الجنة **واما** **سبب** **الم** **الان** **معناها**  
معني **كي** **يدخلها** **الم** **وحيث** **كان** **الان** **معناها**  
الله ليعذر به سرور لفظها لفظ الم **وحيث** **معناها**  
معني بان تلك التسهيل ولو انقطعت استلزام المعنى المراح  
وهذه ليست كذلك ومن حيث الظهور بان هذه بعد نفي  
دأخل على كان وبان ليست كذلك **لذا** **اسررت** **الم** **الجزم**  
لما رخصت المعنى **اي** **النفي** **قال** **الان** **معناها** **والصواب** **تسميتها**  
الم انقول ان الجزم في الناقصة انكار ما تعرفه **وعنه** **تجيب**  
النفي بحرفي يتعدي دخول نحو ما كان الله ليطعكم على الخب  
ونحو لم يكن الله ليعف عنهم ونحو كان مكرمهم ونحو انه  
الجلال تآ على ان كان فيه نافية **والمراد** بالجلال باليات الله

وشرابها لئلا ينزل الجبال الى ارضها ثباتا وتكثارا وتزيد  
 ثروة ابن مسعود وما كان مكرهم **وقد** يجوز بعضهم في الآية  
 كون ان غير تامة اي وعند الله جزاء مكرهم وهو مكر اعظم  
 منه وان كان مكرهم لشدة معادلاته الامور اعظام  
 المشبهة في عظمها بالجبال **وبعد لام** **نراية بعد فعل**  
**الامر والارادة نحو امرت الاعدل بكنم ونحو امرت**  
 الله ليعذب عنكم الرجس هذا البيت فانصب بان مقدرا  
 واللام نراية فتوكيد الامر والارادة **وجه** ان لام التعليل  
 للغرض وفيه معنى الارادة فاذا اجتمعت اللام مع الارادة  
 اوضح الامر للملزوم لهما يكون جمعا بين الارادتين فتدلت على  
**قال ابن جرير** في معنى الله ليعذب لكم اصله يريد الله  
 ان يبين لكم فربوت اللام موصلة لارادة التبيين  
 كما ربوت اللام في الآية لانه اكد فيه اضافة الاب ذكره في نفسه  
 سورة النساء **ذهب** قوم الى ان مثل هذا اللام ليست نراية  
 وانها للتعليل ثم اختلفوا في فعل المفعول محذوف  
 اي يريد الله لتبين لكم ويهدى لكم اي يجمع لكم بين الامر  
 وامرته بما امرت به لاعدل بكنم **وقال الخليل** ويسمونه  
 وصحت تابعهما الفعل في ذلك تقدير بمصدر مرفوع بالابتداء  
 واللام وما بعدها جزاء امري لاعدل وارادة الله ليعذب  
 وارادة التبيين وعليه هذا خلا مفعول المفعول **نقله ابن هشام**  
 في معنى البيت **قلت** وفيه نظائر تنقد من الفعل بالمصدر

ليذهب

بدون حرف مصدر ليس بقباس وتقدير بالباء فيهم  
 الفعل تقدير بمصدر اذ لو كان الحرف مقدرا لكان الحرف تقدير  
 الكمال الحرف وصلته بتقدير المصدر للمفعول وجعل على الفعل  
 تقدير لم ينج من تخرج التثنية على ما ليس تقدير حذف  
 ان وقع الفعل بعد حذفه اليه قيل على ما هو جليل ريبا وقصدا  
**وبعد الفاء والواو بعد امر** نحو في فاكره وصل يتصرف **وهي**  
**نحو لا تشتمني فاهنيك ولا تأكل السمك وتؤذي الدين والكرات**  
 الامر والتثنية **مع** اي ليسا متفادين من صرح الصيغة  
 الموصولة لهما وانما استفيد من جهة المعنى نحو ان الله  
 امرى وفعل خيرا ونحو حكمة الكلام فتمام الناس الى ان يكمل  
 امر حكمة ثم الحد يش وفعل جريلا والتم وانصب بعد  
 ما ليس بمرج في الامر والتثنية **ذهب الكسائي والمروفي** نقله  
 نقل الحكم المسلم عند الجماعة **وتعريف** نحو لا انزل اليه  
 سلك فيكون معه نزل ولولا اسهلت اليه من لا فتشع اليه  
 ونحو لا يجئنا وتحدثنا **استفهام** نحو اين يترك فانزرك  
 او لا يترك **وتعريف** ما اتينا فحدثنا او تحدثنا **والوكان**  
 التي **يعني في اللام** نحو انت غير فتخرني **ومن** نحو ليت  
 لي بالافانق منه او انفق **وروي عن ابن** عن ابن مسعود  
 او نصب خبر وانصب في جميع هذه المواضع كاقواله  
 مقدرة **عليه** **الفاء السبعة** وهذا محتمل لان يكون المراد  
 المراد السبعة والخطف كما يتولى الجمل من ان التقدير





وهو شرطهم جواب **الشيء** الواقع قبله وهو قوله ما عليك  
 من حسابهم من شيء **والجواب الثاني** وهو تكون جواب  
**الشيء السابق** وهو قوله ولا تنظر الذي يدعون به **او يقال**  
 الثاني وهو تكون **عطف** على الاول وهو قوله فادع  
 اني يصح ذلك وعطفه على جواب الثاني يستدعي صحة وقوة  
 جواب الثاني وليس كذلك لانه لا معنى لقوله ما عليك من حساب  
 من شيء فتكون مع العطفين **قلت** يعلم جوابه من كلام  
 صاحب الكشاف حيث قال ويجوز ان يكون عطفا على شرط  
 على وجه التسبب لان كونه ظاهرا مسبب عن طرح **ويجوز**  
**او هو** العاطفة التي هي لاحد المتين او الاشياء **ويجوز**  
 اي حيث يقصد امتداد الفعل الاول الي حصول الثاني  
 نحو لا تملكوا تقصيري حتي ابي ليكون مني لزوم لك  
 او قضا ومنه لحتي فهذا في الحقيقة تعطف مصدر على  
 مصدر من تصيد من الفعل السابق ولكن قصد امتداد الفعل  
 الي حين حصول الثاني او لا يمتد لان تقصيري **ويجوز**  
 يقدر كصيو به وهو قريب من الاول ولا يخرج او يدلك  
 عن كونها عاطفة **ويجوز** عطف **عاطف** ميسر امره معاودة  
**فليس** جارية وتقرعها **الحب** الي من  
 كثر المتعوق **فتقرع** منصوب بان مضرة وهي مع صحتها  
 بناويدة مصدر عطوف على الاسم الاول **الشفقة** **والثاني**  
 الرقابي جمع شف بكر الشين المحجمة **وعاد الاغصان**

اسم قول

**مع العاطفة** تصرف العناية في الظاهر بان يكراهه عطف  
 الفعل على الاسم نظرا الي انها لفظة **الاسم** **ويجوز**  
 الفعل بغيره اي من لام الجوز ولم يعكس لان الاختصار جواز  
 الجوز لانها زائدة **في** **واقف** بقوله من ذلك الدركات  
 موجودة وجب اظهار ان جوابها لا يكون للتاسع بل الله سبحانه  
 لا يستلزم الا اامين التوازيين **وقال** **لست** الحبيب لانها  
 يدخلون حرف الجر على حرف لا استحقاقه صدر الكلام  
**واحدة** **صاحب** بنحو من غير ان يصر به **ويجوز** ان تروى هذا  
 حينئذ بل لا بد **ويجوز** **عاطف** على الاول بان مدخول الجارية  
 لما كان اسما كان محل الدخول الجارية فانصرف بطا لا الصفة  
 على انهما لم يدخل في الحقيقة لتستر به الجارية من التباين  
**وهذا** **عطف** في اللامحرف **وعند** **التي** **ويجوز** حرفه قلقة  
 ولو سلم فالمسوخ وقبح الاسم بعد الحرف والصحيح ان لا  
 غير المتأخفة انما يكون لها الصفة اذا وقعت في صدر جواب  
 القسم وعليه اعتمد سببه ان جعل انتصاب **حيث** **الجري**  
 الدهر **حرف** على ان يسمع واستقام الخافض وهو في ولم  
 يجعل من باب زائدة لان التثنية لا اسبغها هذه لها  
 الصفة ولا بعد ما بعد هاء فيما قبلها ولا لا يعمل لا يترقي  
 عذاب عامل **ويجوز** اظهار ان **مع** **لام** **ويجوز** **ويجوز**  
**والمتنوع** في الداعي وهو لام الجوز **ويجوز** **والفاد** **والفاد** **والفاد**  
 اظهار ان بعد **ها** **الذي** **لان** **لام** **الجري** **لما** **تدخل** **على**





الحال له تحتمل في الجرح كالاسماء فلا تعمل فيه عوامل  
 الافعال **وهذا** احقر من ان يكون حالها كما اذا قال كل  
 شخص انا احبك فقلت له اذن اظنك صادقاً **فانها**  
 اي لعلها فيه بان لا يكون معتدلاً على ما قبلها ومطلوبه  
 نحو انما اذا حسا اليك في جواب من قال انا احيى اليك فها  
 يتبع افعالها في الفعل لانه مشغول بطلب غيرها له  
 قبل يحسها فخر في عمل السابق فله مع انه لا يفرق بين  
 افعالها الغرض الذي سبق له من الجواب والغير فاد  
**قلت** يرد قول الشارح اني اذن اهلها او طرعا على اذن مع  
 اعتماد ما بعدها على ما قبلها لانه خبر لـ **قلت** اجاب  
 عنه الرضا بان الخبر هو ان اهلها لانه خبر لـ **قلت** وفيه  
 نظر واجاب الاندلسي بان الخبر هو في اهلها لا احتل  
 ثم ابتداء وقال اذن اهلها بالتعجب لا انتفاء اعتماد ما بعدها  
 على ما قبلها وهو ظاهر **وبسبب** اي بين اذن  
 والفعل **بديعاً** وعقضي هذا الكلام ان اهل عند الفعل  
 بدليس بواجب فعمل الجواب في المنع لكن الظاهر هو انما في  
 لانه شرط للجواب فعمل العاطف وانصر عليه في المنع  
 وهذا وان كانت حقا باعتبار رأي الجمهور لكنه يقتضي ان  
 الفاعل اذا كان غيره عا كالتقسيم والنداء والظرف وسجلا الفعل  
 وحسب الاعمال **والاعرف** منتهى الجدل والمعرف  
 ان الفعل بالتقسيم والناحية هي المقتضيات التي تقسم بقيد

الذكر

التاكيد وكما يتولى منزله جزوه من الفعل ولذلك يخطاها  
 العامل نحو لما جاءه وامر اكد الفعل بغيرها فلا يعمل  
 ممنوع لتقاعدا اذن عنه لضيقها ولذلك تاتي عن التوسيع  
 والتأخير ولعند استيفاء الشرط على لفظ حكاهما عيسى  
 بن عمر ويؤيد قول التفات الى المنكر **قال** الفصل في القسم  
 قوله اذن واذا ترونهم بحسب تشييب الطفل من قبل الشيب  
**وقال** الفصل في اذن لا الهنك في جواب من قال سايلك  
**والجواب** ان عتصر الفعل بالظرف نحو اذن فاذن اهلها  
 واين باب شاهد الفصل لانه نحو اذن يابلا كرمك والنداء  
 نحو اذن اعز الله احسن اليك والكسائي في هشام الفصل  
 في قول الفصل نحو اذن زيد اكرم **ويجوز ان يكون** **وهذا**  
**عاطف** هو الواو والقار نحو واذا لا يشرى فاعلم الا قبلها  
 فاذن لا يوقوت الناس فعمل وقري شاهد الى النصب فيها  
 فمن جهة كونها في الا وفي جملة مستقلة ثم متصلة فاعمل  
 ومن حيث كون ما بعد العاطف من تمام ما قبله بسبب  
 ربط العاطف ببعض الكلام ببعض هي متوسطة فعمل  
 فلا تعمل **والاعرف** ما اشترط في وجوب النصب والاعرف  
 في جرح **فانها** اي في خبر ذات الغناء وفي بلغا على تاول  
 المصدر باسم المفعول فلا تعمل اصلا في نصب ايضا اي  
 نفسها اذا جعلها اللام نحو لكيلك تاسو ويؤيد صحة  
 حلولك محلها وانما لو كانت تسري لتعمل لم يدخل عليها





لقولهم حيثما استقيم بقدر الله تعالى في غايته ان  
**وإنما** ونحوها إنما تكونوا بكم الموت لقولهم **معي**  
 اضع المهادة تعرف في **ما** نحو وما تفعلون من خير  
 يكافئه الله **ما** نحو ولما ما تدعون فلما لا اله الا الله  
**وع** اي الحكم المجازاة **لنسية** **الا** **ما** **انما** **في** **اي** **يكون**  
 مضمر على الاول سببا لمضمر الثاني في نحو ان حيث في كرم  
 منك مضمر الجمل الاول وهو محو الخط سببا لمضمر  
 الجمل الثاني وهو كرم المتكلم **اي** **ما** **قال** **الشرط** عند  
 ملزوم ولعلمه لا زهر سواء كان الشرط سببا كما في قوله  
 لو كانت الشمس طالعت لكات النهار هو جرد او شرط كما في قوله  
 لو كان لي مال لحييت **او** **الشرط** **الا** **سببا** **لقولك** **لو** **كان**  
 زيدا في كنت ابنه وسببا لشرطه وجزاؤه على طريق المنف  
 والتشابه المرتب فالاول يسمى شرطا والثاني يسمى جزاؤه **فانما**  
**مضارع** **من** **اول** **الاول** **على** **م** **مقتضى** **نحو** **ان** **يقم** **زيدا**  
 يقم عمرو وان يقم بكر كرمته اركان الثاني فقط هو المضارع  
**فانهم** وهو الكتابي للضام نحو ان جاء زيدا عطه دجلا  
**او** **الوجه** **اقوله** **وان** **ان** **اخلا** **يوم** **مسيلة** **يقول** **اغلب**  
**ما** **اي** **والوجه** **المقتضى** **من** **الفتة** **يقم** **الحق** **وهو** **الحاجة**  
**والجزم** **بكر** **المر** **ان** **اي** **لا** **غائب** **ما** **اي** **والجزم** **بما**  
 انه اذا قيل اعطى بلا تعاليد والمخرج يحمله شاذ او بقدر الغاء  
 وهذا الخبر هو احد الوجهين عند سيبويه والاخر عند انه

علا

على ان تقدم والآخر اي يقول ان انما مفرد الياء الجواب لا منه  
 وجواب الشرط محذوف ويؤيده التماسهم في مثله ذلك  
 كونه الشرط ماضيا ووجه التماسه الجواب في حذفه انتم  
 مضى الشرط وقرئ **ما** **مضمون** **قال** **ان** **هشام** **او** **ان** **في**  
 على ان الخلاف سئل ان احديهما انه هل يجوز زيدا ان  
 اتاني اكرمه بنصب زيد وسبويه يجوز كما يجوز زيد اكرمه  
 ان اتاني **والقيد** **ان** **المورد** **منه** **لانه** **في** **سبب** **الاول** **الشرط**  
 فلا يجوز فيما تقدم على الشرط فلا ينصرف عنه فيه **والثاني** **انه**  
 اذا جرد بعد هذا الفعل المرفوع بفعل مسطور على جزم اول  
 فيعمل قول سيبويه لا يجوز الجزم وعلى قول المبرور يندرج ان  
 يجوز الرفع بالعطف على لفظ الفعل والجزم بالعطف على عمل  
 الفاعل المندرج وما بعدهما **الجزم** **او** **ان** **كان** **ما** **شيئا** **يقول** **ليس**  
**وقد** **لما** **قوله** **معي** **من** **مقتضى** **م** **فانما** **نحو** **ان** **جاء**  
 زيد اكرمه وانما الشرط ما ذكره ليكون جرد الشرط مؤثلا لشفاع  
 فعل الجزم او فلا يحتاج الى الغاء الربطة **انما** **ان** **ما** **مضيا**  
 مقتضى ما تقدم لفظا نحو ان صرقت فصرقت ارحله من قول **ان** **ان**  
 نحو وان كان قبيصة قد من قبل فصدق قتله لم يكن في الشرط  
 مؤثلا لاستقباله في قوله الفعل ماض وقد امرت بقد  
 لمضيه فيمتنع قبله للاستقبال فيحتاج الى الربطة **انما** **انما**  
 وهو الغاء **واما** **ان** **كان** **ما** **مضيا** **غير** **يتصرف** **نحو** **ان** **ان** **ان** **ان**  
 مثل ما كان ولذا فعبير زبي ان يؤتى خبرا من جنسك





يرتبط ما بعدها كالفاء في **الجملة الاسمية** لا الفعلية  
 كراهة التماسها بأذا الشرط لان وضع تلك هي وقبح الفعل  
 بعدها الشرطية فخصر هذه بالاسمية **غير المطلوبة**  
 ليس حصل الفرق بينهما ولما الاسمية المطلوبة فلا تدخل عليها  
 اذا التماسية وصنعت لمما جاءت اسما محكوم عليه بحكم ذلك  
 انما يكون في الجمل الخبرية ويخبرم بان مقدرة بعد الاشياء  
 السبعة المتقدمة عند ذكر الفاء واللى واللتين يستصحب  
 الفعل بعدها بان مضيق وهي لاس والتم والمضيق  
 والاستفهام والتعجب والتعني والفرق سوي التي فلا يخبرم  
 الفعل بعدها بان مقدرة لما سياتي **ووالله اعلم** لم  
 يجازيه المتقدم في السلب خلافا لكان كسائي غير اللاتين  
 الاسديا كلك فلهذا لا يترك تقدم الشرط معاير للتم في السلب  
 واللام يستقيم المعنى فيكون المتقدم ان تدن من الاسد  
 يا كلك وحيدان فهو تقدير عام يقم القرينة المتقدمة  
 عليه ولا يجوز ان يكون التقدير ان اللاتين يا كلك فساد المعنى  
 وكسائي جازا من المستعمل للتقدير الاول بناء على اتصال المعنى  
 في مثله ما قصد السببية اي مدة قصد السببية وهو متعلق  
 به قوله وان مقدرة اي يخبرم بان مقدرة ويجوز ان يتعلق  
 بخبرته وتقدير هذا الكلام انه انما يصح تقديره في تلك الذي  
 لما فيها معني الطلب ولما بد في المطلوب ان يكون مقصودا  
 لذاته او الغرض اخر فاذا ذكر بعد تلك الاشياء ما يصلح ان يكون

فما

غرضها مرتبا عليها فلم انما اسباب تلك الاغراض وهذا معنى  
 الشرط والخبر او قلنا لا يصح تقديره ان الشرطية بعدها  
 بخلاف الخبر فانه لا يلزم ان الغرض خارج عنه فاذا حمل  
 السامع على ان المتكلم قصد ما ذكره مضيقه لا الاجل المضيق  
 مقصود لنفسه او لغيره لا لتقديره خبره شي مع ان ذلك لا ينبغي  
 غير مقصود للمخبر اليه فلو جرحه بما يصلح ان يكون  
 جرحا او المضيق لم تبقا من المقدم اليه جرحا او وقف ثم لم  
 يقع الجرح في الترتيب لا تخبره بحضرة طلب **فان قيل**  
 السببية **فان** اي فالمضارع الواقع بعد تلك الاشياء واجب  
 الرفع على انه حال نحو ثم ذبحهم في موضعهم بلعوت اي ثم  
 في حاله كونهم على هذه الصفة **وان قيل** نحو فب في حاله  
 ولما يرتفع على قوله الرفع او احتيناف نحو لا تذهب قلب  
 عليه فهنا لا يستقيم الجرح لما مر في اللاتين من الاسديا كلك  
 ولا الرفع على حاله لانه ليس المعنى لانه ذهب في حال كونك  
 مغلوبا باعدية فلم يبق الارتفاع على الاستيناف كما انه لما بقي  
 عن الزهاب بقدر انه سئل عن السبب فقيل تعلب عليه  
 ولما لا يشرع في عدم استقامة الحال في سائل الامر لفظ  
 يطلب به الفعل وهذا يصح في نحو نزلت وتلك وصرو مع  
 انه ليس من المتصور بالمعريف **فان قيل** نحو انكم بالبناء  
 للمعجول وللغائب نحو ليشم زيد **بالهم** مع ثبوت حرف  
 المضارعة ولما خصوها بذلك لئلا يستعمل الامر فيها





**فعل متعدي** كان الفعل باحبا بالهمزة من باب  
 فعل في نحو **تكرم** وتكرم في الكرم والكرم وهو  
 هي الهمزة التي كانت في المضارع في الأصل عادت لزوال  
 حذفها كما عرفت **فعل غير متعدي** لا تاء له في الأصل  
 المتعدي كان قوامه حذف تاء المضارع وإن كان أفرجا  
**وفي الحديث** لئن أخذوا مصافحكم وقلنا لئن لم تقم انت  
 يا ابن خنزة فربما فلتقتضي حواج المسلمين المشاهدة فيقيم  
 انت ولما فلتقتضي فلا ينبغي ان يجعل الالف فيه الالف حتى  
 يكون من هذا القبيل بل الالف فيه لتعليل والفعل المنصوب  
 بان مقترنا لا انه صكت اليها من الهمزة وهي من احسن خيرة  
 الشعر والعامل في الجهر والمجهر ومحمد وفي اي فلتقتضيه  
 حواج المسلمين امور تترك بالقيام وهو اي الامر مبني  
 عند الطائفة **المرحوم** لا الا خفض منهم ان حذف  
 سندا زيادة التي كانت في المضارع وهو السند المحصل  
 لما جئت الاسم التي بها العرب بحيث يفقد ذلك السند  
 ينتفي الالعاب فيثبت انباء حكمه اي حكم آخره المجزوم  
 بحسب الصورة لما تفتته معني ما فيه لام الامر فتقول  
 اضر باسكك الآخر ولم واخر وخفض بخذف حرف  
 العلة واخر واخر ولم واخر في حذف النون لان هذه  
 الامور تثبت عند الجزم وتثبت عند ما جعل في حكمه  
**وقال** الكرم فيكون والخفض ليس الامر المذكور بمعنى

حكم

بالحجج

بالحجج يوم بلان المطلب والاصل لتتم ولتتعد مثل لان  
 الام حذف لتستحق وتستحق حرف المضارعة **والفعل**  
 ابن هشام قال لان الامر معني فقه ان يوري بالقرينة  
 اخو الذي لم يد له عليه الا بالقرينة فله قد قطعت بالاصل  
 في فلتقتضي وليقتضيت يا ابن خنزة ولما وحذف  
 مصافحكم ولا تكتفوا له ولعنوا وحشت واخر يا واخر  
 واخر يا كقول في الجزم لان البناء لم يعمد كونه بالحذف  
 ولان المحققين على ان الانشاء يجر من الزمان كعبث  
 واقسمت وقيلت واجابوا عن كونها مع ذلك افعال بان  
 عارض لها عند نقلها عن الخبر ولا يمكن ادعاء ذلك  
 في نحو ما انه ليس له حاله غير هذه وحديث ففتحت  
 ففتحت فاذا ادعي ان اصله ففتح كان الالف على الانشاء واللام  
 لا الفعل في هذا كلامه ولي معه بحث في هذا الوجه الآخر  
 او قد تدرج شرح الذي كتبه على معنى البيت وفي شرح  
 على التسهيل ايضا **المرحوم** ما توقف **فعله** على **المرحوم**  
 غير ما سطره ولا اورد الا لازم تحذف وبعد فان فيه  
 يتوقف على معول به بواسطة حرف الجر نحو قرب زينة المحمدي  
 ويعد عن السوف وعدل عن عبارة الكافية ما توقف فيه  
 على مختلف الي ما ذكره في تصدير المصافة ما رده على تلك  
 وذكر الجرمية عنها **والمرحوم** **بالحجج** اي ما لا يتوقف عنه  
 على المعول به ولا بد من زيادة ذلك القيد **ويعد** الفعل

افعال









يسمى الحذف لئلا يختصا بالغير واقتصارا لما حلتا  
كلام المولى على هذا المصطلح كان المعنى انه اذا لم يقم دليل  
على انهما متع بالنسبة الي حذف احدهما وجاز بالنسبة الي  
حذفهما معا فاما الشق الاول فلا ان الحكم فيه كذلك  
الشيء الثاني ففي خلاف ذلك كثرة على الجواز حتى ان بعض  
وجعلوا ذلك باب اعلم حيث جاز حذف مفعولية اقتصار  
انقل عطيت بالتقدير شي آخر غير الضميرين ماله مذهب ان  
المتع هو مذهب سيبويه والمحققين من تقدير كلامه وفرت  
بين الياءين بالكلية قلت قلت وطئت مثلاً تأكل للفقير  
اصلاً وراساً لم يكن فيه فائدة لان من المعروف ان الانسان  
في الغالب لا يخلو من علم وطئت فلا فائدة في تحصيل مع  
الاعراض عن المفعولين الذين يخلو عن عطيت وكسوف  
**واعلم** حلتا الكلام عليهما المراد بالاختصار الحذف لئلا  
كان المعنى انه اذا امتنع القرينة المحذوف فاستمع حذف  
احدهما وجاز حذف كليهما فاما الشق الثاني فلا خلاف  
فيه على هذا التقدير لكن لم يصحح يسمع يخلو يخلو  
صادقاً وكقول الكعبية اياي كتاب ام يا ية سنة نرى جميع  
على سوتحسب ابي وتحب عار علي **واعلم** الشق الاول فقيه  
خلاف منه ان يمحذف في المتصل وتبعها ابن الحاجب وقال  
بان المفعولين بمنزلة اسم واحد لان المفعول بالحققة هو  
مضنهما في حذف احدهما بمثله حذف بعض اجزاء الكلمة

وفي الشق

**وفي الشق** مواضع حكم فيها يجوز الحذف للمتن في  
تفسير قوله تعالى في سورة المائدة ولا تحسبن الذين يحلفون  
بما آتاهم الله من فضله هم خير المحلفين من قول الربيع  
يعني ياء الغيبة في تحسبن الذين وجعلها فاعله الذين  
يحلون كان المفعول الاول عند محذوفاً تقديره ولا يحسبن  
الذين يحلفون بخلافهم هو خير المحلفين والذي سوغ حذفه  
دلالة محذوفات عليه وقال في تفسير قوله تعالى ولا تحسبن  
الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً قاي بالياء على لا يحسبن رسول  
الاول يحسبن حاسب ويحسبن يكون الذين قتلوا فاعلاً ويكون  
التقدير لا يحسبنهم الذين قتلوا امواتاً اي لا يحسبن الذين  
قتلوا انفسهم امواتاً **واعلم** كيف جاز حذف المفعول الاول  
**قلت** هو في الأصل مبتدأ محذوف لما حذف المبتدأ من قوله اجزاء  
لذلك الكلام عليهما اي هنا كلام **واعلم** ما في المتن على ان  
المراد بالاختصار الحذف مطلقاً سواء قامت القرينة او لم  
تقم بحيث يكون المعنى ان حذف احدهما لم يخلو لبيت لا يجوز مطلقاً  
وحذفهما يجوز مطلقاً كان الخلاف في المشقة على حذفهما  
بغير دليل وحذف احدهما دليل **الافان** ما استأثرت وضغ  
في الخبر اي ومن خصائصها ان لا تقتصر على احدهما وانما  
من الاوقات الا اذا كان المفعول **ابن** ما بعد اي ما جعلها  
من اسمها وخبرها **فتعلم** نحو عانت زيد اقام **او خفيقة**  
نحو علم ان سيكون منكم مرضي **فتم** وجب الاختصاص

على احد المتعديين وهو الاول المتعدي بالاشتراك التوكيد عليه من  
 المنسوب والمنسوب اليه اذا معني قولك علت ان زيد  
 اقام علت زيداً قائماً واحداً وان اختلف التركيبان صرح  
 ومن حصارها ايضا **ان** تنكر عملها لفظاً ويجعل  
 الالفاظ **لبيان الاداة** التي كانت مخرجة عند الاحوال الا  
 ترجح ان معني زيد قائم علت زيد قائم فيما علت وهذا هو  
 معني قولك علت زيد قائماً **احياء** حالات قولها وتلقي  
 ان جعلناه فاعلها الطرف المتدبر ومن الضمير المستكن في الطرف  
 او حسن محذوف اي يقع الالف ضعيفاً **اذ** **ان** **تقدم** **تقدم**  
 ظنت زيد قائم لان في مقدم الضعيف على القوي في العمل  
 وفي ذلك عمل للنصب لفظي مقدم وهو الفعل عامل الرفع متوقف  
 موقوف على ما جازي ولم يضعف لان افعال القارب ضعيفة  
 اذ ليس تأثيرها بظاهر كالعلاج وايضا معولها في الحقيقة  
 مضمون الجمله لا الجمله كما مر ومنه قول الشاعر **خذ** **لك** **الوقت**  
**حتى صار من خلق** **اي** رجدت سلك الشجرة الادب **ويجوز**  
 بحمله على المتعدي بخلاف لام الابدان وبعضهم يجعله من  
 باب حذف ضمير الشأن بعد الفعل قلة الغاء والاعليفت وهو  
 قريب لثبوت حذف ضمير الشأن منصوباً في النظم والشرط كما  
**وحدها المصدر** نحو علت عجز ومنطلق على حصول التذاع  
 ظاهر فان تأكيد الفعل يقتضي الاعتناء به والاعتناء به يقتضي  
 والفاء يقتضي خلاف ذلك **ومع** **الالف** **بلي** **اذ** **تقدم** **تقدم**

الافعال

الافعال القلبية **نحو** **الاحياء** **اي** **احياء** **بين** **الذين** **نزل**  
 عليها وهو الميتة والخبر **بين** **اي** **بين** **نحو** **الذين** **نزل**  
 نحو **قيل** **لما** **راى** **زيد** **مقيم** **عليان** **يكون** **في** **الدار** **معلقاً** **بقيم**  
**وانما** **كان** **هناك** **وهو** **الاول** **لان** **توسط** **الحامل** **بشيء** **اساس**  
 ضعيف المتأخر ولم يجعل بمثابة توسطه بين الميتة والحي لان  
 في مثل هذه الصورة متأخر عن احديهما بين الذين عمل فيهما  
 بخلاف تلك فانه انما تأخر فيها عن جزء لا عمل له فيه وانما هو  
 المعول للغير والحامل متقدم على كل واحد بين يتسلط على فعله  
 فلا حزم ان الضمير بينهما في ترتيبا في الحكم **ويجوز** **الالف** **التي** **تقدم**  
 لاجازة وجازية **الالف** **توسط** **الافعال** **المتدبر** **في** **نحو** **اي** **بين**  
 معولها كقولك زيد عليان قائم وقد تقدم الكلام عليها **حيثما**  
**اذ** **تأخرت** **عنها** **نحو** **زيد** **قائم** **اخر** **لذلك** **الحامل** **اللفظي** **عن** **الامر**  
 التي كان يتأيد بالحلول فيها حيث اخرجنا من بين معالمت  
 خوارجهما ايضا ان **يخفي** **ويجوز** **وهذا** **هو** **المعنى** **عند** **هم** **المتيقن**  
 وهو ترك العمل لفظاً للاحوال المانع وعبارة لا تشا على هذا الد  
 قلوه بل ظاهرها ان العمل متروك ويجوز ان يكون حال لفظاً وحالاً  
 وليس كذلك بل هو جواز الخطف على عمل جز في الجمل المحتان  
 عنها الفعل نحو **ما** **تأخر** **زيد** **قائم** **وبكر** **فاضلاً** **واما** **الالف** **فلا**  
 يتأتى ذلك فيه لان الحامل لم يتسلط على شيء من اخبره  
 الجمله لا لفظاً ولا حساً بل هي جملة مستأنفة **اذ** **تقدم** **تقدم**  
 علت مما زيد قائم وظننت ان زيد قائم وحيث لا محلي في الامر





على الجملة الاستفهامية بحيث يكون بينهما ارتباط وانصال  
من حيث المعنى ولم يبين هنا التعليق للاصطلاح حتى  
الكتلة بما فذكر في صورة الملك فلا تصد ولا اضطراب  
**فان قلت** فما الذي يخرج من القولين المذكورين **قلت**  
كون العامل معلقا عن الجملة المقتضية بالمعنى الواقعة  
في محل المفعول الثاني بدليل قوله تعالى **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا**  
**أَتُنَادِيَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ** الآية **يَتَنَادَوْنَ** الآية **لَا تَسْمَعُ لَهُمْ**  
العلم لا الملاما بعد في الثاني بالجملة ولو كان وصول  
سئل اركبوا يتنادونهم كوصول ظن في ظلمات زيدانية فظن  
لزم تعد فيما في اثنين بنفسه وذلك منتهى ما دللنا عليه  
عن الثاني بدليل عدم وجود الجار لم يكن نصب العامل  
لأحد المفعولين لفظا ما نفا من قوله معلقا عن الآخر  
**فان قلت** ليس يصل من الأفعال القلبية التي ذكرها المؤلف  
حتى تعليل **قلت** ليس من خواص الأفعال المذكورة في المتن  
بخصوص ما ذكرنا ما يخلط بعض الطلبة في ذلك بالتعلق  
جار في ذلك فعل قلمي سواء كان من باب ظن أو غيره ولهذا  
كانت الجملة في التعليق شققة إلى ثلاثة أقسام أحدها  
أن يكون في موضع مفعول متبوع بالجار نحو **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا**  
يوم الدين لأنه يقال سألت عنه وشبه تلك الآية التي تكونها  
أفنا ونحوه لم يتفكر وأما بصاحبهم من جهة ونحوه فليقل  
أيضا أن يطمع ما لا أنه يقال فكرت فيه ونظرت فيه فالعامل

طالب

طالب لذلك المفعول الذي وقعت الجملة متفرقة بالمعنى  
موقعه على معنى ذلك الحرف الذي يتعدي به العامل **قلت**  
أن يكون في موضع المفعول المصحح أو الذي لم يتعدي بشيء  
عرفت من أبوك أيضا لعرفت زيدا **الثالث** أن يكون في موضع  
المفعولين نحو ولتعمد أينما أشد عذا **فان قلت** فما  
الذي يظهر من كلام المؤلف هل هو موافق للقولين بالتعلق  
في مثل علمت زيدا لا يور قائم وللقول بعده **قلت**  
بعده لأنه شرط كون المعلق واقعا بعين القلي والآخر  
ذلك في نحو علمت زيدا قائم لا في نحو علمت زيدا لا يور قائم **فان**  
**قلت** حلي في التفسير أن نصب زيد في نحو علمت زيدا لا يور  
غير أولى من رفعه فما وجه الرفع **قلت** وجهه بأنه لما  
زيد مستقفا عنه من حيث المعنى لأن المعنى علمت أبوك  
من زيد عومل معهاملة مباشرة الاستفهام لفظا **وقال**  
زيد بن الخطاب والابن هلاله الصدر لنا ضاعة إلى ماله الصد  
نعميل معاملة **وانا في الرفع** مشكلا لأنه لا يخلو أن يكون  
من قبيل الألفاء أو التعليل ولا ثالث وكلاهما لا حلا  
بأطلاق الأول فلا العامل مستقدا متساو من حيث المعنى  
ولا مانع يمنعه من العمل لفظا فيزعم أن يكون المعاقرة  
تبعها وهم لا يقررون بغيره فكيف يتبع الألفاء والتعليل  
في تركيب واحد بحيث يكون العامل معقيا بالنية إلى  
لفظ المفعول الأول ومعلقا بالنسبة إلى المفعول الثاني

يجمع





وما ادري وسوف اخال ادر **ما** يقع له حصن ان نساء  
**وقال** كثير ومكنت ادر هو قبل عز سا البكا ولا موحات  
 القلب حتى تولى **قال** الهادي دعا في اليها القلب في العشر  
 سبع فصار علمه قد طل بها **ما** غي رانها من من الشرع  
 على ذلك لان شخص من من هو في قوله هو فاضها الكون  
 ويعرف من لانها كالذين من قول تسلك هذا النص من التي  
 على ان من على تعلق عن المجلد وجرى بين وبينه في ذلك كلام  
 واظنه لم يرجع اخلا الى اليه وعلى ما في هذا الخبر من طرعا  
 لما في غيره من كتب الاثمة في لغير انصاف من اجل **والقي**  
 وهذا من انبساط الاول فقد صرح صاحب التفسير بعد  
 التي من افعال القلوب وصرح بانها مولا قد لو جردت اما  
 يعني علم فثبت لها بمقتضى في الخصايب افعال القلوب  
**وتعجب** وهو حق فظن على ما صرح به الصحاح والتمام  
 وبقتضا الجارية تجري ما هو معنا وهو ظن في جميع احكامه  
 ولكن لم ارجع النجاة من صرح بعد من افعال القلوب  
**الافعال الناقصة** وصحبت بذلك لان غير ما يتم بمفرده  
 كلاما وهذه تنقص من هذه الدرجة فلا يتم بالمرء على ما  
 بل لا بد معه من كل منسوب لفظا **وجاء** **وقيل انه** **اسميت**  
 ناقصة لانها تدل على ان من دون الحدث فنقصت  
 عن حال غيرها من افعال الدالة على الحدث والارهاق **وجاء**  
**قال للمعني** وليس في ذلك لان ما كان متنا افعال الناقصة

لها

كصار الدالة على لا تنتقل واجمع الدال على الكون في الجمع سا  
 خزانة وما طام الدال على معنى الكون الذي هو على الدال  
 على لا يستلزم وكذا الخزانة وليس الدال على لا متنا قد لا نقلا  
 على حدث لا يدل عليه الخبر في غاية الظهور **والله اعلم**  
 على الكون الذي هو حصول المطاوع وغيره يدل على الكون **المرحون**  
 وهو كونه القيام اي حصوله في اول اللفظ والاعني حصوله ما  
 بالخبر في ذلك الحاصل فعبه منه الفاعلة ما في الضمير الشان  
 من رادقنا وهو في الحقيقة من ان حصول الخبر ووقتنا  
 قام من لم يحصل هاتان الفاعلتان معا فكان تدل على حصول  
 حدث مطلق تقييده في خبره وخبره يدل على حدث معين  
 وقع في زمان مطلق تقييده في مكانه لان الدال كان على الحدث  
 المطلق اي الكون وضعه ودلالة الخبر على ان يكون عقليته  
**ما وقع** اي الفاظ وضعت وذكر باعتبار **ما** **الفاعل**  
 ونسبته **عليه** **منه** هي غير صفة مصدر ولا انتقص  
 بجميع الافعال التامة فان قام مثلا من قولنا قام زيد  
 يقى الفاعل على صفة لكن الصفة هي القيام المستفاد من  
 الفعل العامل فيه ولما الفعل الناقص فانما يقى الفاعل  
 على صفة غير صفة مصدر فان كان في كان زيد قائما لا  
 يظهر زيدا على صفة الكون بل على صفة القيام المستفاد من  
 الخبر المنصوب بصفة الكون اي الحاصل والوجه وكذا  
 سايرها وحل في الخبر وانما اخرج الفعل التام بقوله





فقد كانتا معي صار يدا يقال قد كانا صاغان الكوفة  
 مثل قد كنت كانهما حرة وليس وما دام وما زال وما يرح  
 وما في وما انكر فكان تكون ناقصة لم يثبت خبرها  
 ما ضيا في نحو كان زيد قائما ومستقبلا في نحو كان زيد كن  
 متواضعا وحالا او مستقبلا في زيد يكون مصليا او  
 مسافرا **اما اياها** في قوله نعم وكان الله سبحانه اوصيا  
**او منقطعا** نحو كان زيد الشيخ شابا صالحا واذا دنا  
 الدوام او الانقطاع ليس بحسب الوضع وانما هو في القرينة  
 والذي رخصه المولى لم يثبت خبرها مطلقا بالزمان  
 الذي يدل عليه ضيعتها سواء كان فيها خبر المشاكلة  
 المشددة والخبر بعدها جملة اسمية في محل نصب على انه  
 خبر كان كما في قوله اذا مات كان الناس صنعان شامخة  
 وآخر مثله والذي كنت اصنع واذا نبت على ذلك لان  
 بعض الناس زعم ان كان المشاكلة تامة فاعلم ان ذلك الضير  
 اجبا وقعت القصة ثم ضمنت القصة بالجملة وهذا يؤيد  
 الي وقوع ضمير الثاني قبل ابتداء الجملة ولا في الاصل وهو  
 خلاف ما علم بالا من قوله من كلامهم **دوت اخي انا فيها**  
**لم يشتر** اخبر ضمير الثاني **الا ليس** فتصر في هذا القول في  
 الشفاء ولدي لو ظفرت بها وليس معها شفاء والراء جند  
**اولم** كان معطوف في الجملة المتقدمة اي سواء كان  
 فيها خبر المشاكلة كما مثلناه اولم يكن نحو كان زيد قائما

ومعني

**ومعني** صار عطوف على خبر تكون من قوله وكان  
 ناقصة اي وتكون بمعنى صار وهو النسخة الى المعنى الاول  
 قليل كقولهم بنينا قنطرة والمطبخ كانها قنطرة الخرب قد كانت  
 فراخا موصفا اليها والمفارقة والمفارقة من الاضغ  
 والقطار واحدة قطارة طير معروف **والخبر** في قوله  
 المهلة وصوت الذي بالذ الطير لولا قد خرج والمبوض جمع  
 والفراخ ههنا اولاد الطير لولا قد خرج والمبوض جمع  
 يصنف المطي بسرعة السير حيث صارت بمنزلة قطارة  
 تركت يوضا صارت فراخا في قوله في سرعة الطير ان  
 الي فراخها ولا يصح جعل كان هنا اسم لان نصب فراخ  
 حينئذ على الحال فيفسد المعنى ولانا ناقصة تخالفة عن  
 معنى الصيرورة لا داية **لو عكس المراد** وتكون **تامة** في  
 ثبت نحو وان كان ذرع عرق **والمثلية** كقوله ما كان اسعد  
 من اهاك اخذك بهذا ك محبتي اهورى وغداي وكقولها  
 انت تكون ما بعد تنسب اذا نهب شاة بليلة **ولن**  
**كان له قلب** **شاهد** **الكان** يحتمل كان فيه ان يكون ناقصة  
 غير يقينية فقلبا سمها وله خبرها وان شأنيها فاسمها  
 ضمير فان مستتر فيها وله قلب مبتدأ وخبر في محل نصب  
 على انه خبرها وان تكون بمعنى صار فالاعراب كالاعراب  
 وان تكون تامة فقلب فاعلم انه منزهات بها وان يكون تامة  
 فقلب مبتدأ وخبر لا محل لها من الاعراب اذا صلح





باعتبار الماضي والمستقبل وقد سمعت بعضهم قد احسن  
 الاندراج في جملة بين المتولين بان معنى القول للماضي انما  
 لغو الحال عند عدم الترتيب ومعنى الثاني انما يكون المتعدي  
 الحال عند وجود الترتيب فلا ياتي فيها وقد اخبر ابن هشام  
 اثره حيث قال في معنى اللبيب ليس كمدالة علي في الحال فيقول  
 غيره بالترتيب **وما دام لتوقيت امر** مستفاد من فعل او  
 شبهه **فقد توقيت خبر الاسم** اوله فلهذا في حيا يكون  
 التركيب عليه نقول تصدق مادمت غنيا فمادت غنيا  
 توقيت للتصدق المستفاد من فعل الامر مدة ثبوت  
 المعنى منسوبا اليها فاطب واخافت زيد فاذا الامر ما دام  
 امير فاما دام امير توقيت لتفوق الامر المستفاد من اسم  
 الفاعل مدة ثبوت الامارة منسوبا اليها فاطب المتقدم  
 ذكره وتقول جلس ما دام زيد قائما ابو زيد قائما ابو  
 زيد غير اجل ما دام سافرا غلامه زيد هذا التوقيت امر  
 مستفاد من فعل وقيل مدة ثبوت خبرها لمعلق اسمها  
 وهو لا يمنع **وله الذي ذكرناه** من كونه التوقيت **احتاج**  
 الي كلام يتقدم عليه لفظا او تقديرا وذلك لانه ظرف  
 اند معنيا جلس ما دام زيدا لسا اجلس مدة جلوس  
 زيدا ولكن حذف الظرف والذي هو مضاف اليها المصداقة  
 وصلتها واقاما مقامها فاذا الظرفية كما في جنته صانعة  
 العصري وقت الصلوة وكل ظرف لا يلبس من متعلق هو

اما

اما بعض جملة اسمية نحو زيد قائم يوم الجمعة او فعلية  
 نحو جئت يوم الجمعة فظهر وجه الاحتياج ما دام الي  
 كلام بيقينه **وبذلك وما بعده** في ما خرج وما قبله  
**لاستمر** خبرها **لاستمر** اي الاسم المختير  
 من قولنا ما نزل زيد معا انه انصف بالامانة في اول  
 لازمه وجوده وانما المفهوم منه انه استمر على الاتصاف  
 بهما مذ كان قابلا لذلك في المعتاد وانما كانت هذه الا  
 فعلا المقترنة بالثاني في مفيدة الاستمرار فيثبوت لان معناها  
 ونفسها قد دخل الثاني يدل على الانفصال عن حدث  
 الغير فاذا دخل الثاني فاذا تقرر ذلك الانفصال على سبيل  
 الاستغراق فعني ما نزل زيد عالم يحصل منه الانفصال  
 عن العالم فيلزم انتصافه به دائما والما كان متصلا عنه  
 في بعض الاوقات وهو خلاف ما اقتضاه النفي الاستغراق  
**وجاء تقديم اخباره** اي اخبار الالفعال لنا قصة **عليها**  
 لانها افعال مبرحة ولما نفع موجود كما في النجاسة  
 فجاء تقديم المنصوب عليها خبرها من المنصوبات التي  
 عاملها فعل صريح وانما قلنا افعال ليعبر عن ما نزل قايما  
 وانما قلنا امرعية ليعبر عن زيد في الدار قايما وانما قلنا لا مانع  
 ليعبر عما استثناه المؤلف بقوله **الاما في اوله** **مكة**  
 ما سواها كانت مصدرة او تامة **للمصداقة في ما دام**  
 اي لكون ما فيها مصدرة فهي حرف موصول ومبني



خير الموصولات لا يتقدم عليها كما عرف في محله **والنفي**  
**في غير ما** اي غير ما دام فان كل ما عداها ما في اول ما هي فيه  
 فافيه فليها المصدر فلا يجوز تقدم شيء ما يوردها عليها  
**خلافا لكونه كسان في غير ما دام** وهو ما نزل وما يرج  
 وما بقي وما انفك فانه يجوز التقدم بناء على ان المتلقي  
 امتزج بها وصار الجميع كأنه بمعنى ثبت فلا نفي في المتحقق  
 يمنع من التقدم **قال ابن الحاجب** وليس بمستقيم فانه  
 لو قيل ما ابي زيد الا لكان معناه انما تا لكذا وكذا  
 الا ما ابي زيد لم يحرك لان حكم النفي ثابت وانما اتفق انه دخل  
 على فعله معناه النفي فصار المعنى بالآخرة اثباتا وكيف  
 يزول معنى النفي وباعتبار حصول المعنى مثبتا فالوجه  
 ما عليه الجمهور ولم يخالف ابن كسان في ملأه التحقق  
 المصدر رتبة فيه **والليس في رأي** ذهب اليه بعضهم  
 فمنع من تقدم خبره عليها طائفة لما فيه من معنى النفي  
**وتقدم معول محموله عليه في قوله تعالى الا يؤمن بانهم**  
**ليس معروفا عنهم حجة عليه** اي على من منع تقدم خبر  
 ليس عليها فان الظرف في هذه الآية معول خبرها وتقدم  
 عامله **وفي** نظرا فلا تسل ان الظرف والجهة معول الخبر  
 ويجوز ان يكون كافا لان الانباء ربي سببا على النسخ لضافته  
 الى الفعل في محله فمع على انه مبتدأ محذوف عنه ليس معروفا عنهم  
 ويجوز ان يكون ظرفا فليس باعتبار ما فيها من معنى النفي

ان يكون

ان يكون متصفا بفعل مضارع عليه ليس معروفا الى ان  
 العذاب يوم يأتهم سئل انه معول خبر ليس كنت لا تسلم  
 ان المعول لا يتقدم الا حيث يجوز تقدم العامل والسند  
 نحو زيد كنت احب وعمل لم احب **والعلى فعلية** او تقدم  
 معول المعول في الآية يدل على انه فعل وليس حرف كما يقره  
 الكوفون اذ لو كان حرفا لكان بمنزلة ما لا يتقدم ما في حيث  
 عليه ولا يجئ كالما يرد عليه **واليدخل** اي الى الفعل الناقصة  
 ولما اتي بالنون وبنائه وان كان كذا مع ما يرد لجاعة  
 المرفوعة قصد الملتصيص على المقصود وحذف ما انهم  
 لوائي بالبناء من عود الضمير الى اقرب ممكن وهو كلمة ليس  
 لان مثل هذا الضمير كما يصلح للمجددة يصلح للمواحدة بخلاف  
 النون فلذلك قال ولا يدخل **على كلام اقل جريد شرط**  
 نحو كان من يات زيد يكره ان كان المنطوق مستحقة للضمة  
 فلا يدخل عليها لوامح الابداء **او استقام** نحو كان اي  
 الرجل اليقيم لما يكرم من وقوع الاستقام غير صراحي  
**ثانيها لانداء بشرط** ان يكون صيغة سواء كان الفعل الناقصة  
 في نفسه خبرا لا نحو كان زيد هذا كرم اخاه او غير خبري  
 نحو كنت قم **اما الاول** فلاننا قضى ذلك لان هذه الافعال  
 صفات ملصقا در اخبارها في الحقيقة اذا معني كان زيد  
 قائما لا زيد قيام حصل في الماضي فتدل على ان مصدر الخبر  
 محذوف عنه بالحصول وذلك ما قضي للاستقام عنه **واما الثاني**

فلان يطلب الذي فيها مغن عن الطلب الذي في خبرها  
ان تساوي الطلبات التي يطلب الذي فيها عن الطلب  
الذي في اخبارها هذا الطلب الذي فيها طلب في خبرها  
تكون قايما اليه وبها تختلفا بان كان احداهما امثلا  
والآخر استقفا لما تكون هاترين اجتماع طلبان مختلفان  
على مصدر الخبر في حالة واحدة **واما ثانيا** بشرط ان يكون  
جملتان الكلام المتمثل على مبتدأ وخبره مفرد متضمن  
للاستفهام نحو اين زيد واي الرجال زيد يدخل عليه هذه  
الافعال ويجب تقديم الاسم المتضمن للاستفهام عليها  
نحو اين كان زيد واي الرجال كان زيد **واما ثالثا** كذلك لان  
كل كلمة استفهام تفقد مستعمل جملة تدل على تلك الجملته معني  
الاستفهام فلا يبقى اذن والفعل اخبار حتى يتنازع الكلام هذا  
معني ما قرره الرضي وقصص خبر ان كان خبر كان زيد اصبح  
صاحبها **الملك والنجار** راجع زيد كان صاحبها ذلك ان كان  
يدل على كون مطلق واخر انما تدل على كون مقيد فقي  
وترجعها خبر الملك فائدة جديدة تحصل بخلاف الاخبار لان  
الملك هو من جملة الغاية المسوع للاخبار المطلق المعلق الذي  
تدل على كان في ضمن الكون المقيد الذي تدل على اخر انما  
**والايام الماضي خبر جملة الاشياء او**  
**عليها** قد تكون زيد قد قام وكان ذلك لحصول المقابلة  
هي تقرب الماضي من الحال واما حيث تفقد قد انفسه في اللزوم

في خبر الجمع بين مضاهي ومضاهي من هذا الذي ادعى اليه  
انه مذهب الاكثرية بالنسبة الى دخول قد على الخبر ظاهر كلام  
النقشاني في حاشية الكشاف في سورة البقرة قبل الحرب الذي  
شعر الى انه مذهب النحاة قاطبة وفي الكافي انما جعل خبر كان  
فعلا ماضيا بغير قد مما ياباه النحاة للنداء في الشرط نحو  
كان قبيصة قد من قبل فلا وجه للمنع **قلت** اولئك الذين  
وجود قد لفظا حتى يرد عليهم الاية وانما بشرط وجودها  
لفظا او تقديرها كما يقتضيه من بشرطها في الماضي الواقع حال  
والذي نقله ابن هشام وغيره ان اشتراط ذلك في باب كان  
مذهب الكوفيين وان البصريين يجادلون في ذلك **او في خبر**  
**الماضي في موضع الشرط** غير كون خبري له عاش او مات  
اذ المعنى لا ضرر به ان عاش بعد الضرب وان مات وقد لا تدخل  
فصل الشرط لانها تحقق معنى من خبرها فيمنع جعله شرطا  
لما يفسد من الاستقبال وكذا لا تدخل على ما وقع في موضع الشرط  
**افعال المقارنة** وهي في الحقيقة من اخبارات كان اذ هي تقترب  
الافعال على حقيقة لان المعادة جرت بازاها بابا مفرد  
لا خصصها بما ليس ثابتا لكان واخر انما من وجوب كون  
خبرها مضاهيا متنازعا بان اقر بغيره وبما منع تقديم اخبارها  
عليها **واما في** اي افعال وصحت في كمال على لفظ **ما الذي في**  
**بالشؤون** فليدل منها قوله **من قول** **فعل** **صاح** **في الماضي** **الا**  
غلب وقد يقع مدلول اسم نحو عسي الغدير اربوا ساو ساكت



أيام **قصر** **رجاء** حال من المدلول أي خارجا أو رجوا  
أو يرجي رجاء فهو مصدر والمجمل حال **أعسى** مريضان  
يشفي عسي لنزول الماء المدلول عليه الفعل المضارع على  
سبيل الرجاء ونار الرجز في ذلك قابل عسي لم ترضع الطبع  
في ذنوبه بل الطبع في حصوله مطلقا سواء  
ترجي حصوله عن قريب أو بعد مدة مدنية نحو عسي الله  
أن يدخلني الجنة وعسي النجاة ينفع في ذنبي يعني لعلة النجاة  
لأنه فيهما اتفاق **ولا يتعجب** الموند لا تتأوه الطبع والشر  
فهو متضمن بمعنى المروءة والعدل والبر والبرور لا يتعجب  
فيها **وقال عسي أن يخرج** زيد يا ساد عسي إلى  
أن والفعل فمكون فعلا تاما هذا هو الشهر من كلامهم  
وقال ابن مالك عندي أنها ناقصة أي لا يكون مدتها أن  
وصلت في هذه الحالة مستلحقا ببيت كاسد في حسب  
الناس أن يتكلموا أو لم يتكلموا بآن حسب خرجت  
في ذلك عن أصلها **وقال أيضا عسي زيد أن يخرج** فكون  
فعلا ناقضا بياسمه وان يخرج غيره هذا مذهب الجمهور  
**ولا يخفى** أن المدرك لا يكون خبرا عن الجنة فلا بد من  
من تقدير مضاف أما في الاسم أي عسي حال زيدان  
يخرج وفيه تكلف **وقد عيب** سيبويه أنها فعل متعد  
بمنزلة قارب معني وعدلا أو قاهر بمنزلة ذنبي  
زيدان يخرج بمعنى قارب زيدان يخرج أو قرب من

أن يخرج

أن يخرج وحذف الخبر قوسا ومعني عسي أن يخرج يخرج  
قرب خروج زيد والاحذف هنا **وقد عيب** أن **عسي**  
**الخبر** كقول عسي الكوكب الذي لم يست فيه يكون وراءه  
فخرج **قريب** **تنبها** **بكا** **والقوي** قال الجاهل عدم اقتران  
خبرها بآن نحو وما كادوا يدعون بكاد زيدا يعني  
ولولم تمسه ناري **بالعكس** أي بشرت خبر كاد بآن  
فتنبها لها يعني كقول كادت النفس أن تعجز علة  
مدنوي عسي بقطعة ومدة تعجز بالطاء المعجمة  
تخرج عن البدن والارطبة براه مفتوحة فتشأه فتجبة  
سائلة قطا مهسلة بالراء غير ذات لفتن كأي تسبح وأعد  
والمراد بهما بالبرديايب الكفن يريدان هذا الشخص  
للمامات كادت النفس أن تدب حزنا عليه فقد تقاسر <sup>بالتعريف</sup> <sup>بالتعريف</sup> <sup>بالتعريف</sup>  
الكلمات بشرت أن وجدتها المتشابهة في أصل معنى المتشابهة  
وأما كان الأكثر في كاد قول أن الشدة دلائلها على مغارة  
الفضل فكانت حاصل في الحال ادعاء بخلاف عسي فانها  
للتعجب وهو لا يكون إلا في المستقبل فكان ذكر أن معناه  
لأنها علم الاستقبال **أو عيب** لا عطف على قوله رجاء يعني  
وما وضع لدنو مدرك مضارع **حالة** كونه **ذلي** **عيب** <sup>بالتعريف</sup>  
أو حصل حصولا ليل نحو ما كادوا القريب عسي وفيه نظر لأن  
خبر كاد ليس حاصل بل هو قريب المحصول **فان قلت** لا  
يجعل حصوله لا تميز عن النسبة في مضاي الجملة كما في عجب في

طبيب من بابا اي طبيب اميرهم وكان هذا التقدير لو ان  
 حصرا لدول مضارع فينتهي النظر **فان** لا يتم ذلك الا بزم  
 مثل هذا التعريب في المعطوف عليه وهو رجله فيكون  
 التقدير لو ان نوح جاء من دول المضارع فيلزم ان يكون محقق  
 موضوعه لقراب الرجاء لا لقراب المدلول المجرى وليس كذلك  
 فاذا اكد من الحال والخبر مشكوكا والجملة المحرقة ان يقال  
 انفعال هذا الباب ما وضع لدلالة ما على ان حدث الخبر  
 كذا وان عليه جازا كعسى او على انه قد كطقت **وتعرف**  
 تصرفا لافعال لا في خبره محض **فان** في الخبر على  
 الصحيح فان كل فعل لم يدر على ما فاف فعناه المتيقن  
 لمن نسب اليه على حسب ما وضع له فاذا دخل عليه الثاني  
 كان نصيبا لذلك المعنى عن نسب اليه وهذا امر مقطوع به  
 به من اللغة فوجب المنع كاد في ذلك **وقيل** ان نصيبا  
**مطلقا** لو كان ماضيا او مضارعا **فان** قوله تعالى **وما كان**  
**يفعلون** والفرض انهم فعلوا بدليل فندبوا **وتحطية**  
**الشعر** **اي** الرواية في قوله **الا غير** انما هو المحقق لم يكن  
 الهوي من سيرة يروح لفهمهم ان معنى لم يدر الايات  
 فيقتضي ان ريس الهوي يروح اي نزل وهو كسالة  
 المدعوضان الثاني عن المحقق اذا عثر المحقق عما كانوا عليه  
 من الحب في الله بالنسبة اليه على خلاف ذلك فان ريس  
 الهوي اي ابتداء حاله لونه ناشيا من حبها لم يروح فليف

الخبر

استحسان

استحسان وقد استشهدوا بالمثل حتى نظمة المعري فقال  
 انحر في هذا العصر يا هي نقطة جرح في لسان جرحي وشي  
 اذا نيت واقفا علم انيت اذا نيت قامت مقام جرحي  
**وقيل** يقرب اثبات **في الماضي لما** من قوله تعالى **وما كان**  
**يفعلون** **لا مستقبل** لقوله تعالى **الا اخرج** **بده** **لم** **يكذب** **اي**  
 اي لم يقارب رويتهما ولم يدر على الايات لفساد المعنى  
 ان يكون مثل قوله عظمية البسوقها على لشد في الا  
 اخرج اللسان بده يراها وفصادة ظاهر وهو ما استدل به  
 الفرقتان على اعادة نصيبا للآيات **بان** **الذي** في قوله البقر  
**علم من الباق** بالياء الموحدة اي من قوله تعالى **فما**  
 سبقت فذكرها لا من قوله وما دافعوا بل هذا مفيد  
 لفي مقاربة الفعل قبل الذبح لما ظهر من تعذره واستحسانا  
 في امر ظاهر لا يحتاج اليه استفسار وهو راب من لا يفعل ولا  
 يقارب ان يفعل وفعله بعد الايات في مقارنتهم الفعل  
 لا تنقذ بل من ذلك اذ ايدى الفعل **لا** **مطلقا** من الشعر الذي  
 المنة في ذلك البيت **خطاه** **خلف** **ابن** **احمر** **كقوله** **يا** **ابنه**  
 من نسخ هذا الكتاب والصواب خلف الاحمر وهو تلميح  
 الكاسبي والمذكور في قولنا بالقسم الثالث من المفتاح  
 ووجه تحطية خلف لا وليا للمخطئين ان معنى الخط  
 يروح لم يقارب ابتداء عروها والذوال فكيف انتدها وهذا  
 مبالغ في تم الذوال وهو مستقيم فالوجه لتحطية

وان



الشعر في الزمة فيه **او اخذ** عطف على حصول او على  
 رجاء والمحيي وما وضع له من قصد المضارع حاله  
 كونه في الخفاء او اخذ او اخذ خفاء فيه وقد عرفت  
 ما بين عليه وما وجد تحريك الجارية فيه **كما قال الشاعر**  
 وقد جعلت او املقت تشقالي في فانيض نضال الشارب  
 النهل **وطبق** بكسر اللام لقوله طفق النخل بقصره يبي  
 الشجعي ونصحه اللاجي الخالي فناء وقد جلي فيه  
 الغتر وحلي ايضا طفق بكسر الباء المرحة لقوله فاخذ  
 اساءه الراسم تحييني وبالا اعتبار اجابة وسوال  
**وكرب** بفتح الراء وكرها ففتح الفصح **ومرثا كوفي**  
 استعمال خبرها يدون ان ومنه قول الشاعر **كرب** القلب  
 من هواه يذوب نحيب قال الوشاة هذه عضو يذون  
 خلاف الغالب قوله وقد كبرت اعنا فقال تنقطعوا **او**  
**شك** **ومرثا عسي** **وكا دس** **او** اخذ تارة ناقصة  
 ككاد وعسي في احد وجهيها تقول او شك ان يقوم زور  
 ويغلب اقتران خبرها بان لقوله سئل الناس القرب  
 لا وشكوا اذا قيل ما ترون تكلموا وينعوا ومن غير الغلب  
 قوله بوشك من قر بينية في بعض غرايد بوا فقهها **الا**  
**في اتصال الضمير المتصريف** فانه يتبع في اوله يقال  
 او شك ككاد وشك كايقال عساك وعساء واما اتصال الضمير  
 المتصريف ككاد او شك او شك **او** اخبار ايضا للمقاربة

قوله او شك ككاد او شك  
 او شك ككاد او شك ككاد

**لا يتقدم عليه** لانه لما هو متصنف للمزج وهو عسي والرف  
 لا يتصرف في ذلك شيهه والتقديم للمزج مع التصفح  
 فيمنع وحلي الباء عليه **ومرثا** **او** اخذ الخبايا  
**المرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
**ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
 قلا وتعين في الخبر جميع افعال المقاربة ان يكون فاعلا اخبار  
 ضمير اريد اليها ما لا يتصل ككاد مرثا **ومرثا** **او** اخذ  
 الفعل المتصل بسببه بمعنى الفعل المستند الي ضمير الاسم ككاد  
 زيد يخرج فسد هو بمعنى ككاد مرثا **ومرثا** **او** اخذ  
 قاله ابن هشام في غير ما سرفوع خبر كاد والخبر ان لا يكون  
 ضمير اريد اليه الاسم الاعني وعده ما شق ككاد زيد يوت  
 والاقول يوت ابو ويحتر عسي زيد ان يقوم ابو فترفع  
 السبي والابحى فاعما الاجبني خوسعي زيد ان تقوم عمرو  
 وعنده وهذا ككاد **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
 استعمال خبرها بدوات **او** اخذ وهذا بمعنى كاد ايضا في الدلالة  
 على نول الخبر حصول لا وهي من اعراف افعال هذا الباب  
**ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
 فلهذا **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
**ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
 انشاء متاعب صا كان سكونا **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ  
 وهي ككاد **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ **ومرثا** **او** اخذ

طبق لا يعني

هبت الوع القلوب في طاعة الهوى **فعل** كما في كنت بالمرح  
 اغر **فعل** التخي **ما وقع** اي فعله وضع لا **تأنيلا** لا **الغناء**  
 التخي لا اذ لم يفرق الضمير المستكن في وضع راجعة للفظ لا لا انه من  
 مذكور في بعض النسخ **ما وقع** اي فعله وضع وهذا مستند  
 للحل الا لا يصح ان يقال فعله التخي فعل صفة كالماء في  
 اليد من الاخبار عن المثنى بالمرح لفظا ومعنى وخرج بقوله  
 لا **تأنيلا** التخي خرجت وتحييت لا **تأنيلا** ليس الا **تأنيلا** التخي  
 بل لا اخبار ونحو نعم الرجل زيد لانه وان كان لا **تأنيلا** فليس  
 الا **تأنيلا** التخي بل لا **تأنيلا** غير وهو المدح ونحوه في  
 القديان المرساة لا يتجهس لانه وان كان لا **تأنيلا** التخي فليس  
 بفعل **قالت** **فعل** **قالت** يستغنى عن تخرج فانه فعل **تأنيلا**  
 التخي وليس فعل **تأنيلا** **قالت** احبب عند ما المراد لا  
 تخرج من تليظ به فخرج **وقالت** ان يقول السؤال من  
 اصله غير وارح فتأمل **وما** اي فعل **تأنيلا** **ما افعله**  
**وافعله** به ولا بد من تقدير مضار في فعل ما افعله وافعله  
 به اذ كل من هاتين الضيعة من جملة لا فاعل فيحتاج الى  
 ذلك التقدير ليصح الحل **وما** **فعل** **التفصيل** في **ما وقع**  
**البناء** في شرط ان يعني كل منهما من مجرد ذلك في مفعول  
 للمفاعل وليس بمرن ولا عيب **والتمويل** في **التمويل** ما يقع  
 مفعول المفعول المفعول بها وهما سند بعد ما اشد او اشد شيئا  
 ونحوها نقول ما اشد استخراج زيد اشد باخر اجدون

فعل

قلت ما اعظم استخراج زيد اعظم باخر اجدون وكذا كل  
 ما يفيد هذا المعنى **مع** **جرب** **التفاوت** في **العمل** **زيادة**  
**وتقصا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
 هذا لا يقبل التفاوت بزيادة ولا نقصا وهذا شرط لا يختص  
 بهذا الباب بل فاعل التفصيل مشترك له فيه وان لم يصرح به  
 المؤلف هناك في شرط ما يعني منه فاعل التفصيل ولكنه  
 من قوله في التعريف الزيادة على غيره **مع** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
**اي باب** **الطبايع** ان لم يكن مفعولا في اصل الوضع عليه فلا  
 يعني حيث فعل التخي الا انه فعل بضم العين اما اصالته  
 نحو كرم او نقل كحرب بضم الراء منتقلا من ضرب بضمها  
 وانما شرط ذلك ليدل على ان التخي من صلاها العزبة  
 والطبيعة ان باب فعل المصنوع العين مفعول لهذا  
 المعنى **فما وقع** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
 وتقصا **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
 الطبايع **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
 اي مفعول ثان دون **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
 المتعدي لا احد الى آخره بواسطة حرف الجر لا ما وقع منه **فعل**  
**قلت** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا** **ما** **فعل** **تأنيلا**  
 الاخير منصوب بفعل مذكور عليه بافعله لانه اي كاليه  
 زيد اجدون ويسبق الشيا ب هذا مذهب البصريين **فعل**  
 الكوفيين ان انتصا به بافعله التخي يعني نفسه لا **فعل**



تلك القاعدة التي ينبغي عليها هذا الحكم **وما في ما فعله مبتدأ**  
**تكرار** بمعنى شيء **وما بعد ما** من الجملة الفعلية في محل رفع  
 عليها انما الخبر في معنى ما احسن زيداً شيء حسن زيداً اي جملة  
 حناء **وصحولة عند الاخفش** في الجملة بعد ما صلة الاحمل  
 لها **والغير محذوف** وجوباً ليدل على ان خبره زيداً شيء عظيم  
 والقول الثاني هو من عند الاخفش من البصريين واما  
 هو فلم يحرم به لكن جوزوه وخبر الثاني في معنى ما فعله ابن هشام  
 وغيره وهو محذوف لظاهر نقل الموضع عنه وحكي بن مالك ان  
 اخفش قولاً واحداً مثل قوله الاضواء والآخر هو الثاني في  
 ارضي قال وفيه يعني قول الاخفش الذي استأثر به بعد ذلك  
 حذف الخبر وجوز ما عدا ما بعد مسلة وايضا ليس  
 في تقديره معنى الا بهام الملائمة بالتعجب كما كان في تقدير  
**قال ومذهب** ميسر به ضعيف من وجه وهو ان استعمال  
 ما تكرره غير موصوفة فادركت خبرها على قول ولم تنجم  
 مع ذلك مبتدأ **وحكي** عن الفراء وابن دمر توبة ان ما استفهام  
 ما بعد ما جزها قال وهو قوي من جهة المعنى اذا كان محملاً  
 سبب حسن زيداً فاستفهام عنه وقد يستفاد من الاستفهام  
 معني التعجب نحو وما ادراك ما يوم الدين وقد ضعف بانه  
 نقل من الاستفهام الى التعجب وانقل من انشاء لم يثبت  
**قلت** بل ثبت بدليل محمّل للتعجب في نحو هل انما من فعله  
 ولعل كذلك نحو علي ايج فانزرك وللامر كذا قال امراء

التي

التي لا انما اليك الطويل لا يتجلى **ومحذوف** في فعله  
**فأعل عند سيبويه** وحذفته في نحو اسمع نهر ونهر لا يينا  
 في فعله لا انما كخسر لباس الفضلة فاجري مجراه في مجزئ  
 المحذوف **والامر** بمعنى الماضي **فاحسن** في قول احسن زيداً  
 احسن اي صار في احسن كاعدا البعيد ثم غير الى فعل الامر لان  
 في ذلك في الامر تعظيماً والتعظيم يناسب معنى التعجب في ذلك  
 الياء كراهة لرفع ما هو بصيغة الامر الاسم الظاهر وضعف  
 هذا القول بان الامر بمعنى الماضي غير معهود بل جاء الماضي  
 بمعنى الامر نحو اني الله امرت وفعل في قوله ثبت عليه وان  
 استعمال الفعل بمعنى صار كالأفليب وكذا زيادة الماء  
**المفاعل** **فلنا** فيكون الامر بمعنى الماضي **او في الضم** في احسن  
 بل لا بد بمعنى احسن والضمير في خبره معه واذا كان  
 التاء والكاف لما جرى بياء الجواز لا ان لم يكن بمعنى الماضي لوجوب  
 الاستئناس ولم يحج الظاهر **ومحذوف عند الاخفش** **والامر**  
**علي حقيقة** ليس بمعنى الماضي كما قال سيبويه **والله للنفقة**  
**او زيادة** في المفعول به كما في قوله تعالى ولا تقولوا بما يذكر  
 الي انتم لعله وسبني هذين الوجهين على الهمة في  
 فعل المتعدي او المصروف فان كانت المتعدي فالياء  
 ثم زيادة ولا يجوز ان يكون متعدياً ولا ان يجمع حرفا تعدياً  
 فعمل هذا يكون احسن من قولك احسن زيداً امرات  
 احسن زيداً اي جملة حسناً والاصل ان يقال في الامر

نمر يدل الي اجله حنا ثم زيدت الياء فقبل احسن يزيد  
 وان كانت للصيغة قبلها للتقوية والاصل احسن ثم جي  
 بباء التقوية فقبل احسن ثم زيد اي جعله صائلا اذا حق  
 فمعنى الامر من ذلك صير هذا اصلا جذا حست والتصديق  
 مستقاده من بقاء التقوية وكونه صائلا اذا استفاد  
 من صيغة افعلا التي هي بمعنى المصير ثم **ففي ضمير** اليه  
 منه كما في كل مثال اخر هو الواحد المذكور الا انه جري مستند  
 للواحد والاشتباه والجماعة لا تخرى جري المثل فاعتز به  
 لذلك جريه مستند اسطفا واميل مذهب مبنوية فلا يميز  
 في افعلا اصل الا ان المجرى بعد فاعله **هذا التقيد** للملك  
 للمذهبين في صيغة **التحجج** **لحميد الاعراب** اي التسهيل  
 طريقة الفهم **في الاصل** قبل النقل الى التعليل لبيان انما  
 بذل المعنى في هذا الحال لا انما يبرز الا ان نشاء التعجب  
 ولم يكرهنا قبل ذلك **ثم جري** لفظ الصيغة **من مثل** اي  
 كالنقل والافليس ما من قبيل المثل حقيقة لانه القول السابق  
 الممثل بغيره بمرور نعم هاشا بمان له في الخارج  
 عن الموضوع الأصلي الي غير **قلنا لا يتغير** بل يحافظ عليه  
 كما يحافظ على المثل ويحوي من التغيير لا ند لما شبه المصير  
 بالمورد صائر المصير كما انه المور فلا يتغير ذلك اللفظ من  
 تذكره وتاثيره واذا اذ وتبينه وجمعه عند استعماله  
 في المصير بل يبقى على طريقة واحدة كما انه يكون على طريقة

واحدة عند استعماله في المور **ولا يتغير** **ففي** **يوجد** **ولي**  
**بالفصل** **بالظرف** سواء كان جارا مجريا او غير ذلك  
 كما جري به اصطلاح كثيرين **عليه** **في** خلافا لما في جماعة  
 حيث يكون ذلك الظرف متعلقا بفعل التعجب فان الفصل به  
 به جاز عندهم **قلنا** **ما** وهو الصحيح بشرطه ثم نقلوا  
 فثبت التثنية وهو ابن معدي كرب ما احسن في الهيئات  
 واكرم في الكرامات عطاها واثبت في الكرامات بقاها ومن نظم  
 قول بعضهم **تأقيم بنا الحرب ما دام حربها** واحر اذا حالت  
 بانه **تقول** **في** **شرح** التسهيل له راحة الله **وقال** **المحشي**  
 بعلمك حكم يمنع الفصل بالظرف وقد جاز المجرى وغيره من  
 احكام الفصل بالظرف بينهم قول القائل ما احسن **القول**  
 ان يصدق والمعجب اعترافه بنصرهم وتبديهم على بعض  
 حجتهم بعزان خالفهم بل دل على انها كلامه **اما** **الفاظ**  
 الفاصل **ظرفا** غير متعلقت بفعل التعجب نحو ما احسن والله  
 زيدا واحسن والله بهي **وقال** خلافا في منع الفصل به وقد  
 استبان لك الكلام المرفوف مستدرك حيث لم يثبت بما في  
 وكذا يمنع الفصل بغير الفصل بغير الظرف باجماع فيما  
 حكاه بعضهم وليس نقل اجماع هكذا على ما طلق  
 بصحیح فقد جاز المجرى من البصر بين وعشام من الكو  
 الفصل بالحال نحو ما احسن متبلا **زيدا** **وجري** **ابن** **كيسان**  
 الفصل بالجملة الاعراضية المستندة بقرائن الامتناعية



نحو ما احسن لولا كلامه زيدا وروى ان عليا مريعا روي  
 الله عنهما ففسح الزايب عن وجهه وقال اعز علي  
 ابا اليقظان الرضا فبما سجد لا وهو شاهد علي موثوقا  
 جواز حذف الياء الداخلة على فاعل الفعل الامر و هم  
 او جبر ان ذكرها لكان قد قسرت حذف الجار الداخل على  
 وان يجوز قياسا مطروحا هذا جار علي القياس لا المثال  
 فيه **وهنا** جواز الفصل بالظرف وقد مر الكلام فيه **وهنا**  
 جواز الفصل بالثناء فظاهرا على ان فاعل المفعول منه **الا**  
**ي حذف المفعول في رأي** والذي في التسهيل ان المتعجب  
 منه اذا علم جاز حذف مطلقا الي سواء كان معروفا  
 لا الفصل لا الفعل فالاول كقولهم **كجزي** الله عني والجواب  
 بفضله **م** ربيعة جاز ما اعف وكما في ما اعفهم  
 واكرمهم فحذف المفعول به والنا في مقيد بان يكون  
 الفعل الامر مفعولا على اخر مذكور بعده مثله كالجند  
 نحو اجمع بهم وابصر ما قبله فذلك ان قلت المنية **بليها**  
 حيدنا وان يفتن بوما فاجده **هـ** اي فاجده به فتشاد  
 على ما مر جوابه **و يا ادخال كان بيت ما والفعل الدلالة**  
**على المعنى** الذي لا اشعار بفعل التعجب به فان مساو  
 الدلالة عليه والمراد بالمضمر متعجب المتعجب منه نحو  
 ما كان احسن زيدا اي انه كان في الماضي فاحسن  
 دايما الا انه لم يتصل بزمان الكلام بل كان دائما قبله وشد

نقل

الفصل باصح واسمي في قولهم ما اصبح ابرهها ابر  
 الغداة وما اسمياد فاءها اي ادعاء العشرة والى جاز  
 المصريح فيهما وجوز ان كيسان الفصل بكونه قياسا على  
 الفصل كانت **افعال المدح والذم ما وضع** **اي** افعال  
 وضعت لانها فيهما اي لا نشاء المدح والذم العامين اي  
 للذم لا خصوصية فيهما فالتا اذا قلت نعم الرجل زيد فقد  
 مدحت مطلقا من غير تعيين خصلة بجملة المدح وكذا  
 بيس الرجل عمر وقد خرج بقوله لا نشاء بها مثل مدحت  
 زيدا وذمته وغري عمر كرم وحق كرم ولوم لان هذه  
 كلها لا اخبار بالذم لانشاء ونحوها احسن زيدا واحسن به  
 وما اتبع عمر او اتبع به لانها لا نشاء الفعل لا نشاء مدح  
 و ذم ونحو مدح و ذم لان المراد بالانشاء المدح والذم  
 من يتلفظ به كأمري التعجب وفيه نظري اذا قلت نعم  
 الرجل زيد ويس الرجل عمر وكنت متشاء المدح  
 والذم بذلك لا لفظ وليس المدح والذم موجود في  
 الخارج فتصدق مطابقة هذا الكلام له حتى يكون خبرا  
 لا يتطرق اليه كذب اليه بان يقال لم يبلغ ولم تدم وكذا الانشاء  
 التعجب والانشاء في كل الخبر المتعلق بالثناء والتكثير والتكثير  
 واستشكله ارضي بان هذا يعطى في جميع الاخبار لا تلتذا  
 قلت زيدا افضل من عمرو فليرى في لونه خبرا ولا يمكن  
 ان تكذب في التفضيل ونقال لك انك لم تفضل بل تكذب







وحصة الثمنه ولعل فلان في محنته وفي كونه المعني  
 عليه وانما الكلام في غير من المعهود الذهني وانما اني  
 ان يكون المعهود فان اراد المعهود الفارسي بان يكون رجل  
 اشار الى غير مقرر في الذكر لا خلافا في الذكر سابقا فالخفاء  
 في انه بعيد خارج عن قانون المعهود الفارسي فثبت  
 لما عليه وضع الباب من الابهام والتفسير وان اراد  
 المعهود الذهني بان يراد بالرجل البعض من الحقيقة  
 باعتبار عهد يشبه في الذهن من غير تعيين لبعض الأفراد  
 فهو حق لا وجه له منه بل الوجه هو الغير الى الكلام  
**او يضاف اليها** الى المعرف بالام المعهودة او الجنسية  
 نحو لعمري دار المتقين ويؤمن شوقا المتكبرين **او مضمرا**  
 الى متعلق في الذهن **وجب تسمية** ليحصل مقصود الباب  
 من الابهام ثم التفسير وعنده المولى بقوله ليليا ولتقين  
**المختص** المختص **بالفاعل** وهو مفعول جازا السلطان  
 لولم يميز وفي غير طرق الباب **شكر** متعلق بتسمية  
 اي وجب ان يميز في الكلام على المضمرة **مضمرة** **طوق**  
**المختص** المختص **بالايراد** والفتنة والجمع نحو مخرج جلاله  
 وتعمير جليل الزبدان وتعمير رجال الزبدان لان الفاعل علي  
 المعني هو المختص **فثبت** ان يكون **التميز** على قوته  
 وجب افرادة في الضمير في الاظهر وان تعددت تلك النكرة  
 المميزة فيجب ان يقال نعم جليل الزبدان مثلا ولا يجزئ

متعلق

ان يقال

ان يقال نعم جليل الزبدان هذا هو الاظهر بل بعضهم يقول لا  
 على الجمع من ذكره الا ان اعلم ان الضمير المجمع في نعم وليس في الظاهر  
 الاغلب لا يشبه ولا يجمع ولا يثبت اتفاقا بين هذا الضمير المجمع  
 نعم وليس وثيقة الضمير وجمعه وثيقة نعم فمن ذلك  
 الضمير المميز في الذكر انما هو ما من غير الاطلاق فتفيد منه اقسام  
 يتقدم عليه ما يرد اليه الا معني شيعي يصلح للضمير المجمع من المذكر  
 والمؤنث ولو تيسره وجمعه وان شئت اختصص بسبب اعادة  
 معني الفتنة والجمع والمباينة والتقدم بهذا الضمير الابهام  
 فاعلم ان الرجل في هذه كان **او** **وجب تسمية** اي تانيث الضمير  
 بتانيثها اي تانيث النكرة المميزة وفتنانه ان يجب ايضا ان  
 تكون امرأة هذه قد سمعت من اسمها المذكر ذلك **وقد حذف**  
**المختص** المختص **بالايراد** نحو الا في مضمرة ما فهم المادون  
 نحو ونحو انما وجدناه صارا نعم **الاحد** اي هو **فيهم**  
 اي بين القوم وبين الفاعل المظهر تاكيدا لقوله نزلت مثل ذلك  
 اي بين قوما فيهم الزاد اذ اليك زاعا ويسمى نعم ذلك واجزاء  
 المبدع واين السراج والقارعي واختار ابن مالك مستندا  
 الى القياس والسمع اما القياس فهذه القوم قد ورد هو كد  
 الا نزع الابهام في قولنا في الباب ولقد علمت بان دين محبة  
 من غير اذ يانه البرية ديننا فلا يمنع مع اتفاق الظاهر المتكيد  
 واما السمع فنذكره انما هو ما ذكر البيت وقد ورد في الاستدلال  
 يجوز ان يرد مع الاستدلال اما مفعول مطلق ان اراد به التثنية





كونها خبرا مثل الرجب من الاوقات اي هو الاوقات **والتعريف**  
 ويعرف بان يجعل مكانها بعض فستقيم المعنى حتى اخذت  
 من المراهم **والتعريف** بخلاف ذلك صحت **كلام**  
 الحنفية في تعظيمها بما فيه وذلك انه قيل من فقهه  
 تع وهي من انزلها في زمانا قرة عين ما هي واجاب بان  
 قال بطلان يكون ما فيه كانه قيل حب لثاقرة عين ثم بينت  
 الفرق وفسرت بقوله من انزلها في زمانا وصحة ان يجعلهم  
 الله لهم قرة عين وهو من قرة لهم ليت مثلا سدا اعانت امدا  
 كذا قال **والتعريف** بان من الهياكل عند من تبتدأ شطرها  
 ان يتقدم عليها المبيت قيل والظاهر ان من التجرية  
 ابتدائية او فرفرية **والله** غوامضهم بالحيرة الدنيا من  
 الآخرة ونحو ذلك انهم ملائكة في الارض يخلفون **والقرن**  
 هذا المعنى فقلوا التقدير على ما من الآخرة وبذلك فالتعريف  
 للبدلية متعلقها المحدث وما هي فلا ابتداء **والسبب** في  
 ما خطبا نعم اقر **والسبب** في هذا في بعض الجوانب في قوله  
 عليه الصلوة والسلام اعلم رب الله عند امت من منزهة  
 من موسى **والقول** في هذا الابتداء ان التقدير في كرمي  
 بمنزلة قرب هارون من موسى وحلف المضاق لظهور  
 المعنى **والسبب** لو حذف لغير اصل المعنى بحاله **في قوله**  
**لكن لا استقر** المستفاد اما طريق النص في ما جاء في  
 من احدا لا لزم نزولها لان استقر حاصل قطعا وطريق

الظهور

الظهور نحو ما جاء في من رجل انزل من زمون كان  
 الاستقرار حاصل بطريق الظهور لا بطريق النص لا يحتمل  
 في الوجدة ولذلك صح ان يقال ما جاء في رجل بل ذلك **في**  
 قولهم **ان كان من** ما استدل الله الكونين والاختلاف  
 في اجازتهم لانها في العجب **والله** بان الله علي معني  
 المتعجب وكان تامة فاعلمها ضمير يعود الى الاسم الفاعل  
 يفهم منها انهم لان في الزمان حين يرف وهو من لا يرف  
 الحزن حين يشرها وهو من اي ولا يشر وهو اي الشارب  
 ان لا يعود الضمير على الزاني المستندم الزكر للنفق المقصود  
 ومن مطرد على هذا حالت الضمير المستند في كان ان كان  
 الكائن حالة كونه بعض مطرد فهذا اي من قوله ان الله  
 على الارادة المتعجب بقوله قد كان شي من مطرد في  
 الموصوف واقبعت الصفة متعامه لا تم يخرج عليها لا يجوز  
 ان يكلفه في الصفة وقد مر بيان في باب النعت **واما قوله**  
 ست قال هو على الحكاية كانه قريبا قل هل كان مطردا جيب  
 بقوله قد كان مطردا بخلاف ضعفه **والله** ان الله  
 الغاية والمراد المسافة كما مر زمانية كانت ثم انتم الصبا الى  
 اللبلا ومكانية نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى **والله**  
 نحو اعطينته من مائة الى الف **ويعني مع** **والله** ولا تأكلوا  
 اسواكم الا انكم اي مع اسواكم قبل التقدير مضمون في  
 اسواكم او عاي فحينئذ تأكلوا معني تقصروا اي لا تقتصر اسواكم





الشار في قوله **خبرنا** **وعني** **علي** **قليل** **لا** **عن** **اصليكم** **في** **جند**  
 النحل **وقد** **عند** **بعضهم** **ما** **وقع** **في** **الحديث** **ام** **ما** **كان** **المتكلم**  
 في اجواف طبر خضري علي جوفها **والبناء** **لله** **الطاف**  
 حقيقة كان نحو امسكت يزيد اذا قصت علي شيء من جمعه  
 او حيا زيا خور من بني علي المتصفت مربي يمكن قرب  
 منه **والاستعانة** **وهي** **الاستعانة** **على** **الالة** **نحو** **كنت** **يا** **القائم**  
 وقطعت يا مسكين **والابن** **ابن** **مالك** **للعجب** **يا** **الاستعانة** **نحو**  
 في التزانه داخله بعد الافعال المسندة الي الله تعالى **والمتكلم**  
**ولها** **علامات** **احد** **بعضها** **ان** **يحدث** **في** **موضعها** **مع** **والاخر**  
 ان يفتي عنها وعن معنى هذا الكلام قوله تعالى قد جاءكم  
 الرسول بالحق من ربكم اجمع الحق او محققا ويا فرج الله على  
 ابي مع سلام او مسلما عليه **والقابلية** **قال** **ابن** **مالك** **والبناء**  
 التي بهذا المعنى هي الداخلة على الاشياء والاعراض المحترقة  
 التي من بالها وكافات الاحسان بصعيف وقد يسمى بالاعراض  
**والنقدية** **اي** **لم** **ير** **دا** **بصل** **معنى** **الفعل** **اللازم** **الي** **الفعل** **نحو**  
 ذهب الله بنورهم وذهب بجمعهم وقد وردت مع المنقذه  
 في قولهم مسكت الحجر بالحجر وذهب بجمعهم **وكذا** **لله** **قيل** **الصواب**  
 ان يقال هي الداخلة على الافعال فتصير من فعل لا يشمل المنقذه  
 واللازم **ولما** **قلت** **لم** **ير** **دا** **بصل** **معنى** **الفعل** **اللازم** **ما** **من** **حرف**  
 جوا لا يوصل معنى الفعل لكن يصحبه ومع ذلك معني آخر كما في قوله  
 والاصناف وغيرها **والبناء** **التي** **للمتحدث** **بذلك** **اي** **بصبي** **بمعني**

والنقدية

**والنقدية** **علامات** **ان** **يحدث** **في** **موضعها** **في** **نحو** **ولم** **تدركم**  
 الله يدرككم **لكن** **تدركون** **عليهم** **معصية** **بن** **والبناء** **نحو** **كثير**  
 في الكلام **والقسم** **نحو** **يا** **الله** **لا** **فعل** **كذا** **ارجي** **اصليكم** **وقال** **قسم**  
 ولما كنت صليت على هؤلاء بشا اذ امر **احدها** **ان** **يخبر** **العلم**  
 الفعل معها نحو القسم بالله **الثاني** **انها** **تدخل** **في** **المضارع** **نحو** **يكلم**  
 لا فعلت **لما** **الثالث** **انها** **تستعمل** **في** **الطلب** **وعند** **بعض** **العلم**  
 حروف القسم فان الفعل لا يظهر معها الا في المضارع ولا يستعمل  
 في الطلب **وعني** **عند** **بعض** **العلم** **سألت** **بعض** **العلم** **وكانه** **مضارع**  
 المعنى بالتمثيل **الثاني** **انها** **تدرك** **عليه** **من** **انكر** **جوده** **ومع** **مضارع**  
 البصرين **والاخر** **ان** **المعنى** **سألت** **بعض** **العلم** **وكذا** **في**  
 فاعسل يد خبير وكذا في قول علقمه فاعسل يدك في الشاه  
 فاعني خبير يدك **والبناء** **طبيب** **قال** **ابن** **عشام** **وقال** **الاصح**  
 فاعسل يد خبير علي ان الياء للسبب **وقيل** **انه** **لا** **يصح**  
 قولك صانت يدك لان الجور هو المسئول عنه **والثاني** **في** **سألت**  
**خير** **البناء** **المتكلم** **ما** **اي** **حاله** **ذا** **استعمال** **لا** **مطلوب**  
**به** **في** **الكناية** **للتقريب** **كقوله** **تقول** **اذا** **اقول** **عليها** **واقررت**  
 الالهة خو عيشك **وقيل** **يد** **يداع** **اقول** **لي** **تخا** **في** **استعمال** **البناء**  
 تامع في ذلك الماضي **وقيل** **البناء** **في** **الابن** **فاسم** **ان** **زها**  
 بعد هذا غير مقبولة **وقيل** **البناء** **ليس** **نحو** **البناء** **بكاف**  
 عين او يماضو وما ركب بظلام للعبادة **وظاهر** **كلامه** **انه**  
 لا فرق بين ان يكون الثاني في ما الجاء به وهو متفق عليه او في التهجئة

العلم



وهو يتفق في مختلف فيه فلهذا صنف الفارس في الخبز في ابي الله  
 الباء لا تزداد في خبر المستند بعد ها واو جيا في خبر وما تترك  
 بغافل الجارية **قال الامام** فان كان المتضمن لواقع الباء نصب  
 للجنس ولما المتضمن في نفسه لا يستلزم الباء في كان زيد قائما وبنو فلان  
 فيم كن يا محمد وفيما ان زيد قائم **وقام** كلامه ايضا ان يوافي  
 قياس في خبر قوله وان سكت الالف في الاثر اذ لم كن يا محمد  
 اذا جضع الخبر اجلة وفي قوله وكن في شربا يوم الاثنا عشر  
 بعث خبر لا عن سران يتقارب **وما عا في خبر** نحو والفقير  
 بابد كبري التهلكة وان كثيرا المضمر با هو اعم من كنهه نهر  
 بالحق وزجوا بالفرج اي وزجوا بالفرج ونحو سكر زيد  
 وكفي بالله في خبره **واللام** **اللام** نحو اللام **واللام**  
 خصوصا نحو الحصر للسجد والندب للتطيق والاسم مختلف  
 نحو الحمد لله والملا لله ونحو ولي الله من ولهم في الدنيا  
 خبر **والعاقبة** وتسمى اللام التي بعد الفعل كالمعروف واللام المال  
 نحو فالتعطف ال فرعون ليكون لهم عدوا وحرا نازك  
 البصر بوظفام العاقبة قال الامام في خبري ولتحقق انما اللام اجلة  
 وانما الفعل في قوله اراد على طريق الجواز من الحقيقة وبيان  
 انهم لم يكن خافهم الي الا لتقاطر ان يكون لهم عدوا وحرا  
 بلا محبة والتمني غير ان ذلك ما كان نتيجة التناهي له  
 ونحوه شبه بالذات الذي فعل الفعل لاجله فاللام مستعار  
 لما يشبه الفعل كما استعمل الامم لك يشبه الاسد **والفعل**

نحو زيد

نحو زيد بك صلاحك **والفعل** ولا اعراف من ذكر نحو اللام لهذا  
 المعنى وفي بعض الحواشي ان المراد به العلة العاقبة التي قصد  
 الفعل لاجلها نحو حضرته للامتنع **قال** فاذا كانت الحاجة الي  
 ذكر هذا القسم لا تدرجه تحت الفعل **والفعل** نحو ان  
 زيد العرو وما احبه لكم والمقربين المعامل الذي فيه  
 ضعف بسبب تاخره او كونه في غير الفعل **نحو ان يضررت**  
**والاضارب** **الرب** وفي الخبر بل يهدى من جهة اللذين هم فيهم  
 يهتدون وفيه انك تروى يا عمر بن الخطاب وفيه ضلالا لزيد وفيه زيادة  
 للشوحي وهذه في الحقيقة من اقسام الترابية **وبمعنى** **البحر**  
 بان ركبوا حيلها كبحر الجبل سمي ويزورق والعباد والملا  
 عنه **وبمعنى** **والقسم** **للمعجزة** ويختص باسم الله تعالى  
 كقوله لله سبي علي الامام ووجوه اي والله لا ينبغي علي من  
 الايام جلد ذوق حيد بكس الجاه ايذ وحرف نائية في حجة  
 جمع حدة كندرة وندم بالمراد انتحب عدم بقا هذا الجلد  
 العظيم **وبمعنى** **مع** **القول** نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا  
 لو كان خيرا ما سبقونا اليه قال ابن الجايب وقال ابن مالك  
 وغيرهم في الام التعليل **وقال** **اللام** التبليغ وهي الجارة الاسماع  
 قبل او ما في معناها وانفتحت عن الفعل الي الغيبة او كنه  
 اسم المقرب عنهم محذوف والمقرب هو الالطاف بعد من المؤمنين  
 من طائفة اخرى سيعمل اسلامهم **وقال** **في** **الاسم**  
 المقرب هو الذي مر ذكرها وسما في خبرها كقوله ومكنت ما بين





ام اوغلا هضبة اما بالنصب عطفا على الذنابات في قوله تعالى الذنابات  
 ثمالا لثباتها ترك الذنابات وهي موضع في جهة شماله كذا في  
 ذات كتيبه قريب من كلام اوغلا كما في قوله الذنابات او  
 اقرب واما بالرفع على انه مبتدأ مخبر عنه بالمعروف بصيغ  
 جازم وحشي في رايه من الصايد شاذ وما يقتضيه افعال الا  
 والظاهر من ذهب الى ان كذا للتشبيه لا يجعل شيئا كالجاء الزايد  
 وتبعها ابن عصفور مستدلين بانه اذا قيل زيد كهرقان  
 كان المتعلق مستقرا الكاف لا يدل عليه بخلاف في مستحق زيد  
 في اللام وان كان فعلا مسابا للكا في نحو اشبه فهو متعد بنفسه  
 لا بالرفع قال ابن هشام ولحق ان جميعه في الجازم الموقف في  
 الخبر ونحوه بل لا يستلزم وقال ابن الجايب في شرح  
 الكاف في قوله الذي كان لمحمدا وصلت معني استقر هذا  
 المجهول في زيد على جيل القسمة **ويلحقها ما الكاف** خلافا  
 لصاحب المستوفي فانه منعوه ورتبه بقوله واعلم ان خبرها  
 كالنشران والرجل الخليم وقوله لم يجد لهم من واما ان  
 الاستقلال بها اذ لم يثبت ان ما المصدرة به توصلا للجملة  
 الاسمية وخبر الزم مخبري وجاعته في قوله تعالى واذ قيل لهم  
 امنوا كما امن الناس يكون ساكنا فذوقه اخراج الكاف عما قبل  
 من عمل الجرم غير مقتضف **والمثبة في قوله تعالى لم يكن له**  
**فيمن لم يجعله كتابا** عن قول المثل علي حد مثلك لما جعل  
 والمثل يردونها في الآية هي اى الاكثر من التقدير ليس مثله شيء

اذ لم يقدر

اذ لم يقدر في الآية صا المعنى ليس مثل شيء فيلزم  
 الجمال وهو انبات المثل وانما زبدت لتوكيد في المثل لان زيادة  
 الحرف بمثابة اعادة القول تارة على ما صرح به ابن جني وقد  
 جاء على اني انها غير زيادة وان ذلك كما ذكره صاحب الكشاف  
 منه باب الكناية كما في قوله مثلك لا يجعل لانهم اذا فعلوا  
 الجمل عين بمثابة ويكون علي حسب او صا فده فتدفع عنه  
 كما يقولون بلغت اقله يريدون بلوغه فتقولنا ليس كما ذهب  
 وتقولنا ليس كشيء مما زاد معتقدا ان على معني واحده هي  
 المماثلة عند ذاته لا ما تعطية كناية من المبالغة **واسم**  
**بمعني المثل وقد عرفت** ان ذكر مثل هذا في مقام بيان معاني  
 حرف الجر ليس كما ينبغي وكذا كل ما في يد من خبر ذلك ثم الكاف  
 لا يقع اسما عند صيرورة والمحقق في الما في الضرر وكقولهم  
 يصحكون عن كبر لانهم اى يقترنون عن اسنان مثلا ليرد لانهم  
 اى الزايب وذهب الاخفش والمفسرسي وجماعة الى جملته  
 ورواها اسما في الاختيار روي في زيدا كال اسد ان يكون الكاف  
 في موضع والاسد مفعول بالاضافة في قوله تعالى ان يمشي  
 الضمير في فانتقم فيه راجع لكاف من كهيمة الطبيب  
 فانتقم في ذلك المشي المشمل فيصير كهيمة الطبيب في ظاهر  
 كلام البرقي بلصريحه كاترا **ويتبعين** عن الجرح **حريته** العلة  
 في المثل كذا في يجب ان يكون الكاف في مثل هذا جازما لورعه  
 صلة مفعول مثلا الذي في الما واحتمال كونه خبر مبتدأ محذوف

والصلة الجملة الاسمية تبدل في ما حذف الجنداء في غاية  
 التقليل واستعمال النريد شائع كثيرا **الاسمية في عن كابر في**  
 البيت الذي من انشاده لو فرعه مجرور وهو من خصائص  
 الاسماء **ويحذفها** الى الجر في الالاسمية **في زيد كالاسمية**  
 اسلفنا الكلام فيه وان منه المحققين على خلافه وعلم الجملة  
 اي بعد شيء عنه مجرور بها ليس بحدوث مصدر الفعل المعدي  
 بها نحو سافر عن البلد اي بعدت عنه البلد بسبب الضرر  
 وقرئت عن البلد اي بعدت عنه بسبب الرغبة **والاسمية**  
**الجانب بدخول من عليه** كقوله والفتناري في المراح **درهم**  
 من عن يميني سرق وامام **الدرهم** بدل من مفعول في **والصحيفة**  
 حلت به يعلم عليها الطعن قال **بعضهم** وسقطه عندي  
 ثم **الاسمية** **ممن** **اي** **يهم** **ومن** **خلوهم** **وعنه** **ما** **انهم**  
**وكت** **شما** **ايهم** **فقد** **معلوف** **فعل** **مجرور** **من** **العلي** **مجرور**  
**ولا** **مجرور** **في** **المشعر** **وغيره** **من** **وقد** **مجرور** **في** **القرية** **عليه**  
**بمع** **ميرت** **الطرس** **سما** **الشيخ** **جمع** **سائر** **وهو** **ما** **من** **يساكر**  
 الي **من** **هذا** **المراح** **عكسه** **والعرب** **تقاله** **بالا** **والنشا**  
**بالطاني** **وشبهه** **ومن** **الاجتماع** **في** **الزمان** **الماضي** **كقولك** **في**  
 يوم الجمعة شك ما رايت مذبح يوم الجمعة ولا مذبح السبت  
**والطريق** **في** **الزمان** **الماضي** **ما** **رايت** **مذبحا** **ولا** **مذبحا** **ما**  
 فيكون بمعنى في واقع بحقي من والي جميعا ان كان الزمان  
 معدودا نحو ما رايت مذبحا من مذبحه وثلاثة ايام نفس عليه

ابن مالك

ابن مالك وغيره **نخت** **بالظاهر** **فلا** **يجز** **ان** **تضم** **او** **الكتاب**  
**مستقرا** **واجماع** **كام** **في** **بحث** **بعض** **الطروف** **حاشا** **في** **القول**  
 الاصح وهو انها اذا كانت للاستثناء او كان حرف جر دالما  
 وهو قول منبويه واكثر البصريين ومن يفرق كونها فعل متعديا  
 جامدا لتعنه معيلا فتعصب ما بعدها وقرئ **وعدا** **وخللا**  
**في** **القول** **الاضعف** **وهو** **قول** **من** **ذهب** **الى** **ان** **الجماع** **يتعصب** **مجرور**  
 للاستثناء ورجع الى الماخر في الغلظة ما شاعدا وخللا وادعي  
 ابن هشام ان تخنلا يتعلقت بشيء كان اربعا لانها انجنية  
 الفعل عما دخلت كان الا كذلك وقد عكس معنى التعدي  
 الذي هو اتصال حقي الفعل بالاسم ولو صح ان يقال انها متعلقة  
 لصح لك في الا **واما** **اخص** **بعض** **المستثنى** **ولكن** **تعصب**  
 كما استثنى بالا لا لا في الحرف **بين** **من** **افعال** **او** **آخر** **افعالا**  
 كلامه في معنى اللبيب وفيه نظر لان الاسم ان معنى التعدي  
 ما ذكره بل معناها جعل المجرور معولا لذلك الفعل ولا يفرق منه  
 اثبات تلك الاحتياج المجرور بل ايضا انه اليه عاين الوجدان الذي يقتضيه  
 الحرف وهو ما مفيد انشاؤه عنه وقيل ان معنى **رحمة** **الله** **عما**  
 ذكرناه حيث قال في كتاب المذكر في علم الاستدراكية وتعلقت  
 على هذه مما قبلها كتعلقت حاشا بما قبلها عند من قال به  
 لانها وصلت معناه اي ما بعدهما **اي** **وحيه** **الاضراب** **والاخراج**  
 ولما المذكر من التثنية ذكرها في قوله **ولم** **يكن** **ان** **يقال** **انها** **متعلقة**  
 لصح ذلك في الفعل بها منع ظاهر وانك في الاستعمال انشاده انشاه



وهي لغة عقيل قال الشاعر فم فقلت ادع اخري وارفع الصو  
 مرة فاعلموا بالعلم فم فقلت ادع اخري وارفع الصو  
 تن على لتوصل حفي عامل بالغة مودني الشرحي فقطروا  
 جحر هوله بها تميمها على اصل في المرو والاختصاص بالاسم  
 ان تقول الاعراب المختص به ولكن يبقى الشرحي وحده اختصا  
 لعل بذلك بدو صاير على انها **والاولى مع المخرج والمخرج**  
**سبب** نحو لولا في الحكاية ولولا الاستقام الشرحي لوجع  
 كما انما كذا لا عند خوله على الصواب الرفع نحو لانا ولولا  
 استند ولولا هذه اعني الجارية عند سبب به بنو له الجارية  
 في انما بعد ما مرفوع الجارية لا بدوا انما لا يتقاع بشي للعلامة  
 المنقذمة ولوات عند عبيد بن ابي عمير مع طرف زمان كعوله  
 طبلوا صحن ولوات اوان انا جينا اليك حزين بقاء  
 ولا فخر ما اذا يتعلقت عنده **كفي** وهي التعليلية للخالفة  
 على الاستعانة به في المذهب البهريين وادعي الكثرين ان  
 كفي لا تكون جارية اصلا واجابوا عن قول العرب كفه بان الاصلاكي  
 تفعل ما اذا قال ابن هشام في لزوم كثرة الحذف والخرارح  
 ما الاستعانة به عن الصدوق حذف الفها في غير الجرس حذف  
 الفعل المنصوب مع بقاء عامله المنصب وكذا ذكر كفي بثبت ايها  
 كلامهم وما يتبعين فيه كونه كفي جارية قول حاتم واوقدت نار  
 ليخرج منها واخرجت كاهي وهو في البيت داخله لان كلام  
 الجرح لا تفصل بين الفعل واصبغة **وبين وبينها** لغات ضم الى

وكلامها

وكلامها مع التثنية والتخفيف والاولى مع تارة  
 المتأنيث ساكنة او متحركة ومع المجرى عنها فوه انما عشر  
 والضم والفتح مع اسكان الواو وضم الحزوين مع التثنية والتخفيف  
 فتلك ستة عشر لغتها منها لغة التي سقط بها المولى وهو  
 ضم الراء مع تشديد الهمزة للتثنية والراء وهو مذهب الاكثرين  
**وقال ابن مالك** والصحيح انها للتثنية وهو مذهب سبب وقال  
 ولذا يصححكم في كل موضع وقت حيث فيه الاناء المرفوع  
 من اصحيت غرضا قلده قد بقي من كلامه **يطلع** وقد له رب  
 رفد هو فقه ذلك اليوم واسمى من معناه قال **الرفد** فتح  
 الراء وقد تكرر القدر الضخم والافتال بقاف ومثناة فرقة  
 جمع قيل بكر المتأخر وهو احد وقوله بها مكره النفوس  
 من الراء له فرقة لعل العقال وقيل حسان رب علم اضاءه  
 عدم المال **وجعل** على عليه الصميم وقول الاخر رب امر انا قص  
 عقله وقديحي الناس من شخصه **واخر** فيه احكامه  
 بالامر من نفسه **وقرأ** صليب البرجي يرب امر لا تضرب  
 ضربة **والغلب** من غشاه من وجوب **الوجوب** ليعقبات  
 وقول عدي بن زيد رب ما ولي **سراج** بل لا اله الا الله  
 المخرج عن ذلك الامل قالوا لعل بها نادر ولها الصدوق ليعقبات  
 لا شاعر لتثنية على اي الاكثرين او انما انما التثنية والتثنية  
**والمخرج** **فان** ما جماع موصوفه على الصنيع اما كونه كفي قال  
 وضعها للتثنية نوع من جنس كاهي مذهب الاكثرين فوجب











ولو جعلناه ما بدأ على الكلام ثبات اذا لم يمتدح من التاويين  
 لا يجوز حذفها وما التاويين فظاهر كلامهم انها كناية  
 جواز الحذف فتدبر عليه ينصب اي مع نصب الجوز المقسم  
 به كما بنا ما كان في الاستعمال الاعلى وهو لا كثر فيقول الله  
 لا فعلت **اي انما الجوز** او هو مخصوص باسم الله  
 فتقول الله لا فعلت بالجوز **قال ابن** ما كفى شرح التمهيد  
 وحكي الا خشي في معانيه ان من العرب من يقول اسم الله  
 مشعرا بدو جازم موجود والعرض في ذكره من انشأ  
 انه سيعرف العرب يقول الله لا يتبدل برؤس كلاله  
 ونهم بعض الائمة الكوفيون ان الاسماء كلها اذا قسم بها  
 محذوف فاما منها الواو تحذف وتوضع لا يجوز انصب الا  
 في حرفين يعني بحرف الله وقضاء الله هذا كلامه وانت  
 في الحرفين لو اطلق جواز ايتا الجوز في قوله بقسم  
 وما يضاف اليه وجوبا فيما ناب عنها اي عن حرف المقسم **ها**  
**التنبيه** **اي** لا استقام وقطع هذه الوصل اي احد  
 هذه الاسماء الثلاثة فتقول ما الله لا غرض من جرح حرف  
 التنبيه ووصل هذه الله وتقول ما الله لا غرض من هذه الا  
 مستقام ووصل هذه الاسم الشريف وتقول ما الله لا غرض  
 بلا تنبيه واستقام لكن هذه الاسماء مقطوعة والجوز في الجمع  
 واجب لجرح ما يقسم مقام حرف المقسم وكان موجود وفي  
 لاها الله فاقطع هذه المقسم من هذه الكلمة المعجمي **او** **يواصلها**

**الالف** اي مع حذف الف منها الف لقيت ما كانت بعد  
 فتياسها كتحذف الف الساكنين **منها** **جاءت** **نقيا**  
**الساكنين** وهذا الضم واللام الا في من الله في كلمة انها تترك  
 مع الاسم انشرف من هذه الجوز من الكلمة فتم تحذف الف  
 لا لتقاء الساكنين بنا على انهما المتقيا على حد ما كان الضامين  
 معا ملة لما هو كالجوز معا ملة للجوز ونفسه **جاء** **المقسم** **عليه**  
**محذوف** **في** **عند الخليل** **والله** **الله** لا الامر في حذف  
 الامر لكثرة الاستعمال ولذا لا تقرب عليه غيره فلا يقال الله  
 اخوك على تقدير جهة الله في هذا الحرك **عند الخليل** **وامن**  
**جاء المقسم** **توكيده** **كانه** **قال** **خاتمي** **والله** **جاء** **المقسم**  
**عليه** **يحيى** **الله** **لا** **تقد** **كان** **كنا** **فذلك** **عليك** **فاليك**  
 من المقسم عليه واللام بات بعدها جازب وايضا فانهم يأتون  
 بالمقسم عليه نقيا ولو كان **قال الخليل** **لزم** **ان** **يطا** **بقته**  
 ما ياتي بعده في الانيات **قال ابن** **الحاج** **جب** **في** **شرح** **الفصل** **كلا**  
**التق** **لبن** **يا** **طلا** **ولما** **قول** **الخليل** **ذات** **المقسم** **عليه** **على** **ما** **قاله**  
 في هذا الكلام مثبت لكن المعني المستعمل فيه هذا **الله** **له**  
 المقسم عليه متقيا دليله استقام كلامهم واذا كان كذلك كتب  
 تقدير متقيا واذا قدر متقيا بطل قول الخليل **واما** **في** **الالف**  
 فلا نه اجاز حذف المقسم عليه باسرها وهو محذوف **والاصل** **وجاء**  
 ذا اشار الى المقسم ولم يوجد له نظير في كلامهم **وقال** **ايضا**  
 في شرح الفصل لو قيل ان خاتمي المقسم عليه على الوجه

الذي ذكره القليل بل جعله لا يكون فذلك مستقبحا  
 دليلا ما سألنا في بطلان قولنا الخليل من انه علم بالاستعارة  
 ان انقسم عليه بعدة منفي وما ذكره الا خفى من قوله  
 ها الله ذا القدر كان لا لا نسلمه فان شذذ ذلك فترده من كلامهم  
 ولو قد رآه صحت فلا تنافي في ان المتكلم يريد للنفي قولها اها الله  
 فانما قضيت ذلك ثبت ما قلناه فيكون قول القائل ان انا انا  
 اني ما انما بقسم مقدرا اخر انا هذا كما به يعني فيكون قد مر  
 ما لم الاضطر لا اها والله لا يفهم ذلك والله قد كان كذا  
 فيكون ما قسمنا مع جوابا فترد من الاول بعض الجواب  
 وهو لا يفهم ومن انما في القسم **ويجيبنا القسم وان كان قد راد**  
 غير ذلك **والله** وهذا هو المعنى عندهم بالقسم الاستعطاف  
 واليكون الا بالبا وقد علمنا ان الله عز وجل لم يردك هل صحت  
 اليك بل في قبيل الصبح او قبيلك فاعلم وقوله بعيشك يا سامي  
 ارحمني فاصابة: الي في غير ما يرصد في سر الجهر وقد وقع للفرقة  
 ما يستعمله الاستعطاف في القسم بسم وذلك ان قال في تصدير  
 قوله تعالى في رب ما انا نعت علي فلن اكون ظهيرا لغيري  
 بما انا نعت علي بغير نعت يكون قسميا جوابه محذوف تقديره القسم  
 يا نعماءك عاين بالمعنى لا تقرب فلما اكون ظهيرا لغيري  
 وان يكون استعطافا كانه قال رب اعصمني بحق ما انا نعت  
 علي من المعنى فلن اكون عصمتي ظهيرا لغيري من قول  
 الاستعطاف قسميا للقسم بحلفه عليه فلما لا ليس القسم

اعلمنا ذلك

واما ما ذكره المؤلف من ان الطلبي قد يكون جليا لقسم مقدم  
 فلا يخفى من قوله ولا يظهر وجه الادراك يكون يقوم على القسم  
 المحذوف عند كون الجواب طليعا فاعلمه او ان خفيته نحو والله  
 ان نريد لقوام **او نفي** نحو والقول الحكيم انك لمن المرسلين  
 فلا يحتاج الى اللام مع النفي فيجوز ان تقول والله ان نريد لقوام  
**او اللام في المقابلة** نحو والله ان نريد لقوام **وفي قوله** **الحاكم**  
 ان كن للشيء بغير الحق والمستقبل من قول انا كذا نحو قوله  
 لا كذا فيك ايضا كذا وظاهره انه لا بد من اللام مع النفي وليس كذلك  
 بل قد يستعمل دخول النفي على المضارع الواقع جوابا للقسم وذلك  
 عند تقدم المعجل بين اللام والنفي نحو واثبتتم ان قد علمنا ان  
 الله عز وجل **او يرد في الماضي** نحو والله لقد قام زيد **او كان**  
 وجوزها **او كان** والله لقد قام زيد اي لقد قام زيد **وقوله** **المرسلين**  
 فقال اذا اجيب القسم بما خفى مشعر وشئت فان كان خفيا  
 من الجواب اللام وقد عرفنا الله تعالى ان الله علينا وان كان  
 بجوابي باللام وحدها كقولهم جعلت لها والله حلفت فاجز  
 لنا ما انا من حديثه والاصل ان قال ابن هشام في الشعر  
 في الآية وانبت عسروا قال الشاعر في الآية لقد فعلك الله  
 علينا بالصبر وصبرنا المحنتين وذلك محكوم به في اللام  
 وهو ينصف به سذ عقل والبر في البرية انهم ناموا قيل  
 مجيبه هذا كلامه **ففيه** نظري ان المراد في الآية لقد  
 ان الله بالحكم علينا في امره كذا وهو عز وجل من حال كلامهم



واما البيت فانما المراد فيه انصاف الرقباء بنوم فقتل بينهم  
الطمانينة والامن من سرعة اقتناهم فلا بد من كونه  
عصا من الخال وبها تحوّل بيت البيت أو بيت الكتاب  
بكل ما يتبعه أو تلك **وان الثانية** نحو بيت بيت السكها  
من احد من بعده ولا كسر الشاعره وفي الله لخدمكم اولا  
ما دام في ورده فاما **البيت** ولا يحذف ان كلام الكلام الثلاث  
ما وان ولا تحذف للنفي وقد تقع الغيرة فتخصص به بالوصف  
بالثانية دون الاخرية لا يظفر له وجه فان قلت تحذف  
الجواب من قبل ان يكون الجواب وقته ان يصاير اليك  
حيث او بعد في الترتيب **فقلت** هو عندهم من قبيل القادر  
كما ندم ما حكاه الاصمعي عنه اعلم في قوله الله بنون فقال  
نعم وخالفهم لم يتم عن مثلهم منجية ويمكن ترجيح هذا  
على حذف الجواب اي وخالفهم ان لي اثنين وخلة لا يفي  
استينافيه **فان قلت** وكذا البيت ان يمكن ان يكون الجواب  
فيه محذوف الدلالة عليه اي والله انكم لا آمن قلت الغرض  
واخرج من ان الجواب من قول الشاعر حذف الدلالة ما تقدم  
عليه وذلك ان قوله نعم في جواب الجواب الذي هو معناه نعم في  
ثم ورد القسم بعد ذلك فحذف جوابه وجواب الدلالة المتقدم فهو  
عليها القاعدة المقررة في هذا الباب كما ستعرف قريبا **واما البيت**  
فان القسم فيه غير متوسط ولا متأخر بل متقدم والجواب فيه  
محذوف لدلالة ما تأخره وان كان غير معهود لكن لما كان مقصودا

سليما

سليما انما ليس به معهود لكن الخلق القسم ببيت غير معهود ايضا  
فاستقرى الامرات فما لم يرجع المرحل على الثاني دون الاول وان  
حذفه لا ينظر وهو كثير لكانات النفي مضاركا نحو والله تقدر  
تذكر يوسف وانما جاز حذف لعدم الالتباس ضرورة ان المضارع  
الموجب يجب اقترانه باللام والانت ان كان مستقبلا وباللام  
وحدها ان كان حالا وكلاهما متفق فعلم انه منفي وقيل لكانات  
ماضي لقوله فان شئت آتيت بين المنام والذكر والحل والحق  
نستد ما دام عقلي في كذبه اسداس من وجاز حذفه  
لعدم اللبس ايضا لان كان متبنا لا يترك باللام وقد قلنا قل حذف  
الثاني منه بالنسبة الى الثاني لكونه قد وقع المضارع جريا بالقسم  
وقطة الماضي بالنسبة اليه **فحذف** ما قبله للمفعول والثاني  
عن الفاعل قوله **جواب القسم** وانما ضبطه بذلك لغيره  
اي ما في النسخ المختلفة من جعله اسما حرفا مضافا الى جواب  
القسم لانه يلزم ان يكون معطوفا على فاعله ان لم تقدم قبله  
الحذف هنا جازا وليس كذلك وهو واجب **فان قلت** القسم  
بين اجزاء الجملة الملائمة على جوابه نحو زيد وقلة خاتم او نحو  
اي تقدم القسم ما يدل عليه اي على الجواب نحو زيد وقلة  
لان الجملة المتصلة بالقسم والجملة المتقدمة عليه لكي يجرى  
للزوم وقوع القسم غير بدنه وهو متضمن لانه انشاء فيستحق الصلة  
ليتوحيهم السامع من ان الامر على ما استقرى لا يتقدم  
وغیره مما هو الانشاء كما مر فتعين ان يكون الجواب محذوفا











وما جاء في من امرأة ان تستقط الباء فتصوب ومن فترفع  
وعلى هذا فلا يجوز تزييد وعمل **علا** قال ابن جني  
لانه لا يجوز في المسعة مرت تزييد **الثاني** ان يكون الموضع  
بحسب الاصل فلا يجوز هذا صار بزيادة واخيه خلا فاللفظ  
بين لان الوصف المستوفى بشرط العمل الاصل اعلمه الاضا  
لا اضافته لا للاحاطة بل ليعمل **الثالث** وجود المخرج في الطاب  
لذلك الحمل والشيء على هذا امتناع مسايلا احديهما ان  
وعمر وقايما وفي كلات الطاب لرفع تزييد هو الابتداء  
والابتداء هو المخرج والمخرج قد زال بدخول **ان** **والثانية**  
ان تزييد اقام وعمر واذا قدمت عمر وامعطوقا على الحمل  
لا مبتداء واجاز هذا بعض المصنفين لانهم لم يشترطوا  
المخرج ولا ابتداء في الموضع الاخر وهو تراخي ما لم ين  
والابتداء على معزل واحد وهو الخبر واجازها الكثيرون  
لانهم لا يشترطون المخرج وان لم يعمد منهم في الخبر  
شيئا بل هو مرفوع بما كان مرفوعا به قبل دخولها انتهى  
المقصود من كلامه **قال** ابن مالك في شرح التسهيل وهذا  
اعطف المشارة اليه بعض في مثال تزييد اقام وعمر وليس  
من عطف لفرقات كما ظن بعضهم بل هو من عطف الجمل  
ولذا لم ينعقد الا بعد تمام الجملة او بعد تمام ما هو كذا من  
عطف لفرقات لاجازة مرفوع غير من التواضع ولم يجز يسيب  
في مثل قوله تعالى **قل** اني انذرت بالحق علام الغيوب

ان يجوز

ان يجعل علام الغيوب خبر مبتداء او بدلا من فاعل انذرت  
وايضاً ان واخواتها شبهة لافعال العطف ومعنى واختصاصا  
فلا عمل للابتداء بعد دخولها كما لا عمل له بعد دخول الالف  
الناجزة الى هنا كما اتمت **قلت** وقد استبان ان ما ذكره المؤلف  
وجيز في هذه المسئلة ليس سببا على اراء المحققين وانما هو ابي  
بعض المصنفين الذي لم يشترطوا وجود الطاب ليعمل فاعل  
العطف على اسم ان الكسرة لفظا ان محكا على شرطه اذ  
لغير لفظا او قد يرد قدوم خلافا للكونية فانهم لم يلتفتوا  
الى هذا الشرط بل جازوا العطف على الحمل مطلقا تقدم الخبر  
في ان تزييد اقام وعمر ولم يستقدم كما في ان تزييد عمر وقايما  
**كما سلف** **ولما** **الابتداء** **الاسم** في العطف على اسم ان قيل  
منع الخبر **خلافا** **للبريد** فان منع العطف في هذه الصورة  
انكاد الاسم معها بخلاف تزييد وعمر وقايما ان لفظا لفظا  
حيث يكون مبنيا لعدم التناظر ظاهر اخر اكد وزيد ذهبا  
وهذا الذي ذكره المؤلف عن البريد ونعم فيه ما نقلناه للحاجب  
في الكفاية وادفعها ان الكسائر يقول بذلك كالمبرد والمشهور  
في كتب النحاة ان الفراء هو الذي يجعل لنباء الاسم اقوالا  
العطف على محله وله الكسائر يحججهم مطلقا **والصحة** **الاعطاف**  
**عند** **الزجاج** خبر في الامة المتقدمة وهو قوله تعالى **قل**  
نبي يذوق بالحق علام الغيوب ان يكون غلام العبيد صفة  
مرفوعة باعتبار الحمل **وقد** **خل** **الاسم** المعطاة بلام الابتداء

**اسم** الذي على اسم ان تحوان من البيان لغيرها نحو  
 ان زكريا لم يسمع الدعوة ان لم يلبها اي ان لم يلد واحد منهما  
 ان لم يكن بينهما وبينهم فاصل كما مثلنا فاما دخولها على  
 الاسم فاما الشرط واحد وهو ان لا يلبها كما ذكرنا حيث يكون  
 الفاصل الجدير كما مر ومع الخبر تحوان في الدار لم يلد اجمالا  
 ودخولها على الخبر فله ثلثه شرط كونه مفصلا عنها كما مر كونه  
 مثبتا الخبر ان تحوان الله لا يعلم الناس شيئا ويكونه مضاعفا  
 لشبهه بالاسم تحوان بكسرهم يتهم واحترق يد المشرق الماضي  
 لعدم مشابهة الاسم تحوان الله اصله ادم واجاز الله الخلق  
 والفراد وتبعها ابن مالك تحوان زيدا الفهم ارجل وزعم  
 العشي ان يقوم لان الفعل الجامد كالاسم **قلت** وايضا  
 فالمضارع فيهما انشائي فمن وقع حالي فاشبه المضارع  
 المراد به الحال واجاز الجهم ان زيد المقدم تمام لشبه الماضي  
 المتعرج بتقدم المضارع لقرب زمانه من الحال وتدخل اللام  
 ايضا **ولي** **محل الخبر** ان تقدمه ان تقدم الخبر وكان صليما  
 للام وكان المعول غير حال نحو ان زيد العجرا ضارب بخلاف  
 ان زيد عمر اضر بخلالا خفش في هذه وتخلوا وان زيدا  
 اضر بخلالا خفش في هذه وتخلوا في ركبا منطلق  
 بالاتفاق وقد اخل المؤلف ببعض النظم كما رأيت وتدخل  
 ايضا على خبرين بينهما اي بين الاسم والخبر تحوان هذا هو  
 القصص الحق بنا على ان القصص خبر وهو فصل **وكالا**

الذي

**الذي** **والصنف** على محل الاسم وحكي ان سيبويه قال  
 بعد ذكره جواز العطف على الاسم ان يارفع اليك التثنية  
 في جميع الكلام بمنزلة ان قال يعفي في جواز العطف للذكر  
 قال المؤلف **وقد** **ومحل الله** **ضعف** وهذا لا يعرف لاجد  
 غير الكوفيين واحتجوا بقوله ولكن في من جهة الهمزة **قال**  
 ابن هشام ولا يعرف له تأييد ولا تامة ولا خبر فهو محمول على  
 قياد اللام ويحان الاحكام التي حدثت **المراد** **بشيئا**  
 ونحوه لكن للمساكين **ويصح** **فاما** **فعل** **نحو** **ولم** **يلقها** **انا**  
**انزلنا** **ومحل** **الشيء** **ولا** **تفاوت** **ان** **تذكر** **أشرككم** **ويقال** **نحو**  
**ويصا** **كاتبهم** **ان** **كثير** **الذين** **هم** **ها** **مذموم** **مضافا** **اليها** **نحو** **لحق**  
 مثل ما انكم تطوفون **والظاهر** **المضاف** **اليه** **من** **الحق**  
 من جهة انها المضافة الى ذلك المضاف اليه تقول فعلت هذا  
 من حيث انك تحبته يفتح ان وانك انت حيث انما انضاف  
 الى الجمله **لان** **الاسم** **في** **المضاف** **اليه** **الاف** **نحو** **تفوت** **او** **صلتها**  
 في محل مفرد بالاضافة فتجب فتحها **وان** **في** **هذا** **ليس** **يظهر** **لا**  
 من جهة النقل ولا من جهة التعديل **اما** **الاول** **فلان** **المنتقل**  
 في ان الواقعة بعد حيث وجوب الكسر الى ان فاسم في الجنب  
 الذي وقنا ومع عوام الغنمها بالفتح وصرح ابن هشام بان  
 يتعين الكسرة في النهاية حيث **واما** **الثاني** **فلان** **كوت** **الاصل**  
 في المضاف اليه الا فلا يمنع من اعتبارها هو مستحق لحيث  
 في الاستعانة بالضمير من وجوب اضافتها الى جمله فتجب الكسرة



الحمل المحلة **الانتماء** ان المضاف اليه المصدر بان بعد ان  
جيت اذ لا يقيم بتعريفه الكمال متناع اضافتها الي المتروكو  
وجب ملاحظه ما قاله من ان الاصل في المضاف اليها الافراد  
لوجب الفتح بعد ذلك ولا يعرف له قايده بالنصب على وجوب  
الكسر بعدها وجوه **نعم** ان يقال الفتح بعد حيث يمكن  
لكن ليس من جهة العلة المذكورة بل تفكر في كون الكسر والفتح  
والاضافة في الوجهين الى الجملة لكن مع الكسر يكون الجملة محذوف  
ولا شيء يقدر به مع الفتح يكون أنت ومعها في موضع مبتدأ  
الجملة والخبر محذوف فاذا قلت حيث من حيث أنك محسن  
فالتقدير حيث من حيث احسانك حاصل فتكون الواقعة  
بعد حيث ما يجوز فيه اعتبار الجملة فتكسر الخبر فتفتح  
والاشكال هكذا ينبغي ان يقال **واما النظر** الى ان حيث تصادف  
الى المرفوع فلا ينبغي ان يراد في الكلام الشايع لان اضافتها  
الى المرفوع نادرة كما مر **وحجج** الكسر والفتح **كلامه** ما ان **متر**  
**التم** ان اي تقدير الجملة تقدير المرفوع **كاذبا** انه غير **الفتح**  
من قول الشاعر وكنت امرئ **كاذبا** كاذبا **سيدا** اذا انه عبد  
الفتح والمجاز **م** فان لم تقصد حذف شيء من قولك ان اذا  
الجمالية تدخل على الجملة الاسمية اي اذا مر عبد القهارون  
قصدت انهم صلح صلحها في تأويل مقدر من متروكو حذف **مثنان**  
خبر فتمت والتقدير ان عبد الله حاصل في قول الجوهري **والفتح**  
عظمتان فاما ان في المحييين والاول حذف من قوله صلح الماهزم

ومعنى البيت كنت اظن زيدا **سيدا** كاذبا فنظرت فاذا هذه  
الاعضاء منه تدل على انه عبد في ما هو ظاهر عليها من ان  
الاستخدام والخبر جلتية في الفاعلية **كلامه** **لنفسه**  
مطلقا سواء كان خبرها جامدا خبرا كان خبرا امدا وظاهر  
او مشتقا خبرا كان قد خاتم والمخبر كان قد شخص قائم حتى تغير  
الاسم والخبر حقيقة فيصح تشبيه احدهما بالآخر **والاخر** الى الله  
لما قام الوصف مقام الموصوف وجعل الاسم بسبب التشبيه  
كانه الخبر بعينه صا الموصوف بالخبر يعني الى الاسم الى  
الموصوف المقدم فلهذا تقول كاذبا في شيء وكذا تمشي **والاصل**  
كاذبا في رجل يمشي وكذا تمشي الى هنا كاذبا وسيد سديم شيعة  
الرجاح في رجل كان للكل اذا كان خبرها مشتقا حذرا من تشبه  
الشيء بنفسه **والله** **الاستدلال** **للملوك** **نعم** **بجمله** **حكام**  
**سابق** نحو ما مر في شاعرا كذا كرم لالت الشجاعة والكرام  
يكاد ان يفترقان فنفي احدهما يبرهن استغناء الآخر عما قام به  
لكن عند اقام ذلك الخا كان بين هذين الرجلين تلاسما فالت  
في الطريقة **نعم** **بجمله** **حكام** **سابق** **بجمله** **حكام**  
المذكورين وقد ترون للتوكيد نحو ما مر في ذلك كرمه لك لم  
يجمع فاذنت ما اخذته لوقت الاستماع **وليت** **الفتح** **بجمله**  
تحويلت المشابيح بغيره **ان** **يمكن** **بجمله** **حقيقة** **لقولك** **ليت**  
الخبيل يجوز **الادعاء** **لقولك** **ليت** **ترويا** **يا** **يتخي** **فيجد** **تخي**  
حيث تدعي بعد ذلك عدم المطابقة فيه وان كان ممكنا فربما

**والتيقظ** والتعلق برأى جاعا من قول الشاعر ولدت أيام  
الصبا رطبا جاعا **لما** **ليست** **من** **بها** **قائما** **ينصلي** **لرب** **بين** **تقديس**  
أي على تقدير كمال الصلوة فيكون الجرح الثاني منصوبا على أنه  
خبر كان محذورا **وعلى** **تقدير** **فعل** **من** **التيقظ** **لله** **وقائما**  
للمرء الثاني جاعا على أن لبت أقيمت مقام انتهى فكأنه قيل  
أنني زيدا قائما والذي رايناه منقول عن الأثر في كرت النواة  
التي كانت أنه يميز نصب جرهي الجملة الاسمية بليت كما أنه  
يميز نصب الأول ورفع الثاني على ما هو المشهور وعلى  
هذا قلنا أو الثاني المنصوب هو خبر المبتدأ في الأصل  
لأجل **والجرح** **خبر** **النصب** **المتقدم** **فكره** **أي** **النصب** **بذلك**  
لما زعمناه طعنا أي باطل ومنه حجة واضحة **للاختلاف**  
**لما** **حذف** **الخبر** **تقديره** **أقيمت** **رأيا** **وتقديره** **كان** **البعيد**  
بمعنى هذا التردد والواحد على عينين وتدخل الميم على أن  
ومعنى لها تخويل أن زيدا قائم أي لبت قيام زيدا حاصل  
**والجرح الثاني** **حذف** **اللام** **الأولى** **وحتى** **بتغيير** **فيها**  
الثاني بالبدال كما غير طر في الأولى بالحذف وعند الجمع  
بين التغييرين بعد الألف بالحذف وتغيير الثاني بالفتحة  
وعند تغيير الثالث باللام الأولى واللام الثانية والمعين المفعلة  
غنيا معجمة واللام المشددة فتونوا وتغير اليوسط واللام  
خبر ولعت بالحاء تاء ساكنة في الآخر كرت وتمت **التيقظ**  
**مكن** **من** **مطوع** **في** **حصوله** **خبر** **لعل** **الخبير** **هو** **اصل**

**أو** **تقويم** **مكن** **من** **خبر** **لعل** **الخبير** **حاصل** **فعلم** **اختصا**  
بالممكن وقول فخرجت لعل الابع الأسباب بالأسباب التي  
قاله جهلا وبخبره **وقد** **نصب** **لعل** **من** **التيقظ** **ليعد**  
المرء من الحصر وهذا شبه الحالات والتميزات التي لا  
طبا عمة في وقوعها فيستلزم منه معنى الثاني **وعلى** **قوله**  
تعالى حكايته عن فروع لعل الخ الأسباب أسباب السموات  
**فما** **طلع** **نصب** **نحو** **نصب** **أطلع** **وعرف** **فما** **نصب** **على**  
ذلك من جهة الزمري ونصب ابن هشام القول بذلك في  
ولا يعين الآية لذلك لاحتمال أن يكون أطلع منصوبا بأن  
وجوبه على أنه جواز لا مرهون وجواز إعطاف على الأسباب  
على ألا حدوها وليس بماءة وتغير عيني **الجرح** **الذي** **نصب**  
**الضيق** **أو** **عطف** **على** **الجملة** **باعتبار** **المعنى** **بناء** **على** **أن** **خبر**  
لعل يتوقف بان كثيرا وإجازة لا خفض وخبرها على أن  
قياسا على لبت قلما يجوز لبت أن زيدا قائم يجوز لعل  
زيدا قائم وليس هذا مما أثبت اللغة به **الجرح** **الثاني**  
**سبعة** **من** **جهة** **من** **الغنة** **المترعة** **من** **كل** **لهم**  
لأن جرحها على مختص بالحروف ونصبها ورفعها لمشاهدة  
لأفعال ويكون جرحي يعمل الحروف والأفعال في حالة واحدة  
مما لم يثبت وأيضا الجار لا بد له من متعلق ولا متعلق  
لهذا لا ظاهر بالمتقدم وهذا هو شكل الزمري منه اللغة  
وكان المؤلف رأي استثنى المقربا فكم يضعف اللغة المذكورة





فكرها ان لا تقوم قسمة على قصد الاشياء فان قامت لم يجب  
الذكر لقوله ان كنت قاضي بجميعهم بينهم ولم يمتنعوا به  
غير ذلك **وجوز انما هو** الغاء لك المسورة حتى  
كثير من جوان كذا في المسألة الحجة الدنيا ان كل نفس لما عاها  
حافظ بجميعها ولو كان ما جميع الدنيا محض **وجوز**  
اعمالها بدليل ان كل ما ليس فيه من قسمة بعض السبعة  
وحكاية سبويه الماضية ان عمر المنطوق وهذا الوجه  
اسهل الى الاما وجد التفرقة بين ان وان التفرقة حيث  
او جعلوا على اللواحي وهي المتفرقة دون الثانية وهي المسورة  
مع ان التماس يفتقر عن التفرقة لان المشتدتين عملنا  
لتبهمهما بالعدل من جهة اللفظ والمعنى كغيره وقد  
ذلك تخفيفهما الشبه اللفظي لانهما عتريه في فتح الاخرى كان  
نفسان هذا الوجه من الشبه مجزئ الاما والوجه انما الفتنة  
مجزئ الاما فينبغي ان يستمر في جواز الوجهين وانما فرات  
الشبه اللفظي لا يضر بقوة الشبه المعنوي فليست با وجوب  
الاحتمال **الثاني** حيف فرق بينهما فينبغي ان يكون التفرقة  
بالعكس لقوة الاصل وهو المسورة بالنسبة الى الفرع وطريق  
**الثالث** انهم حيث اعمالوا اعمالها في مقدر لا يظهر حيث  
جوزوا عمل ان اعمالها في ظاهرها في مقدرها الحاشية في ذلك  
لم ان جعل في ذلك التفرقة ان يكون ضميرا ولم يجوزوا كونه اسما  
ظاهرا والوجه من السؤال ان الله لما كان بين الجمل والنواصة

بعد ان الفتحة المحففة وينها تباط من غير انما  
جاءت لها في تقديره من غير ان هي مصدرة الى ان وان كونه  
ايضا ان تباط لفظي لفظي لفظي ولا كذا المسورة  
مع جعلها فافتقر الى الجوز في اختصاص الفرع بما لم يجر  
في اصله لا شتم الفرع على ما يقتضيه ذلك لان ذلك لا يفرع  
لا يعمل الا قليلا ويختلف فيه وعمل ان كونه جمع عليه  
لشدة شبهها باصلها الذي هو ليس من جهة اللفظ  
والمعنى ولا كذا كذا وجهه الظاهر لغيره عن السؤال الثاني  
**اما الثالث** في ابعادها كانت الفتحة في كذا على المسورة  
كان في التزم اعمالها ظاهرا في اجماع الفرع على الاصل في الظاهر  
فعملها في الصورة كالمغاثة واعمالوا المسورة المحففة  
في اسم ظاهري وجب الظاهر انه قد مر بالاصل على فرع اذا العمل  
في الظاهر اقرى من العمل في مقدره وهذا ظاهر اختصاص عملها  
بانضمير ايضا الى فرع عن الظاهر الذي يفسره وظهر الجواب  
عن السؤال الرابع وانما علم بالصواب **والا يجوز انما كان**  
**في الاصح** وكذا في الكافية الا انه عبر بقوله فتلخ في الاصح  
وظاهر كلامه ان ما كانا اذا خففت لا تلخ بالمعنى في خبرك  
او غيرت ومثال ضمير المثنى بقوله ووجد مشر للفرع كان  
تدليه حقائقه انما كانا ان كان الشان تدليه حقائق **والا يظهر**  
تعيينه لذلك لعمري ان يكون ضمير المقدر ما يدلي بالفرع ومثله  
الغير ضمير المثنى بقوله ويوما فينا يوجد مقسم كان



طرية تفتطوا اليه في السلم **ع**لوا فيهم الطرية  
كانها طرية والموا في الأتيان والمقسم المحسوس تفتطوا  
تفتطوا اليه في السلم **و**الاسم فاعلم من ذلك  
الشيء شلوا في السلم **و**الاسم فاعلم من ذلك  
**و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
لخصيصا صحت بالاسماء وهو المشبه باللفظ لفظا ومعنى إذا  
لشبه اللفظ قلنا له المشبه في صدق قولنا المشبه في جميع  
الاسماء وانما خطت عن تلك اللفظة **لكن** ان المشبه في الحقيقة  
**مدخله** اي الذي وقع بهما وتدخل عليه في المبتدأ  
فقط اي اللفظ لا حقيقة اللفظ في المبتدأ ولا تدخل عليه  
غيرها من اللفظ في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك  
نألفها ان كانت لزم به عن وضعها بدخولها على الفعل **و**الاسم  
في الفعل لا حقيقة هي عليه ان يكون الفعل المبتدأ واللفظ في المبتدأ  
وضعها بالكلية لا في المبتدأ اذا دخلت على ما ذكرنا في حقيقة لها  
موقع عليها بحسب المعنى الذي يعني ان كان مرادها انما التزيد  
القام **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
تدخل على ما يكون ما ضيفت لها الحكمة فيه **و**الاسم فاعلم من ذلك  
ان قبل تحصيلها شيعة باللفظ الماضي **لنظ** انما في المبتدأ  
وكونها في ذلك اسرف ومعنى اللفظ في معنى **و**الاسم فاعلم من ذلك  
تتضمنها ان تدخلها على ما في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك  
**خلافا** لافقية وهذا الكلام ليس بجيد لانها هي ان الكريمين

والفعل

والفعل اعلم ان المشبه في الحقيقة تفتطوا في المبتدأ **و**الاسم  
خالفوا في ان مدخلها من اللفظ لا يلزم في الحقيقة بل في  
ناسخا وهذا لا يقول به كوني في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك  
واستعملوا في المبتدأ ان فيه حقيقة في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك  
واللفظ الفاعل في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
قلت ان كان زيدا لثما في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك  
تخرج وعندهم صياغة المولى لا تنطبق عليه **و**الاسم فاعلم من ذلك  
**الاسم** في قولنا الفاعل في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك  
عليك عقوبة المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
**و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
الذي يقع في قوله **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
**و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
قد صدقنا **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
اجد ان له بقية عليه احد **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
تعرف عندهم بحروف التعريف **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
الفرق بين ان المشبه وان الحقيقة بالوضع **و**الاسم فاعلم من ذلك  
للتشابه لفظا وهو ظاهر ومعنى من حيث ان كل واحد  
منهما يحمله ما بعدهما **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
في الجملة الاسمية **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
لعدم اليقين في المبتدأ **و**الاسم فاعلم من ذلك **و**الاسم فاعلم من ذلك  
الفرق بينهما باحد الحروف المذكورة **و**الاسم فاعلم من ذلك

لا يفعل شيئا وبين الفعل الماضي وروان المصدر به تدخل  
على الثانيين شيئا من الالف لعل الأول فيقال لم يوت  
هذه الحرة وفلانة لم يسلوكا كآخر من الذين لا نهاية  
بالشعير ويقي على الحرف ان يذكر بقرينة يدخل على الفعل العرف  
كقوله تعالى ان لم نقاتلهم وندبرك الفاصل كمن لم يسلوكا  
ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا اعظم سؤرا ومن الفعل  
الساكن كونه من افعال التحقيق فيقال يوت ان لم يسلوكا  
قوله ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
نحو يسلوكا ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
المذكور وان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
العمل نحو ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
شريد ونحو قوله اعد نظرا بعد قيس لعلات اضاءت  
لنا النار الحار المضيء ونحو لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
وهذا الكلام ومقتضى هذا الكلام ان الكفاة تفتق ليت فيميز  
دخولها على الفعل نحو لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
الجوهري وانما هو مذهب ابن ابي سريج وطاهر النفريني ويحيى وانما  
غيرها فدخلوا فتروا من الحرفية بها الى ان لم يسلوكا فيقال ان لم يسلوكا  
بالاسماء ليعال التثاقف من ذلك في معنى الملب قال في شرح  
اعمال الملبقاء الاختصاص واما الملبقاء على انهما  
ورواها الجوهري في النسخة قالت الالتماء هذا المعاني  
الوجاهة متناهية نصف فتدركها والاداءة في قولهم

انعام بهذا انما يتجوز في رتب كاعتقده **المراد بالاعتقاد** هو  
**والاعتقاد** هو اعتقاد **والاعتقاد** هو اعتقاد **والاعتقاد** هو اعتقاد  
والجمع **مطلقا** وليس هذا بقيد الجمع حقيقة تكون المعنى  
لها مرصوعة للجمع المحدد بقيد الإطلاق فيقولون ان يكون  
استعمالها في جميع من ارجع استعمال المجاز يراهم في استعمالها  
ينفك في صورة من الصور الخاصة عن التقييد دون الاطلاق  
وانما المراد ان الواسع وضعها للجمع عن الاطلاق بقيد  
معينة لا غير وان كان في الجملة لا ينفك عن ذلك **في**  
البحث الايضاح لان مسدود احد الفروع ابن حنبل في بعض  
الطريق **مستحكما** ما اجتمع بين قولنا التخصيص وهو محدود  
في الماهية **مستحكما** بهو **البحث** **مستحكما** في كمال الطريق  
التعقيب **فان** يخرج لما قال ابن حنبل في كمال الطريق **فيها**  
وضع الشيء في غير موضعه واستعماله على غير اصله وذلك  
الطريق **كأن** نظرنا في محتمل الاستعمال الذي ظهره **ففيه**  
على اصطلاح استعماله على غير اصله والمثال الاخر وهو انهم  
يزيدون **وهو** فيه استعماله على غير اصله وذلك  
لانها لا استعمال الا في الجملة المحتمل للمعينة وليس في الاول **لها**  
والعكس فنقول جازم **وهو** في محتمل استعماله في الجملة  
وسبق **نريد** في العكس في مثال الاختصاص انما محتمل  
المعينة **فقط** فثبت وضعه بذلك في غير موضعه الاساسي  
كالبحث **فثبت** الذي عليه الوجه **وهو** في كمال الطريق **ان** **المراد**



لمطلق الجمع فاستعملها في مقام المدح باعتبار مطلق الجمع  
استعمالا لاجتماعها وضعت له وكذا في التماسين الآخرين فلا  
يتأتى ما قاله ابن جني والله اعلم **والله والجمع تعقيب**  
أي مع تعقيب وهو كون الثاني يعقب الأول من غير محصلة  
ولأنه لا حقيقة في الوجود يخرج من زعمه وإذا كان محي  
عن وجهه يعقب محي زعمه بلا محصلة أو في الذكر المطلق لا  
في الوجود الزماني فيكون وضع المعطوف عليه أنه يعقب  
اللفظ والذكر لأن المعنيين موثبان في الوقوع بحسب  
الامر وهذا يقع كثيرا في حط المفضل على الجمل فانه موضع  
ذكر التفصيل بعد ذكر الاجمال نحو فقد سألوا موسى الك  
من ذلك فقالوا ان الله جهمرة ونحوه وضاد ففضل وجهه  
ويديه وصمير راسه وغسل جلبيه وقد يكون في غير ذلك  
تعالى فانه خلتا ابراهيم جميعا خالدين فيها في شؤ المنكرين  
وقوله تعالى راعونا الارض تنبئ من الجنة حيث نشا فجمع  
اجرا لها ما بين لان ذكر في امر شي او مدحه يصح بعد  
ذكره **والاعتبار** الاحقية يخرج خلة النطقة علمه فلفظا  
العلاقة مضغنة فلفظا المضغنة عظما ما فانه لتعقيب في  
هذه المعطوفات بالفاء بالنسبة الى ما قبلها لاجتماعها  
حقيقة العلم تراخي ما بين الزمة الاطوار المتفاوتة بالنسبة  
اي ما قبلها على ما ذكر في الحديث ولكن لما لم يتخلل بين  
الطريقين امر اجبي عن التطويل على اعتبار ذلك تعقيبا

وعداثة

وعدا الثاني كانه وقع تاولا الاول من غير تراخي **وقال ابن**  
المعتمد جدا بعد في العادة في امر تيات غير محصلة فقد  
يطول الزمان والعادة يقتضي مثله انتفاء المحصلة  
وقد يقتصر العادة يقتضي بالكلية فان الزمان الطويل  
قد يستقر بالنسبة الى عظم الامر فتعذر لفاء وقد  
يستبعد الزمان القريب بالنسبة الى طول زمان امر تعقبي  
العرف بحصوله في زمان اقل منه **قلت** والذي يظهر  
كلام جماعة ان استعمال الفاء في تراخي زمان وقوعه عن  
الاول سواه استقتصر في العرف ولا انما هو بطر المحل  
وهذا خلاف ما يشير اليه ابن الحاجب **وبين الدخول**  
في قولهم ان القيس ثيابك قد كرى حبيب ومنزل يخط  
الروي بين الدخول نحو قوله الذي بالقمم الرمل المنتوي **الجمع**  
والمشغف ويقطعه بالكرم وضع المقطاعة والدخول بفتح  
الدال المحصلة وخومل موضعها لا بدعي التعقيب لانه يجوز  
**على بيت ارضا** اي بين اطر والدخول واطر في حومل قال  
اضافة في التحقيق انما وقعت المتعدي لا ترتيب فيه فحاش  
ذلك كما يجوز حلت بين العلماء فالزهد لا يقتضي شرط الحفاقة  
بين وهو كون اللفظ الذي تضاف هو اليه لا يقتضي بدو  
ترتيب وككم من ترتيب **فكناها** **فأردا** باواسا محول  
**على الحكم** بالجمي كذا فيما رتبته من النسخ والمصواب على الحكم  
بالهلال كاي **فكناها** من قرينة حكمنا بها هلالا كصا وارجناه

فجاءها باستا ولا شك ان محي الهام بعد الحكم بالا لاهل الكرامة  
 فيكون الفاء للترتيب المعنوي ولا يليها محي لمنزلة  
 انما لا يفيد الترتيب **او على ان يابا** **الصل** **وكم** **مق**  
 جاءها باستا فاهلها فقل لا من التباد من المعاد  
 ان محي الهام يكون قبل الاله لك وعليه ان يضاف لادليها  
 على ان الفاء لا تفيد الترتيب كما **سورة الحج** **بقره** **ومع**  
 زها ناهي عن جازية ثم **عنه** **وومرته** **او** **فانما** **او** **الخطا**  
 ولا يكون هناك ترتيب وتراج باعتبار الزمان وهذا يوجب  
 الجواب عما استدله بعضهم على ان ثم لا يفيد ترتيبا  
 قوله تعالى خلقتك من نفسي واحدة ثم جعل منها زوجا  
 فان خلقت جوار لم يكن بعد خلقت الذرية وانما ثم هذا يستعمل  
 بمعنى الزمان كما في الاتصال الذي بينهما في معنى العطف  
 فالاول لمطابق العطف ثم اعطف متبدا والمطابق  
 داخل في المقيد فثبت بينهما اتصال معنوي وسواء استعمل في الاول  
 على وجه الجواز **وقد** **جيب** **عن** **هذا** **بطل** **منها** **اشارة** **اليه**  
 المرفوف وهو ان الترتيب الذي ينتهي اليه لا يكون ان يكون  
 زمانيا البته حقيق يتم هذا بل قد يكون بحسب الترتيب  
 الاتصاف والاعلو نحو جاء الجيش ثم الامير اذا جاء واجعا  
 او جاء الامير سابقا لكن اخر لا فاداة الترتيب بحسب المرتبة  
 ارتفاعا وانما في الخطا طرأ نحو جاء الامير ثم الجيش اذا جاء  
 واجعا وسبق الجيش طرأ نحو جاء من رقبته باستعمال ثم على الخطا

نريد

مرتبة الجيش عن مرتبة اميرهم والآية المذكورة من القسم  
 الاول **قال** **الترتيب** **في** **الاشارة** **من** **جملة** **الايات** **التي** **تشير**  
 هذا الخلق الخالق للجهنم فسادهم وخلقت جوار من قصده  
 الا ان احديهما جعلها الله عادة مستمرة والاخر لم يجر  
 العادة ولم يخلف الترتيب غير جوار من قصده لجل فكانت  
 ادخل في كونه اليه واجيب لحي الجامع فيعطىها يتم على الآية  
 الاولى بل لا بد ان يكونا بينهما اتصالا وزمنة فهو من الترتيب  
 في الحال والمزلة لانه الترتيب في الوجود الزمانا له ولذا  
 قيل **ويحكي** **في** **هذا** **المقوله** **الحسينيه** **التي** **في** **سورة** **الحج** **وومرته**  
**امره** **سورة** **الحج** **وومرته** **او** **فانما** **او** **الخطا**  
 حيث يقال مرتبة برجل فاسم **معه** **واحد** **اهم** **انقطاع**  
 الثاني عن الاول **وقد** **نظر** **ان** **التعقيب** **التي** **يتم**  
 الاتصال الذي لا فاصل معه وان قد لم يمتص في وقوع الثاني  
 با في الاول عن غير ذلك وهذا صادق مع الاتصال والاتصال  
 بزميل **عليه** **ان** **الاتصال** **التي** **يتم** **عن** **التعقيب** **وكذا**  
 واي مقول ثم **حكي** **في** **كونها** **لجميع** **بتراج** **كن** **الحسينيه**  
**في** **هذا** **الاجاز** **اي** **عن** **الترتيب** **المخارجي** **في** **ما** **غير** **معتبر**  
 بل للخصيص ترتيبا بغير ما قبلها هذا ما لم يأت الاضعاف في  
 الاقوي وما العكس وحكي ان ما كان في الترتيب لخلق في انما  
 للترتيب وجعل الترتيب بعد ان افاضها له هو الاصح ولا تقتصر عليه  
 ابن هشام في المعني **وسمى** **بالحج** **وسمى** **به** **البيد** **قوله**



تحويلات الناس حتى الانبياء **أو** **ضعف** حتى في ذلك الناس  
حتى الجاهلون وقد اجتمعوا في قوله حتى في الكلمة فانكم  
لتنسوا حتى بيننا الاصل **أو** **قل** ان يعبروا انما في ذلك  
القول حتى نرى فلا بد ان يكون من غير فهم اوله تام لئلا  
يذكر على ان الضرب قد استرها الى فعله او الضمعة فان لم يكن  
غيره في هذه الضمعة لم يكن يذكر فلو قلنا كان قولنا حتى في  
يشمل ذلك وعصره وغيرهما فلو كان ذكره زيد بقوله ما ذكرنا  
وجبا ان يكون داخل في حكم ما قبله وان يكون بعضا من قوله  
فيستدل به على ان الفعل قد عمم للجميع ولذا لا تعلق بضم  
الرجل حتى النساء لان النساء ليس من الرجال **ولا** **يترجم** وهو  
انما يذكر في بعض ما يشتمل عليه لفظ الاول ويجوز ان لا يقع  
عليه الفعل لرفعته او انما ترفع فتبين حتى ان الامر قد انتهى  
الى **والاحد الثابت** **والا** **شيء** **بمعناه** غير معين سواء  
كان في خبره او طلب **في** **رث** **الشك** **للسامع** **في** **الشيء** كما انك  
عالم بما يريه من علي التميمي وقصدت الاربع على  
السامع فقلت جاء زيدا وعمر وقاررت للسامع حيث شكا  
في تعيين الحادي منهما هنا مقتضى كلام المؤلف ولا يطبق  
على ما اذكاره للشك نفسه شكا في عين الجاهل منهم لان الويت  
التي اوتيت الشك بل شكه من الذي اوتيت تعيينه وانما له **يترجم**  
التعجب **ولا** **يا** **احد** **في** **الترغاف** **للمعجب** وهو الرغفة بعد الطلب  
وقيل ما يمنع من الجمع مع ما قبله غير تنوع ههنا واختلافها

وتبين

وتبين العلماء للمعجب ما يوقى الكفاية والمقدرة مع امكان الجمع  
لا ينافي ما ذكرناه لا يمنع الجمع بين الاطعام والكسب **والترجم**  
الا في كل منعت الكفاية ومن الصيام والصدقة والتمسك بالحق  
كل منعت قديمة بل يقع واحدة منها كفاية او فدية والياقي  
قد بدت مستقلة خارجة عن ذلك وليس الكلام في الجمع ههنا  
الحديث فانه ممكن وانما الكلام فيه بالاعتبار الاول وهو تنوع  
كل عرفت **فان** **قلت** **او** **التي** **يراد** **بالجمع** **والطلب** **وهي**  
**في** **الآيتين** **بعد** **حتى** **قلت** **هو** **خبر** **عن** **الطلب** **في** **الآيتين**  
ليست **والتي** **لا** **يا** **احد** **في** **الترغاف** **للمعجب** وهو الرغفة بعد الطلب وقيل ما يمنع فيه  
الجمع نحو ما لم يحسن او من يسيرون واكرم العلماء او الزهاد  
وتعام الفتاة والمخبر **في** **الترغاف** **للمعجب** **في** **الترغاف**  
من قول الشاعر فلو كان الكافر يد شيا لم يكن على بحر وعناق  
اشند **والترغاف** **للمعجب** **في** **الترغاف** **للمعجب** **في** **الترغاف**  
وعناق اسم رجل اكنه باهله في خط اصابعه **في** **الترغاف**  
القاف مادة عناق بالعين المهملة والقاف **والترغاف**  
**المترجم** **في** **قوله** **بعدا** **البيت** **على** **المترجم** **اذ** **هذا** **كأجيب**  
تساويا بين شيئين **والترغاف** **للمعجب** **في** **الترغاف** **للمعجب**  
عليه احدهما فاذا من معني العلو وكذا الشدة صاحب العجايب  
وهو ظاهر في المقصود ولكن في الصحاح اشند هكذا في المأثر  
اذ دها جميعا **لما** **انها** **بمخرجين** **اختلاف** **وعلي** **هذا** **ولا**  
دليل فيه اذا الاما نبع بعد اخباره بالبحر على احدهما ان

يغير عنهما معا خبر آخر يعيد الضم عليها جميعا كما تقول  
عند قصدك الاخيار من مجموع واحد من زيد وعمر ويا كذا  
لها جميعا جاذف زيد وعمر وكرتها ويقول هذا اما  
جوزي وعرضها محذوفات وليزيد الاستدلال قوله يتصيف  
بجملتها كسر غنية او كسر عطف من عظامه انشد  
ابو علي الناصري **لا في قوله** لا تطلع منهم **انما انكسر**  
كما يحكي بعضهم من حيث انه لا يؤيد من ذلك الاستدلال  
جميعا فعملها هنا بمعنى الواو وقال التقدير انما يكون  
ولا حاجة في الآية التعميم الى هذا **ان الهمزة** في اي فمما ذكر من  
الآية استفاد من التعميم الذي فيه معنى التعميم لان المعنى قيل  
وجوزي التعميم فليعلم انما او كسر اي واحد منهما فاذا جاء  
التي هي في قوله ما كان ثابتا في المعنى فالمعنى لا تطرح واحدا  
منهما في التعميم فيها من جهة التعميم وهو على ما جاء في  
لا يحصل الا انها عند احدهما حتى يحصل للانتهاء عملها  
بخلاف الاشارة فان قد يقع لاحدهما دون الآخر كما ذكر  
ابن الحاجب في شرح الفصل قال وهذا معنى دقيق  
يعلم به ان او في الآية على ما بها وان التعميم لم يحذف  
واشاجل من جهة التعميم اليها كما ذكرنا **اولا في الآية** في  
قوله جاء في ما زيد وما غيره **فان كان** في على الفاعل  
واين كسان ومن واقعهما فانهم هموا اليها في عطف  
كالواو واختاره ابن مالك لئلا يمتنعها غلبة الواو لها عطفة

يعني ولا يدخل حرف عطف على عطف آخر **واجاب عنه**  
ابن الحاجب في شرح الفصل بانما انضم الالف الواو في  
واما حرف عطف داخلها ما بدلتها والما حرف عطف  
ولا بد ان يكون حرف مستقلة حرفا في موضع وبعض  
حرف في موضع آخر يعيها مع الواو لم فلا بد ان يكون  
داخلها على ما عرض للجمع بينهما ومن اما المتقدم مذكر  
اما نقضها لنقض الجمع بين ما بعدها وبين ما بعدها اما المتقدم  
قال وهذا هو الصحيح قال ابن هشام وعطف حرف على حرف  
غريب بمعنى او فيكون لاحد الشيئين والاشياء **لك تارها**  
**الواو** غالبا وشاهد قوله ما بدلتها وقوله لا تطلع منهم بالبيت الساكن  
شالت نعامتها ايها الخيل في اي لم شالت نعامتها اي لم تنفع  
باطن نعامتها وهو كناية عن الموت وفيه شاهد ثاني وهو  
فتح الهمزة وشاهد ثالث وهو ابدال ميمها الاولى بياء كذا  
فلا بد من هشام **واقر** لا شاهد في الآية الاولى لكلام في اما  
المكسورة العبرة المشددة الميم وهذه البيت التي في البيت  
فاخذت الحاجة اليه في بيدها في البيت بالخط **واقر**  
**مثلا** اي بامام ثلثة لها في الخط في مجموع اللفظ واللا  
تكون بالواو تقول قام اما زيد واما عمر ويا كذا من اول الامر  
سما يحى الكلام عليه من قبل او غير ذلك **فان كان** في على الفاعل  
كقوله ثم بدلتها تقدم عهدا واما اسرار الترخيل  
اي ما بدلتها وقوله في يمين يمين يقوم واما يقول محمد بن يحيى



او بعد خلاف وفي الامم ينخلها بلزها والاولى بلزها بنها  
 بمثلها هذا ما يقتضيه هذا الكلام وانك خير من ان  
 انما تخالف ما اعتبر ان لا تدخل عليها الواو اصل باعتبار  
 ان لا يلزم سبق اما عليها بل يجوز السبق وعدمه تقول قام  
 اما زيد وعمر وقام زيد وعمر وعبد الله المتن لا تنافي  
 بهذا تنافي هذا **وقد لا تكون اما ان هو من تكريها اي**  
**او قم تعني من ذكرها ثانيا في الطرف فابى عبد الله**  
 كما ان تكلمي جملته لا فافهم صلت والمقصود ان قد  
 يستغني عن اما الثانية بذكر ما يعنى عنها لغير المتعبد  
 فاما انك لو ايجي غامض من عني من سبب في  
 افا طرحتي واتخذ في هذا تفيد وتبين **ولا تارة اما**  
**الشيء الذي** فلا يقال لا تنصب اما زيدا واما عمر ويقيم في  
 الامر فبقول ان ضرب اما زيدا واما عمر خلافه وانها يقع  
 فيها بقول لا تنصب زيدا وعمر او ضرب زيدا وعمر ويصح  
 ان ينظر في وجه الفرق **وام ان اتصال** حيث بذلك ما بين  
 الجزئين الواو تعني قبلها او بعدها من الاتصال بحيث لا  
 يستغني باحدهما عن الآخر فسمى ايضا معادلة المعاد  
 لهما لانه في افادة السوية في نحو سواي اقم اقم  
 ولا استغفام في نحو زيد قائم ام عمرو موضوعا لحد  
 اي احطف احدا المستثنى في علم المستغفم دخل على  
 المستثنى الاخر هبة الاستغفام نحو في الدار زيد ام

سبب السور

في السور وان زيد في الدار ام عمرو والكرا خربت ام خالدا  
 وقد صرح ابن الحاجب وجماعة بوجوب الياء المحذرة  
 الهزقة وقاله غير واحد من علماء البيان وفي كتاب  
 سيبويه ما نصه هذا باب ام اذا كانت الكلام بهما في  
 وايهم من ذلك في كزيد مبتدأ عندك ام عمرو وزيدا  
 لقيت ام بشار ثم قال واعلم انك اذا جرت هذا المعنى تنقل  
 الاسم احسن لانك لا تنال عن التثنية وانما تنال عن احلال  
 سبب في هذه الحال فبذلك بالاسم لانك تقصد ان تبيح  
 الاسم عنده ويجعل الاسم الاخر على الاول فصلا لا  
 لانهما عند بنها ولو قلت اقيت زيدا ام عمرو كانا  
 حسنا هذا كلامه وحسب به شاهدا على خلاف ما ذهب اليه  
 في المسئلة **فاما قولك** يلوح ان عبادة المتن غير منتظمة  
 التركيب على ما ينبغي فان توجهها **فان** اما ان يجعل  
 اللام الاخيرة على المستثنى كالاخلة في قوله سواي الى اليوم  
 يستغني فيكون مدخولها تارة في المعنى والجملة بعده صفة  
 على تقدير الما يطرأ اي احد مستثنى من دخولها على  
 هبة الاستغفام او يجعل موصولة على الجملة على اي حال  
 قد وحقق الما يطرأ اي احد المستثنى حاله كونه قد  
 دخل على الاخر منهما هبة الاستغفام **وقد يحذف**  
 الهزقة لقوله والله ما ادري ولتنت داريا يسبح مريم  
 الجرام بئان وحذفها في هذا الباب وغيره متيسر





بعد تقديمها لك **اسم** يا ام هـ لان واقف لا تا في فيه  
 في الا لتعليق وام المنقطعة تلك والخصرة غول اما المينات  
 ولكم البنون فقد برقا العفات وكم البنون والمنيرة لانكار  
 ولوقد رت ام هنا للضارب الحجر ولم الحمال **وقد خصه**  
 بالاستفهام كما متصلة بل تقع هذه بعد الخبر غير انها لا يلزم  
 شاعر ولا شخا صا فليس انها البقرم او الا خبير في الاثم قد  
 فاعرب واستفهم الي بلاي شاعر وانما قدر والمبتدأ لانها لا  
 تدخل الاعلى الجمل واستدل ان ساك على انها تعطف الخبر من  
 بقول بعضهم ان هناك لا يلزم شاعر وانما بالنصب ليس بالحق  
 لجواز ان يقدم ام على شاعر وهل المنقطعة عاطفة ام لا فيه  
 خلاف **وقد خصه** المنقطعة لجر الانشغال والاطراف فخل  
 على كمال الاستفهام نحو هل يترى الام والامر هل يترى  
 النظرات والنور نحو ما ذا كنتم تعلمت ام من هذا الذي  
 هو جردكم **وظاهر** المورث ان ام هذه منقطعة از الضرب  
 من قوله وقد خصي ما يدا في اقرب منكر وهو المنقطعة **فصل**  
 ان يعود الي محو ام لليقين اتصال وانقطاع فيكون ام هذه الالفة  
 على احوال الاستفهام قسما ثالثا لانه ليس بمشكلة ولا  
 منقطعة بالجر الضارب بمعنى لمصر به التقاضي في وقت  
 الكشاف في تفسيره قوله ثم سورة النساء امكن يكون عليها  
 وكلا وهو حسن يدفع به زان هشام على البصريين في مدحهم  
 ان المنقطعة بمعنى بل والمنزلة دائما وقوله **سورة الفجر**

بلانه

استفهام

يرجل طالع لكن صالح وفي الحول اعم تقع بعد الخبر نحو  
 ما جاء زيد لكن عريضة وهذا الاشياء نحو ما جاء زيد لكن  
 عريضة ونحوي ونحوي معهما الواو نحو ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انما للخطف بشرط ان لا يعطى فيها وانما يصيق بذكر كمال  
 وفي نحو لا تكلم رجلا جاهلا لكن فاضلا وانما عريضة في ابتداء  
 انشغالها جملة كثره ان ابن عريضة لا يخشى بواو عريضة  
 لكن وفيما بعد في الحرب تنتقل او قلت او نحو ولكن  
 وليس المنصوب معطوف بالواو لان معطوف في الواو في الا  
 فراد لا يختلفا بالانصب والاياب ولا في في هو ذهب  
 اليه الكوفيون وصاحب المفتاح وصاحب المستفيضة  
 كذا في مغيث ابن هشام وذهب اليه من البصريين ابو العباس  
 المعري على ما حكاه ابن خالو بعد عن ابو جعفر وكذا  
 الا انه دعته كذا في حواشي التسهيل لابن هشام ايضا  
**وهذا التفسير والخبر** **وهو ان ما جاء بها خطف**  
**بها اسما** **فصل** لا يعطف شين **قال الامام** هشام لان الزمر  
 عاطفة يصلح للمعطوف دائما يعجز ان اي تسليح اليه في  
 دائما فلا يكون حرف عطف واختر في بقية الدوام من  
 العاطف الذي يصلح للسقوط في بعض الاوقات ذوات  
 بعضها كما لها طالع المستوط بيت الاخبار في مثل زيد قائم  
 وقاعد وضاحك وذاك وصفات نحو مرت رجل فقيه  
 وكاتب وشاعر ولا حول نحو جاء زيد ركبا وضاحكا قال

والاعاطفة ملازمها لعطف الشيء على امر قد يعني بلحظ  
 لذلك فلا يكون حرف عطف بل حذو باللائم مما عطف  
 الشيء على امر قد تارة تدل على اخرى كقولهم والفرح في  
 وسينافان الواو كما تعطف هذا تعطف غير فليت  
 ملازمه لعطف الامر قد **ويشعر بها نفس العطف**  
**المحذو والفرح ثلاث طالع العطف عليها محذو**  
 به اي زيد بلا اعادة الحذف ونحوه يضرب اي  
 بلا تأكيد ولا فصل كما يوجد في كلام العلماء قالوا التفتنا  
 وايضا يوجد في كلام الفقهاء من العرب العرباء **حذف** لهم  
 اي المحذو في انما ليست حرف عطف ولا يجوز بين عاطفتين  
 كراهة لتوالي حرفين من الواو واحده من ثمرة في من  
 ذهب الي انهما اما الثانية عاطفة من قولك جاء امرئ  
 وامامه ولد خول والاعطف عليها وقد مر الكلام  
 فيه **حذف الثاني في قولك جاء امرئ حتى زيد**  
 غير منحصنة للمهلة لا عاطفة ولكن مع الواو الاستدراك  
 لا للعطف وفي هذا منافاة لقوله فيما مر بعد ذكره لكن  
 العاطفة ويجوز معها الواو ويترك خبر اي وقوله تعالى  
 وربك فليذكر لا تتخذوا للواو كراهة لا اجتماع الواو  
 محذو على معنى وهو ما بين من شيء فليذكر فليس  
 من اجتماع العاطفتين في شيء اذا الواو عاطفة  
 والقاء رابطة الجواب وانما يلزم ذلك ان لو كان اعاطفة

لم

منحصنة

حذف

حتى يكون الاصل وفكره في الذي يحذف حذو اما  
 الشريطة التي هي عطفها كما في من شيء مطر في مثل  
 هذا الموضع قال وقد حذو اما كذا في الاستعمال نحو قولهم  
 ويترك خبر شيئا كذا في هذه الواو فاعلم وهذا في قوله  
 وبذلك فلتفرحوا وانما يترك ذلك اذا كان ساجدا للواو  
 او في ما قبله منسوبا اليه او يحذف به فلا يقال زيد ففزع  
 ولا في اخره بانه يتقدم بالواو في النشبة ويعطف  
 حروف الاستفتاح قال ابن الحاجب والاولا وفي الاثنا  
 اضافة الحرف في شريطة المعنى المحذو به في الاثنا  
 من دلالة والتمتية من دلالة هذه الحروف بخلاف  
 شفتاح الا يترك حروف الاستفتاح بها ولم تسم حروف  
 استفتاح لان دليل من جملة دلالاتها وانما سميت  
 حروف الاستفتاح حروف التخصيص لما كان ذلك المعنى  
 مدلولها وانما اعتبرت تسميات الحروف باعتبار  
 اضافتها وحدها كما في ذلك الحروف المذكورة وحروف التخصيص  
 وحروف التخييل وغير ذلك كما يدخل على وجه واحد  
 الاشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا بخلاف  
 بالمشديد وهذا **الواو ضمير** الرقعة المحذو بالاشارة  
 نحوها انتم اولوا الثالث تحت اي في المذاهب نحو ما  
 الرجل وهي في هذه الوجهة للتخصيص على انه المقصود بالاشارة





نقل غير واحد من اللام وحدها من التبريد والحرارة  
للوصول لكنها فتحت مع ان اصل من ان الوصول لكثرة  
الاستعمال **وقال** صاحب التسهيل عن سيبويه انه يرى  
ان من التبريد هو الالات الهمة هرة وصل زائدة مقيدة  
في الوضع كمنه استمع ولهذا لم يعد ربا فيما في قوله اول  
مضارعه **وقال** الخليل بن احمد في التبريد هو الالات  
منه قد هرة قطع وصل لكثرة الاستعمال للاشارة الى  
الحقيقة من حيث هي لا من حيث الوجود واعتبار ما قصد  
عليه من الافراد وليس جنسا اعيان الجنس وليس ايضا لالم  
الطبيعة كقولهم الرجل افضل من المرأة ولا يكون من  
كون جنس الرجل افضل من جنس المرأة ان يكون امرأة  
افضل من رجل بل ان يكون الجنس الحاصل في جنس كافر  
من الرجل افضل من جنس الحاصل في جنس كافر من الرجل  
افضل من الجنس الحاصل في جنس كافر من الملة مع كون  
خصر صفة فرد منها افضل من خصريات افراد منه يعني  
ان افضل الملة تكون نائية من خصرياتها بالقياس  
الي خصر صفة اولي الرجل ولا كذا لئلا يكون يكره جنس الرجل  
افضل من جنس المرأة من حيث هو ومن حيث هو من جنس  
في فرد معين بكل رين مخاطبة اعي حصة معينة من  
الحقيقة فردا او فردين اكثر كما اذا قيل الجاهل في رجل او لادن  
او رجال فتقول لكم الرجل والراعي والراجل وتسمى هذا حارة

اولا لاشارة الى الحقيقة من حيث هو موجودة في فرد غير  
معين معروفة في المنة وتسمى هذه شيئا في علم الخ  
بلام الحقيقة التي هي مضافة للحقيقة المتحدية والذين  
علم فرد موجود من الحقيقة غير معين باعتبار كونه معينا  
في المنة وجريان من حركات تلك الحقيقة مطا بقا اليها  
لقوله تعالى الحكاية عن يعقوب عليه السلام واخاف ان ياكله  
الذئب وهو في المعجزة كذا وكذا وليس بها في النسخ المأخوذ  
به اشارة التعريف وجريان احكام المعرف على من وقع  
عنه في اول حاله وصف المرفة وموصوفها بالذئب  
ذلك لكنه قد جرب منها من حيث المعنى ان لا يربط به الجنس  
من حيث وجوده في جنس لا بعينه لاجل فردية فقط  
ذالك لقوله حيث لا عهدا كانت الحرة وشربت الماء فان  
موزي هذا المعروف موزي الفكرة فكل من قتل اكلت خنثى  
وشربت ماء لكن بينهما فرق وهو انه اذا قتل اكلت خنثى  
قلته فانت فردا من هذه الملة المعروفة بالمخاطبة او كذا  
واحد ولا قلت اكلت خنثى كان معناه اكلت فردا من  
هذه الماهية من غير اشارة الي محاوريتها وان كانت في  
نفس الامر **جواب صاحب الجمل** كما يوصف بها الذئب الذي هو  
مشابهة لها في المعنى لقوله ولقد اخبرني النبي سيدي  
فان لم يرد ليما يعينه اذا لا قدح فيه ولا كل ليما لا متاعه  
غادة فلم يبق الا ان يرد ليما من اللام معصية في الذهب



او من حيث هو موجود في جميع الاوقات **والعرفية** اي  
 التي يشتملها اللفظ بحسب الكيفية نحو عالم الغيب والنعمة  
 او كل عيب وكل شهادة **او العرفية** اي الاخر الذي يشتملها  
 اللفظ بحسب مقام العرف في جميع الاسرار الصاعدة اليه  
 او طراز محليته اذ هو المنفرد عن قالا صاعقة الدنيا باسمها  
**وليس استمر** **اقا حقيقيا** ان تعلق بالادراك اللغوي في  
 تعلق بالادراك العرفية **من الايجاب** وتسم ايضا حروف  
 التقدير **نعم** بفتح النون والعين ومع اللغية الشافية **نعم**  
**العينية** **في كنانة** **قال** بعضهم وسبع المكر من النبي صلى الله  
 عليه وسلم وهو علي بن ابي طالب مسعود به قراء  
 المساء في قلالها لغة الشياخ عزيز فعمل انها لا يختص  
 بكنانة **وقال** **الدين** وكنانة بكر من لا يشع ان عبيد  
 الا بكر وقد جمع بين المقتربين من قال دعا في عبيد الله  
 نفسي فدأوة فذلك من دعا دعا في نعم نعم الرواية  
 بفتح عين الاول وكسر عين الثانية كذا في حاشي التسهيل  
 لا بد من شام وبعضهم يكثر النون والعين معا وقرى بها  
 في الشراء **الله** المهملة بدل الهمزة لقرنها بها في الجمع  
 ولكونها اخف من العين لانها اقرب اليها **نعم** **وقال** **كلها**  
 النصبين شيل وبها قرأ ابن مسعود **نعم** **وما عتقها**  
 من كلام موحيا ومنه خبر كان او استغناها فاعلم  
 بها جوابا لقائل وقد قام زيد او اقام زيد والمعنى قد قام

ولقد

ولقد لم يتم زيدا ولم يتم زيدا والمعنى لم يتم هذا  
 وضعها بحسب الكيفية لان العرف غير محلي في ايجاب في  
 معه استغناء وهذا لا يقال لشخص نعم في جواب اليه  
 لي عليك الف الزمان والوقت تغلبا العرف على اللغة  
 وتقدم اليه عليها باعتبار الاحكام الشرعية **وبد الايجاب**  
**انتم** **وما عتقها** **والكان** **والله** **والاستغناء** **فقد** **قلت**  
 بل لم يلم لم يتم زيدا ولم يتم زيدا والمعنى قد قام  
 قوله تعالى **المت** **ومريم** **قال** **ربي** **المعني** **انت** **ربنا** **قال**  
 كثير من المفسرين لو قالوا نعم لكان المعنى نعم لست  
 ما سألها فيكون المعنى لست وبها وهو كذا وعرف المعنى  
 العرفي كافي بسيله الا في المسابقة فالمعنى انت ربنا فلا كره  
**فجواب** بانهم لم يتحقق حينئذ عرف فلم يبق الا اعتبار  
 معاهها **نعم** **في** **بعض** **الاحاديث** ما يشتمل على الجواب  
 بها الاستغناء المبرور عن المعنى في صحيح البخاري في كتاب  
 الايات والندوة رآه عليه الصلوة والسلام قال الصالحه انه  
 صفت ان تكونوا مع اله الجنة قالوا بئ **وقال** **مريم**  
 في احاديث الهية اليس ان يكونوا في الجنة سؤل قال  
 بل هو قال فلا اذ **وقال** **ايضا** **انت** **الذي** **لغيت** **في** **مكة** **يريد**  
 وانت بهيمة الاستغناء لان الله حذفها العرفية للحاجة  
 فقال له الجيب بني وايرى بكر الهمة وسكن ايامنا به  
 نعم مع التمس ضد جماعة فلا يختص بالاستغناء وهو الذي

جزم به ابن مالك وقال ابن الحاجب وتبعه الموفق **لا يجاب**  
**الاختلاف مع الله** غير مستبين في حق الله تعالى  
 في **قال الموفق** والمكروه المقسم به بعدها لا لا لا والله  
 ولا غيري يقول اي والله ولا في حق الله ولا في حق غيره  
 مستعمل بقولون في التصديق اي في صدقه بولوا القسم  
 ولا ينطقون به وحده يعيدان هذا دليل على ان القسم من  
 لوازمه وانظروا كيف صح حذف المجرور وقوله **لا يجاب**  
 والبصير يقولون اي به السكت بعد الدوار **وحذف**  
**الفعل** فلا يقال اي اقصمت بالله مثلاً مع **جواب اثبات**  
 نصي اي والله **وحذف** **فان** اي **في** **اليمين** **في** **الله** **تبييناً** **للف**  
**الايجاب** **وتسكينها** **في** **اليمين** **بين** **الساكنين** **مما** **لحق**  
 الحافظ على حرف الايجاب لصوت آخره من التكرار **للف**  
 وان كان يلزم منه التقاء الساكنين على غير حده لانها  
 من الكلمات اجراء لها في كل جملة واحدة كالمضامين  
 وتقرق الشواب وذلك كما في ما الله وهذا من خصائص  
 الاسم **التي** **يف** **حذفها** **اي** **حذف** **المبا** **على** **الاصل** **واجل**  
 بفتح تين وسكون اللام **فبعد** **يك** **الاي** **على** **الصل** **التقاء** **السا**  
 كالمس **تقدم** **للتخمين** **كاي** **وليف** **لأن** **سك** **المهترق**  
 وتقدمه النون **كصد** **في** **اليمين** **سواء** **خبر** **اي** **اي** **اي**  
 ولا يجي بعد ما فيه معنى الطلب كالمستفهام ولا امر وغيره  
**قال الموفق** **وقال** **ابن** **الزبير** **في** **الخطابة** **بن** **سري** **ك** **حيث** **قال** **ابن**

فاقة حصلت في اليكمان وليكن انصاف في كونها التصديق لك  
 يدل على انه يجي التصديق من ادله وهو خلاف ما قاله المصنف  
 يعني ابن الحاجب من ان ثلثتها تصديق المصنف **في** **الحق**  
 صدر كلامه من ان لا يخرجها من التصديق انما يكون المصنف **في**  
 انشا ولا يخرج **في** **الزيادة** **اي** **الزيادة** **في** **الزيادة** **في** **الزيادة**  
 منها وليس المراد ان لا تكون الا الزيادة وكذا المراد من **في**  
 انها لا يعني لها الصلابة الا ان المراد من كون الحرف زائداً  
 ان اصل المعنى لا يتغير بحذفه ووجهه فييد التأكيد  
 والتقوية وهذا يشكك ببعض الحروف المفيدة للتوكيد  
 مثل ان حيث لا تعود زائدة مع ان اصل المعنى لا يتغير **في**  
 وان اشترط عدم العمل حتى يخرج هذه انتقصت صلاح  
 الاستدلال ونحوها ما لا يجد زائداً ولا عملاً ولا حرفاً **في**  
 الزائدة مع ثوب عملها **ان** **يهم** **مسورة** **ولي** **سلكة**  
 واحدة **مع** **المنة** **اي** **ما** **المصنف** **في** **الظرفية** **وحوالي**  
 بمعنى المنة **بقوله** **كفر** **له** **فخرج** **للف** **في** **اليمين** **صان** **للمنة**  
 على السنه خبر لا ينال زيد اي مع الشاب مدته وشكاه  
 لا ينال زيد الحبيب على زيادة سببه فزاد بعد ما الظرفية  
 لشبهها في اللفظ بما النافية ويحتمل ان يكون الزائد هو ما  
 شرطية **في** **الظرفية** **كفر** **له** **فما** **ان** **طينا** **حيث** **نك** **من** **سلياً**  
 ورواه آخره **طينا** **عادتنا** **والدولة** **بفتح** **الد** **الانصر** **في** **الظرف**  
**قوله** **والهم** **ايضا** **كذلك** **في** **اليمين** **في** **الظرف** **فان** **زيد**



قام عمرو وعنه ما ذكره ابن الجاحظ وأما الشارحون  
الذين وقعوا في هذا من هشام ومن غيره في هذا  
**قلت** فربما يتكلمون في هذا بعد ما لوصلوا إلى  
القول في معنى ما بين البراءة ويحتمل كون ما مر صفة  
وعنه إلا أن استفتنا أحدهم عن هذا الآن سرى له في ذلك  
وقيل مدته لا أكثر من سبع سنين وهذا يقال له يخرج  
أن أحسن ما يروى في هذا أن الله عز وجل يقول  
على خلاف ذلك وإن يفتح الهمزة في **الكل** في قوله  
ويومئذ نأتينا وجهه منقسم كان طيبة تفعل الزوال في  
السلم في طيبة ويروي الخ في قوله في الخوف والشفقة  
بالفعل **طال** وطال ما جازت وتطال وطال في بعض  
بهم ذرا فقال الزمخشري إن صلة الكثرة وجوز الفعلين  
موتها أحد على الآخر في وقت من ممتها ومنه لا يصلح فيها  
كانها ما وجد في جرح واحد من الزمان كأنه قيل لما تمت  
بهم فاجازته المسافة من غير عيب أو هذا كلامه فإن  
قلت فم قد تدخل في سورة هو حيث قيل ولما طاعتهم  
لو طاس بهم وضاع بهم ذرا وقال هذا يوم عيب  
وجازة قوله يعر عن الية الآية **قلت** لما رتب في الآية  
هو على معنى الرسل لو طاس بهم مسافة وضيق ذرعهم  
قوله هذا ذرعهم يوم عيب ومحج وقوله يعر عن  
اليه وهذا المجموع من حيث هو مجموع ليس بشيء لا اتصال

بجى

بجى الرسل حتى بعد المجموع كأنه واقع في جرح واحد من الزمان  
لم يوت أصلها فافاه معناه هذا المقام ويختل في الآية  
الأخرى وهو أنه لا يمكن أن لا يوت بربط على الرسل غير  
مسافة لو طاس وضيق ذرعهم وهذا لا اتصال بذلك المحج  
فأني بالله أن هذا المعنى كما قاله الزمخشري في قوله **ويومئذ**  
**لو** **فعل** **الضم** لقوله فافاهم إن لم ياتينها وانتهى وكان  
لهم يوم من الشر مطم **ويومئذ** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
أي كونه من أدرك شرط وقدره في جرح من الفعل  
**ويومئذ** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
خطيباتهم آخر قوله **فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
قالوا في قوله نام الخافض فما أحسن وقادري **فعل** **الضم**  
لدي وسادري **فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
فذا صاب فرادي **فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
أنه لم يزل ما أنكره من طعن **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
**الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
ما جاء نريد ولا عيب وفقدت يشك من حيث أنها ليست  
بزياد من الميتة إلا يرى أنها ذاقيل ما جاء في زيد وعبر  
احتمل أن المراد في معنى كل هذا حاله وإن برز في  
اجتماعها في وقت المحج فاذبحي بلا صار نصا في المعنى **الضم**  
**فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**  
ذبا ذكرا في ما جاني من رجل **فعل** **الضم** **فعل** **الضم**







ايضا بقوله تعالى ولهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون اذ لم يصبر  
المجذوف انكاد النبي او القرآن مع المعنى وخلف المصلحة  
من عايد **واضح** كان للتكذيب فسد المعنى لانهم اذا كذبوا  
التكذيب بالقرآن واليهي كما توأم من **واجب** بان الفعل  
من يكذبون ليس واقعا على التكذيب بل موكدا به لانه  
مفعول مطلق لا متعول ثم يفتقر اليه مجذوف  
ايضا اي بما كانوا يكذبون الذي اولئك ان تكذبوا وان ضح  
الهمزة وتخفيف النون الساكنة هي التي موكدا في الجملة  
الفتحة التي فعلها مشعر احتراز من عسر اذا الذي لا يتغير  
لا مصدر له حتى يات بالمعرف بالفضل به **فان قلت** فقد اخل  
المصنف بهذا القيد **قلت** اهله تركه انكالا على ما اشترى  
اليه اذ الحكم على حرف بانه مصدر يفتقر الى كونه ثم مصدر  
اوليه ومع الوصل تغير المتعدي ليكون ثم مصدر باوليه  
فما غنني عن التصريح بذلك الا شعرا لم يندبه **غير**  
**الطليعة والاصح** وهذا يقتضي وجود الخلاف في طائفة  
والخلاف المأهول مذكور في ان زون ما ذكره ابو جبار  
والاخر انما لا توصل بامر مستدين اليانها لو وصلت  
به لفات معنى الاصح من التاويل بالمصدر لعدم دلالة  
عليه **ومح** اين ما الذي التمهيد بان توصل بفعل تنصرف  
مطلقا يعني سواء كان مضارع او ماضيا او امرا **والباح**  
الترخيص في موضع كثيرة من الكشاف بوصفها بالامر

ويقدمه بمصدرها خذ من المادة التي تدل على الطلب  
فاذا قلت كنت اليه بان قد فاعلي كنت اليه بالامر  
بالقيام فاما بغيرت الدالة بالصيغة فقط ولا يفرح  
بما ذكرناه في تفسير سري قد فرح فقال في قوله تعالى انما ارسلنا  
نوحا الي فرجه ان انذر قومك فقال الله الناصية للفعل الذي  
انما ارسلناه بان انذري بان قلنا له انذري بالانذار **قلت**  
**تعارضهما في الجملة** **وعنه** اي يحل ما علم في العمل  
وبالعكس **نحو ما التزم** يولي عليك امر ان كنت اهل  
الطاعة يولي عليكم اهل الرحمة وانتم اهل العصية  
يولي عليكم اهل العقوبة **وان** الحاجب ارم الحديث  
بصيغة كانكوا مثل ما في المنى قال ابن هشام والمعرف  
في الرواية كما تكونون **قلت** وكذا رواه صاحب الكشاف في  
تفسير قوله اللهم مالك الملك والخرج المذكور على تقدير  
ثبوت الرواية بجذبات المنى لا شعين لمجوز ان يكون  
الفعل مرفوعا وحذفت منه نون الرفع على جهة  
الندى كما حذفت في قوله ورجعت عن ابي عمرو وقيل  
ساحر ان تظاهرها بتشدب الاظهار اي تتظاهرون وفي الحديث  
لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا  
فحذفت من لا تدخلوا والتمسوا تخفيفا بدون فاصية  
والجائز فكذلك كما تكفوا **وان** **تقارن** في قول المناهدين  
تقران على اسماء ويحكم **اد** من السلام وان لا تشعرا **حاد**



وقوله باصاحبي قد كنت نفسي تفرسكما وحيثما كنتم  
القيمة ما شدد ان تحول الحاجة لي حتى يحلها وتصنعها  
نعمه عندي بها ويدل ان تحول المنصب بفعل منته  
اي اسالك وان تفران اما في محل نصب بدلا من ان تحل  
ومن حاجة واما في محل رفع خبر مبتدأ مفرج ذوق  
عايد الى حاجة اي هي انه تفران فتداهل الشاعر  
بعد ما عمل ولعل بعد ما اعمل **حرف في التخصيص هـ**  
**والاولى** ولوما **الصدر** لد لا يتبعها نزع من  
كلام وهو التخصيص والبعث والتوبيخ واللوم كاترا  
**وتلزم النول المستفاد الحرف** على ادخال مصدره  
في الوجود نحو هذا التقيم ولا تحت ولا تستقيم من الله ولو  
ما تاينا بالملأكة فقد دخلت على الماضي لفظا المستفاد  
معني في قوله نعم لولا اخرتي لوالجمل ذوق ولكن مثل هذه  
يجعلونها للعرض وهو طلب بلين وثياب والتخصيص  
طلب مجتزا **وتلزم الماضي للمع على التل** تقول  
الاصلي على ان تلزم على ترك الصلوة فيقتضي الطلب  
اذ لا يلزم على تراء شي الا وهو مطلوب **فان قيل** طلب  
الفعل بعد مضي وقته مستحيل فلا دلالة لشيء من  
هذه الحروف على الطلب اذا وقع بعدها الماضي وحيث  
لا طلب فيلزم نصب جوابه مفرقا بالفاء مثلاً **وتلزم**  
مجرد اقلنا في الجواب عندنا في الجواب في اما في الفصل بالهالا

تفقد

تفقد عن افادة معنى الطلب في الوقت الذي كان حاله  
وانما وقع بعدها الماضي تنبيها على ان المطلوب منه ذلك  
الذي هو محقق التخيير وقته فصارت لهلكا لتوبيخ اللوم  
على تركه المطلوب في اختيار ما فيه من معنى الطلب المقتضى  
في وقته نصب جوابه مع الفاء وجزم بدونه **فان قلت**  
يرد على كون هذه الاعرف تدرم الفعل في الشاعر ونبت  
ليلي لم يركب شفا عذالي فهلا نفر ليبي شفيها اذا  
الجملة اسبغية **قلت** هو عندهم ما ولا ما يتقدم به فعل كان  
اي الشان او يتقدم به فعل اشقت نفس ليبي وشفيها  
خبر مبتدأ محذوف اي هي شفيها ويرجع هذا التاليل  
الثاني بان الاضمار من جنس المذكور فيسب **حرف**  
**التوكيد** وانما سمى بذلك لافادته التوكيد في بعض مواضع  
وفي ذلك حيث يستعمل للتصديق كما انه سمى بحرف التوقيع  
لا فادته اياه في بعض الصور على ان بعضهم يدعي انها  
لا تنقل عن التحقيق لاسم التوقيع ولا مع غيره في التاكيد  
ايماء **واما ما كتب** في بعض احوال في نقلها عن الجمل ان  
تسميته بذلك لانها جواب لاغية من معنى التوكيد  
لان قولك قد فعل جواب هل فعل وان كان جوابا للمع  
تاكيد فليس بشيء **قلت في الماضي للتقريب** تارة نحو قد  
قام زيد بهيذا ان قيامه الذي مضي قريب من حال  
اخبارك **والنوع** اخر وكقول المقيم قد قامت الصلوة

فانه يفيد ان قيامها كان متوقفا او مستظرا فاعلمه او ظنه  
**وفي الحال للتحقيق** نحو قد يعلم ما انزل عليه قال المرحوم  
 دخلت قد انكرت العلم وجمع ذلك في تركيد المريد المتد  
 قول من اجل ان قوله لا يهلك الاخر **والله** ولكنه قد يهلك الحال  
 نائله ولو كان تحت الارض سبعين وادوا **في المستقيم**  
**للتقدي** نحو ان الكذب قد يصدق والويل قد يجرى وعم  
 بعضهم انها ذاك ونحوه للتحقيق وان التقيد هاهنا يستند  
 من قد لم يمتد قوله في جود والكذب ويصدق فانه ان كمال  
 على ان صدق ذلك على قليله كان فاسدا اذا كان الكلام ينشأ  
 اوله **وقد جاز الفصل بعد هذا** كقول الشافعية قد انزل  
 غير ان كما بناء لما نزل برحمتنا وكان قد انزل وكان قد انزل  
 ومعني ان قد قرب ودنا **وقد يقع اسم ينشأ من**  
**فعله** كقولهم قد وقع بيني وبينك من شدة فراقهم **من**  
 يصح الموشح فيهم الواو وضمتها الشدة **المرحوم**  
 فوق الحصن شدة النفس يصيد الحصان ولا يقدر عليه  
 لشدة نفرته من الاضرب **في الاستعمال المنة مع الهمزة**  
**الصدر** كقولهم على نزع من الكلام فلا يعمل ما قبلها  
 فيما بعدها ولا بالعكس **والمن في امر الله او لشدة**  
**تملكها** **والاستعمال** متعار عن علاقة التثنية وهو ان لا  
 عرفها في الامر **نقول** **للاكل** **الابطال** نحو افاضتكم  
 وكم بالبين **والنسبة** نحو سواكم عيسى وانزلت

والنسبة

**والنسبة** ومعناه جعل المضاف على الاقل ولا اعتراف  
 باسم قد استقر عنده بقوة او قوة ويجب ان يكون الشيء  
 الذي تنسب به كما يجب ذلك في النسبة لهم عنده على ما هو عليه  
 وقد عرفت ما فيه نقول في التنوين بالالف المضافة من غير ان  
 لفاعله انت ضربت زيدا وفي المعول ان زيد اضربت وكلاهما  
 متعلقان بالفعل **والنسبة** **في الطلب** نحو وقد  
 للذين او قول الكتاب والاسيين واسلمهم اي اسلموا **والنسبة**  
 كقولهم من يسيء في الم او ذب فلا نأخذ علمه المضاف الى كذا  
 وح لا يتحمل الكلام من كذا السؤال والاستفهام فيقولون من  
 المتعبد والوحيد بمعونة القرينة **النسبة** نحو الم تروى الى  
 كذا فاما غضب الله عليهم **والنسبة** نحو التعبد من ما تحت  
**نحو** **فمن** **النسبة** كقولهم انما في ام من زيدا فاجر  
 او يشرف انه من مات ميتا امي لا يشك بالله شيئا دخل  
 الجنة نقلت والشرقي وان سرق قالوا ان شرقي وان سرق  
 الخلف مفسر لا في خلاف وقد سرق في الحرف العاطفة  
**وتدخل في الحرف** وهو الواو والفاء او ثم نحو اوحى به الويل  
 ا فلم يسر على اثم اذا ما وقع آمنتم به ولا يكون ذلك في  
 من ادوات الاستفهام مطلقا بل ينشأ عن المعطوف  
 فهل يهلك الا القوم المفسرون وكيف تنفرد فابن  
 فاعلم القرين احق بالامن فيما ذكر في المناقصة وحكم  
 ابن مالك وامرهم شام وعبرها عن الجهر ان المعنى في ذلك



مقدمة عن تأخر وانها في الاصل واقعة بعد العاطف  
 الانها قدمت عن تأخر لانها في الاصل واقعة بعد عليه  
 تنبيهها على خبرها اصلها في التصدير **وان** الذي هو مشترك  
 خالف في ذلك فزعم ان الهمزة في تلك المواضع واقعة  
 في محلها الاصل وان العطف على جملة متقدمة بينها وبين  
 العاطف فيقول المتقدم في الفلم سرور في الاصل امكشوا  
 فلم يبرروا وفي اخضر ب عنكم الذكر جملة انهم لم يفرغوا  
 عنكم وانهم جزم بما يقولون الجماعة في موضع من  
 اللغات وجوزوا للمرجع في بعض المواضع **واقعة** اما تجوز  
 العطف على مقدم بين الهمزة والعاطف فلا شك فيه  
 لتجوز به في امالك كثيرة وعرضها بانه لو كان كذلك لكان  
 وقوع الهمزة او لا في الكلام لم يتقدم فيه ما يكون معطوفا  
 عليه ولم يثبت ذلك في الاستعمال بالسور وفي غيرها في  
 كلام مبني على كلام متقدم **واما** عن جزم بقول  
 الجماعة تأخر وجوزوا خبر في هذا الموضع يقع في كلامه لا في  
 كلامه بل الظاهر من كلامه ان ما بعد الواو والفاء  
 وضم معطوف على ما قبله لانها دخلت الهمزة قبل  
 العاطف قصد الى معنى التوبيخ ونحوه في المعطوف **اما**  
 باعتبار اجتماعه مع المعطوف عليه او ترتيبه عليه فلا  
 مصلحان بمصطلح **قال** في اللغات في تفسير قوله تعالى فان  
 مات او قتل لانتقل عني فاعقابكم لقاء متعلقة بالجملة

الشرطية

الشرطية بالجملة المتقدمة على معنى التوبيخ والهمزة  
 لانكار اي يجعلوا خلو الرسول سببا لانتقاله على  
 اعقابهم بعد هلكته بموت او قتل مع ان عليهم ان يخلفوا  
 الرسول قبله ويقادروا بهم متمسكين به ان يجعل سببا لانتقاله  
 بدون جعله عليه السلام لان انتقاله عنه هذا كلام متجوز  
 ولا كمال لاقفه على ما نبه اليه بوجه من الوجوه الدلائل  
 كانت ومن استقر له كلامه في اللغات وجد الامر على ما قلناه  
 لا على ما قالوه **وتدخل** في القول المتقدم **للتقديم**  
 نحو ان يضررت وهو حسن ويقوم مثله في هذا الموضع  
 فانها اطلب التصدير اطلب التصور والتقديم يستند  
 حصول التصدير بنفس الفعل فيكون هذا اطلب لخصر  
 الحاصل وهو محال وانما لم يمنع لاحتمال ان يكون زيد  
 مفعول فعل محذوف او يكون التقديم لا للتخصيص  
 لكن ذلك خلا والظاهر **وعلى مبتدأ خبر** **الفعل**  
 نحو ان يضررت ولا تدخل هل على ذلك فلا يقال هل زيد  
 قام لانها في الاصل بمعنى قد يخرج من لوازم الا  
 فعال ثم تطفلت على الهمزة فاذا وجدت فعل وخبرها  
 اشتد طلبها لما شرته فتقدم الجملتين بينهما  
**بخلاف** هل فلا تستعمل في من الامر المتقدم ما ي  
 الانكار والتسوية والتقرير لخاصة ما ذكره وهو ظرف  
 مستقر في محل نصب على الحال من الثابت عن الفاعل

في قوله فتعلموا والمعرفة لم يقتضاها كذا وكذا حال كونها  
ملتزمة بخلافه في ذلك **والقول في التعليل وما اقتضاه**  
**المضارع ما ضياعا** باعتبار الزمان هذا مذهب الجمهور  
وذهب قوم منهم البرزلي في لم ويلزم مثله في ما كان  
انها تدخل على ما في اللفظ فتتم في لفظه الاستقبال  
المبهم دون معناه وجهه ان المحافظة على المعنى  
او لمحت المحافظة على اللفظ **قال** في الجواز والظلال  
وهو الصحيح لان له نظيرا وهو المضارع الواقع بعد  
والقول الثاني لا نظير له **وحصت لها الاستغراق** في  
استعمال النفي الى حال قوله فان كنت ما كولا لعل خير  
اكله والا فانه كفي وما امرا **وقض** الاندلسي من  
افادتها الاستغراق وقال في مثله واحتمال الاستغراق  
وعدمه **قال** الرضي في الظاهر فيها الاستغراق لما في اللفظة  
ولم يبدل عليه **والترقيم** فنشرت منفعتها بخلاف  
منفي البري في معنى يدل ما يدور في اعينهم لم  
يزد قوه الى الان وله ذوقه من متوقع وقال الرضي  
في ولما يدخل الامكان في قوله ما في ما من معنى  
الترقيم الى ان هو لا قد متروا بعد انته ولها الجواز  
في لم تنقص ما لا يكون ومنعوه في ما وهذا الف في انما  
بالنسبة الى المستقبل اما بالنسبة الى الماضي فمما سياتي  
في المتن وكان نقول ما في حيث لم تتم او لم تتم ونفي

غير

غير المتن فكان نقول لا يشترط لم تتم او لم تتم وهذا الوجه  
احسن ما خرج عليه قوله تعالى وانك لا تعلمون  
ربك اعمالهم في قوله ان عامر وحمنة يقتل  
ان ولما والتقدير لا يؤمن اعمالهم **ينحذف**  
**الفعل المحذوف** ورجع الدليل قال في حيث فيهم ملاء  
ولما فناديت القوم فلم يجبه اى ولم انك بل  
قبل ذلك اى سيدا **فان قلت** لا اختصاص للمباحث  
الحكم بدليله فهو له لم قال الشاعر حفظه ودين الله  
استودعها يوم الاربعاء ان وصلت وان لم ازل  
تصل **قلت** هو عندهم من قبل الخبر ولا يقدح في الاختصاص  
المذكور **والنفي المستقل** فاذا دخلت على المضارع  
خلصه للاستقبال هذا مذهب الاكثرين ونحوه  
ابن مالك لصحة نفي الجماع زيد لا يتكلم بالاتفاف  
على الجملة الحالية لا تصدق بدليل استقبال **والماضي للمعنى**  
نحو فلا صدق ولا جيل **وقد لا يشكر لفظا** نحو فلا تشكر  
العقبة وفيه مكررة والمعنى لان المعنى فلا تشكر  
ولا اطعم مسلما لان ذلك نفس للعبية قاله الرضي  
مختصا بعبارة المتن لا في كلام القوم في كلام القوم  
في هذا المقام وذلك لانهم قالوا اذا دخلت لا على الفعل  
الماضي لفظا ومعنى وجب التكرار فان كان ما ضياعا لفظا لا  
معنى لم يجب نحو لا بارئ الله في الظاهر لان المراد الدعاء





ومن شواهد الاحمال ما سمع من اهل العالم ان احد  
 خبثا من احد الاباء العاقبة وقرى الشاعرات من شواهد  
 علي هذا العلم ضعف الجاهلين **في شرطها الصفة**  
 لولا انها على قسم من اقسام الكلام فلا يعلم ما بعدها  
 فيما قبلها ولا العكس **والصفة طوعا لا مكرها** لانها لا شرط  
 وهو تعليل ما يقع ويحصل مما لا يكون من جوارحه  
 ان يوجد وان لا يوجد وهذا شأن الافعال بخلاف الاسماء  
 فانها من جود ثابتة **فان قيل** لانها لا تطلق الفعل بل انما  
 يقع بعدها الاسم **واستفاد** **الاول** **وما بعدها الالف**  
 هذا معلول الفعل المتقدمة اليه لاجل ما تقدم لاريحروا الشرط  
 غير **الافعال** **فمن صله** **في سبيل** **الاول** **انها لا يلبس**  
 لافعال فليست طلبها له لما قرنا واما الالف فلا ولم يلبس  
 انما هي فان دلها من امثليها بالالف الذي يدخل  
 عليه فكانها لم يلبس مع دخولها على الفعل **الافعال فان**  
**الشرط في المستقبل** **في غير** **طوعا** **ففيه** **ايضا** **فكان** **سبيل**  
**ما فيها** **فان كنت** **قلته** **فقد علمته** **ومستقبل** **المتحرك**  
 انتم نجما فاطمروا **ومذه** **انما** **لا** **تقلب** **كان** **الاستقبال**  
 اصلا لقوة دلالتها على المضى من حيث جردت للدلالة  
 عليه واختاره الرضي واعتمدوا التقدير في ما خشي  
 في حاشية الكتاب **وقيل** **لكن** **من** **كتبه** **ولم** **يكن** **معرفة** **عالم**  
 الرجال **وقيل** **نحو** **لجور** **التعليل** **من** **النساء** **وقيل** **لما**

اما

الى المصادر

استفاد من كليات الاستفهام اي انه ام المنطوق لا الفعل  
 على جهة الاستفهام لعرفته ايضه فذكره **تدريج** **شي** **عليه**  
 مما يخرج من الصدر **والثاني** **ما** **يجب** **الاول** **فقال**  
 نحو جاء في زيد لا عرو ولا فلانة شرط واحد لها يكون  
 معطوفها اليها وقد اشار اليها المرفوع قوله **ويستفاد**  
**بالاسم** **وكذا** **في** **الليالي** **وعرضه** **الشارح** **ما** **قد** **يعتد**  
 بها المضارع نحو انما عرو لا تهدو ولا تضارعة الاسم  
 فكانت قلت انا فاعلم لا فاعلم وهو ما خردت كلام في  
 حكما وتعليلك فيصيرهم منطوقا في قولها انما تعطف بها  
 المفردات الثاني انه استفادها اياب او امر انما قاله في  
 الامر واخر في الامر **والثاني** **ان** **تعد** **منطوقا** **ها** **الي** **في** **صدق**  
 احداهما على الآخر نحو جاءني رجل الامر او غلام جاءني رجل  
 لا زيد نصب عليه السهل في ان هشام في تخرج الالف  
 وهو **من** **الافعال** **بعد** **الاعجاب** **فقال** **م** **زيد**  
 عصف والامر كما ضرب زيد بالضمير فتعين اللفظ بجعل  
 المتنوع كالمسكون ففقد فلا يحكم عليه بشي ويكون  
 الحكم ثابتا لما بعدها **وقيل** **كان** **اللفظ** **عنه** **الحكم** **وهذا** **القابل**  
 يروي عن جعفي الغراب عن المتنوع بعد الاعجاب بجعله  
 منقبا عنه الحكم قطعا لا انه كالمشعر فلا يجوز الادخار لكان  
 هذا والاعراب بعد الثاني فيجوز الاعراب كذلك في الغلط



ولا يتبع له لأنه اظهر من النبي عند المجرى وعن  
النبي عند البر فأتى جملنا الاضرب عن النبي  
مغلا في ذلك ما جاء زيد بل عن النبي في  
الاضراب ويقدر النبي على حاله المتبوع لأنه لم يقرب منه  
وان جعلنا عن النبي كذا في الاضراب الاول في ان يجعل  
المتبوع في معنى المساواة عند كذا في ما جاء زيد بل  
ما جاء عن النبي في الاضراب ان من جيب الجيب ان يذهب النبي  
للتقدير ما قبلها على حاله ويجعل منه لما بعد ما قبلها  
ان الاضراب عن النبي وان من جيب الجيب كونهما متعلقين  
معنى النبي الى ما بعد ما قبلها عن الاضراب عن النبي وان  
ان البر لا يوجب ما جيب الجيب وان من جيب الجيب كونهما متعلقين  
المعنى عليه وان يكون على ما قاله الجيب عن النبي وان  
فيصير ما من جيب الجيب على ما قبلها وان من جيب الجيب  
فمع النصب يكون التقدير متبوعا ومع النصب يكون متبوعا  
وقد يجزى بذلك الشيء الى الاضراب ويجعل النبي بل الله  
بل الله ولم يقدر الجيب بل الله طرفة بان يقع بعدها  
عن ذلك بل طرفة فاشعر بانها للعطف سواء تلاها من  
ابحرفها والشيء في انهم لا تكون عاطفة الا اذا تلاها  
مفردا اما النبي تليها جمله في ان الله لم يقدر الاضراب بل  
بعاطفة على الصحيح **وذلك الاستدلال على ما بين**  
في الجواب المشبهة بالآدم في الخرافات بعد النبي في ما بين

رجل

الى المضارع في الكشاف في تفسير قوله تعالى ان يمسككم  
تقدير من انتم فيخرج شاة والحرف ان قالوا انكم يوم  
تقد لم يمسككم بل يمسككم بل يمسككم بل يمسككم بل يمسككم  
تقد قالوا انتم قبل ان يمسككم بل يمسككم بل يمسككم بل يمسككم  
وعلى التقديرين فيناشرون ان الضمير الى الله هو في  
معنى المضيور من الاستقبال وذلك انما يتبين من  
اي ان كانا تحت الضمير والماضي في قوله تعالى ان يمسككم  
التعليل من غير ان يقال انما في الاستقبال فلا بد من  
تجديد تسميكم على الحال القديمة الاستحسان هذا كلامه  
وقد يجزى ان الضمير المستعمل في قوله تعالى ان يمسككم  
في تفسير قوله تعالى فان لم تفعلوا ولا تفعلوا فانقلوا  
الماضي ما نصه لما ارادهم الى الجيب التي منها  
يقع من امر النبي على الله عليه وسلم وما جاء في  
بعضه على حقيقته وصرح ولا يتبين حقه من باطلهم  
قال لهم فاذا لم تفعلوا ولا تفعلوا ولا تفعلوا ولا تفعلوا  
وبان انه مجزى عنه قوله تعالى ان يمسككم بل يمسككم بل يمسككم  
التقدير فانقلوا وخافوا المحاسب المدة لم تكن  
**فانتم** انتم في الكلام اشارة الى انهم في موضع  
انذاره للاستقبال من مجرد الاستقبال **فانتم** انتم  
لما جيب لمنطوقه حيث تكلم على استقبال الفعل المفعول  
بعد ان ما نصه وقد يرد به الماضي والمستقبل جميعا





معلقا الاكرم بالحق مع العلم بانتماءه فيمن استثناء الاكرم  
 فيمن استثناء استثناء الثاني وهو الجواب لا استثناء الاكرم وهو المشروط  
 وهذا المشروط **والجواب** فيكون ان لا يكون في شرط **الفعل**  
**الخطا** **المتقدم** وهذا التكرار مستغنى عنه بقرينه اوله ولشأنه  
 طلبها الافعال التي هي في زيادة التصريح هنا بالمتقدم بالانتماء  
 الكلام **والجواب** لا يلزم من الفعل ولو تقدم **فقال الجواب**  
**الخطا** **بالفعل** **دور** **خطا** **بالاسم** فيكون انما كانت  
**ليكون** **عن الفعل** **الواقع** في غير **الواقع** **من الفعل** **المحدث**  
 اذا كانت ضلعا في محله وقع فاعل لذلك الفعل المحدث في **الوقت**  
 لو ثبت انما انطلمت فاما لو ثبت ان وصلها فاعل الفعل  
 متقدم بعدل فهو مذهب المذهب والراجح ان يكون في  
 من يوجب ان فيه ابقاء الجواب الاختصاص **بالفعل** **والجواب**  
 لو ثبت خبرك فاعل المكون عن ضامن الفعل فخرج بذلك  
 محض في صيغة ما من الجواب في الكافة **والجواب** **في خبر**  
 انما انما **الافعال** **التي** **في** **الفعل** **المتقدم** **فقال الجواب**  
 ما في الامر من شئ من افعالهم ووجه انتماء الفعل الى ما تقدم  
 جاء انما اشقت لقوله لو ان شيئا منكم الفلاح **والجواب**  
 بلا عيب **الراجح** **وقوله** **والجواب** **انما** **انتم** **معه** **معلق**  
 بعرض تمام ما ذكره في هذا **والجواب** **سبب** **به** **ان** **ان**  
 وصلها في شرط ذلك في محله نعم بالابتداء لا يحتاج الى  
 الخبر لا شئ من صلتها على المستند والمستند اليه **وقيل** **عليه**

الانزاد

الا ابتداء والخبر محذوف وفي كل منها جعل الشرط غير  
 فعل وهو خلا والمفعول **وقوله** **المتقدم** **فقال الجواب**  
**علا** **المتقدم** **فقال الجواب** **فقال الجواب** **فقال الجواب**  
 لو انما في الاكرام ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في صال  
 موحي في حذيقه رضي الله عنه ان سألما خديدا الحب  
 لله عز وجل لو كان لا يخاف الله عز وجل ما جسامه واه  
 ابويعهم المانظ في الحلية موقعا من طرف عيون الخطاب  
 رضي الله عنه **فاما** **نعم** **المتقدم** **فقال الجواب** **فقال الجواب**  
 فقد ذكر ابن الجواب وغيره انه حديث بنو سلم بن جند  
 في كتب الحديث المشهورة مع شدة الغرور عنه  
 يقينه ان العز في الله **وقوله** **المتقدم** **فقال الجواب**  
 لقيام القرينة الدالة عليه غير ان لو ان **فقال الجواب**  
 الاية ان ما استواء به ليد وهو كقولنا بالرحمن ونحو  
 لو انما لو انما لا تدغم وما لها كما في الكا في لو انما في اي  
 ما تقبل منه ولو كنتم في يروج مشددة او لا كما  
 وهذا الاختصاص له بالبلاد واما الشرط كما في الكا  
 عليه كثر **وقوله** **المتقدم** **فقال الجواب** **فقال الجواب**  
 قال ابن الصايغ وابن هشام ولو هذه قسم براسها لا يحتاج  
 الى جواب كجواب الشرط ولكن في جواب الجواب منصوب  
 كجواب ليت وقال بعضهم هو الشرطية اشرف معنى  
 التميمي بدليل انهم جمع الجاهلين جوابين جواب منصوب





**مطلقات** اي سأل خلت الفاء على ما لا يعمل ما بعده فيها  
 قبله او على ما يعمل فيها قبله فلا فرق عند القائلين بين  
 بين نحو اما اليوم فاني فاعلم نحو اما اليوم فانا نقيم  
 اذا لم يزل المحذوف المتقدّم في محله ولا على ما بعد الفاء  
 فلا ان يكون ما يعمل ما بعده فيها قبله او لا **وقيل ان**  
**الفاء على ما لا يعمل فيها قبله** نحو اما اليوم فاني فاعلم  
 لا ان من لم يزل في الناحية فلا يعمل ما بعدها فيها  
 فهو الثاني اي فهو من القبيح الثاني وهو ما يكون محولا  
 للفعل المحذوف لوجود المانع المذكور **فلا** دخل الفاء  
 على ما لا يعمل فيها قبله بل دخلت على ما يجوز عمله  
 فيما قبله نحو اما يوم الجمعة فانا مسافر **فحق الاول** اي  
 معرول لما بعد الفاء ولكن تقدم للعرض المذكور **وسئل القائل**  
**الثاني عن جواب النصب في قول واما السائفة فلا تهم**  
 وليكون معرولا المحذوف لما في الرفع تقديرهما يذكر  
 بالبناء والفعل **وجوابه في قول واما السائفة فلا تهم**  
**ولما كان** معرولا المحذوف لما في النصب تقديرهما  
 تذكر بالبناء للقاء لكنه لا يجوز ما لا تقا وكذا في بعض  
 الجوانب منسجما الى الجواب **في** نظره قد سمع اما  
 المعينة فاذ وعيد واما في شاذ اذا افضها بالنصب  
 في الموضوعة **فلا** اي **مقام** وفيه دليل على انه لا يلزم  
 ان يقدّر معهما كانت من شيء بل يقدّر مما يليق بالعمل اذا

التقدير

التقدير معهما ما ذكرت **وسئل** قول **الشيخ** **كان**  
**البناء للمعول** وهي ما نعت من عمل ما بعده فيها قبلها  
 فلا معنى للتفصيل فيما دخلت عليه بين محله في محله  
 قبله وعدم الجواب **فاما عند الشرط بالنصب** نحو والله  
 انما انتنني الاكتمك ولو كان تصديرا بالنصب **تقدير** اي  
 آخر الا يخرجون معهم نحو وانما طعنتمهم انكم لم تترك  
**فالجواب** اي للتقسيم **فلا** فيكون الفاعل غير محذوف  
 عليه ما يقتضيه جواب القسم من كون التاكيد فيها  
 وانما كان الجواب لعل ان تقديره يدل على اعتبارها والاعتناء  
 به ولو هو في الجواب الى غير ذلك لا تقتضي في الفاء وعدم اعتبارها  
 وذلك من ان التقدير **فاما** قول الشرط **ان** من حيث  
 المعنى جواب القسم لان البين عليه وجواب الشرط لان **الا**  
 المقسم عليه مشروط بالامان مثلا ولم يكن مثل هذا  
 باعتبار النقط للتناق في المتروك عليه اذ يلزم ان يكون  
 مجزوا من حيث هو جواب الشرط مجزوا من حيث  
 هو جواب القسم فيكون الشيء الواحد مجزوا وغيره  
 وهو حال **فان** قلت وقد سمع من كلامهم جعل الجواب  
 الشرط مع تقدم القسم كقوله لئن كان ما حدثتني اليوم  
 صادقا ااصم في هذا القيد للشمس **فاما** قلت هو عندهم  
 من الضميرات ولم يثبت مثله في المسألة **واما** **الشيخ**  
**فلا** كالمعول قول الله ان انتنني الاكتمك **وسئل** **الشيخ**

كلام





وهو حيث تلحق الاسم فاذن لا يقع قوله الثاني  
 الفاعل صاكنة في انما يقع محذوف والمقتدر يدخل  
 للثاني كذا في انما او يجعل خبر محذوف وفي هذا كذا  
 على حرف النفي والمنفرد المشور جعل الاول للثاني والثاني  
 للثاني ولا يثبت ان يذكر الجنس السابق ان لم يرد بالاسم  
 ما هو اعم منه ومنه الصفة ليست في محل خبر فاعلم  
 ان دخول النفي في خبر فاعلم ليس معناه بل هو مقتدر وقد  
 اخل بذكره **وتنبيه الواحد** كذا في انما رايته من النسخ  
 وكانه سقط منه شيء وانما الظاهر ان يقال والمقتدر  
 لغز الواحد **والنسخ** محذوف وتدخل وتخرج وتب  
 وتب وتدخل وتخرج **وقال عليه** وهو دخولها في خبر النسخ  
 من الواحد نحو كارة وهو المضاف للمقتدر كرم للواحد  
 وهذا هو المنع في كتب النفاة وحكاية الحكم عن جمع  
 وروية ويجوز قول بان الكارة للواحد والجمع في خبر  
 قول بان الكارة تكون واحدة وجمعها قول عند سيبويه  
 بان الكارة قاسم جمع قال صاحب الحكم وهو الصحيح والمقتدر  
 الواحد من الجمع فحذف وتضم وتضمه وتضم فان تخا  
 وتضم الا تذكر ان اصلها يلزم ثابتهما نحو هذه تخم  
 وهذه تخم وكل منهما اجمع للجنس وبالعكس اي لا يميز  
 الجمع من الواحد نحو جمالة وخمارقة وجمالة والواحد  
 حال وخمارق وفعال والجملة يعني انما تدخل المارة على الفعل

من العجوة

من العجوة الى العربية نحو موازنة وهو الاصل  
 من يجمع وجمالة جمع طيلسان وهو المقتدر جمع صرخان  
 فالهاء الداخلة على الخبر علامة على ان واحدة معرب  
 والنسب ونحو ذلك حيث تدخل على الجمع الا في خبره  
 ان واحدة منسوبة كالاشاعة والمهابة والاشاعة  
 في جمع اشعاع ومعلي واشعاع في ذلك انهم طاروا والاشعاع  
 المنسوب جمع تكسيرة محذوف باي النسبة لانها لا يجمعها  
 مع الجمع فلا يقال في النسبة الى رجل جاري كما هو مخرج في  
 بابه محذوف يا عاتية ثم جمع باناء فصارت كالمدى  
 من الهاء وانما ابدلت منها لتماثلها للواحدة كقوله  
 ولما كبداها لعلامة ودل في كونها رايدة  
 لا تعني لعلامة ذكره في **الفاصل** كخمارقة وجمالة  
 وصغرة **او الثاني** كما في ناقة وجملة وجملة مثل هذه  
 لازمة وقد جاءت لتأكيد التانيث في الصفة لجملة  
 وخمزة فان عجز اموضع للمؤنث والتاء فيه غير لازمة  
**والعوض** من محذوف الزم المحذوف كباب غرة ونزعة  
 او معاقب كما في جمع تخارح وهو السيد فالنفاة  
 من محذوف ليس بلانهم المحذوف ولكنه معاقب اي  
 يجوز ان يؤتى به وتحذف الهاء فتقول تخارح **والجاء**  
 كالمدنية ويغير ان يولد ولما كبداها لعلامة والنقل  
 من الوصفية **والاسمية** علامة على ان الوصف غالباً

غير محتاج الى الموصوف كالنظير والذو صفه **نوني**  
**الكلمة** **تلي** **بالحرف** **المستعمل في التثنية** كاللؤلؤ الذي  
او الاستفهام والتثنية يخرج من التثنية التثنية انما يطبق  
العادة ما هو مراد له فكان ذلك مقتضا التثنية لان  
عرضه في تحصيله بخلاف الخبر فان هذا المعنى ينفذ  
فيه **فالتقسيم** او مجزأه وان لم يكن طلبا لاجزائها  
يجري الطلب اما ان غالبية ان يكون مطلقا للتقسيم  
له واما ان جميعه فيمضيه فيمضيه **حصوله**  
في نفسه فاجري مجري ما المقصود منه **الحصول** **كان**  
**في التثنية** وانما دخلت فيه تشبيها لما في التثنية التي هي  
المقصود من التثنية وقد ينضم اليه التثنية حرف  
التثنية بحرفي التثنية نحو واقتوا فتنه لا تصيب من الذين  
ظلموا منكم خاصة على القول بان لا فيه نافية وتغيره  
بحرف التثنية في حكمه كقولك تحبب الجاهل ما لم يعلم شيئا  
على كبريه معهما تشبهها بالم بالانتم من جهة الجزم بها  
**واللؤلؤ** **بالحرف** **المستعمل في التثنية** لان قلنا  
يستعمل بمعنى التثنية ويجري مجزأه **ولدت في بيت القسم**  
اي في المضارع انقبت الواقعة جوايا للتقسيم نحو والله  
لا أقسم لان التقسيم موضع زيادة التأكيد **كثرت**  
**من ذلك** **لما** **المشعر** **المركب** **بما** **جمل** **المركب** **شبه**  
ولاسماء قسمها وصفها بالتثنية اي كثرت مع هذين

التثنية

التقسيم المركب بما لا يفرق الا بالاداة المشعر ولا  
ان كانا معهما معصرا ولو نحو فلما اتيت من البشر  
وغيره لولا ان فعلت فاننا اكمل وانما يكونان **خفيف**  
ساكنة تشبهها للمركب **وتثنية** اي شدة **تثنية**  
**مع** **الاداء** **جوا** **كانت** **الف** **التثنية** **نحو** **يا** **زيد** **ان** **ان**  
او الف التثنية بعد فون جمع الاناث نحو هاتين  
اخرى فذكرت في الموضع **تشبه** **هاتين** **التثنية**  
الواقعة بعد الف **بالحرف** **المستعمل في التثنية**  
**تلي** **اي** **قبل** **فون** **التثنية** **مع** **الاداء** **نحو** **يا** **زيد** **ان** **ان**  
ليست فيه دلالة لانه انما اتيت الواو والنون وجب حذف  
الواو على اصل التقاء الساكنين ويقتضي الضمة ولما علمنا  
والواو ابقاء الواو مع النون لئلا يلزم التقاء السا  
كنين في وجهه اذ ليس من كلمة واحدة كما في قوله التثنية  
**نحو** **يا** **زيد** **ان** **ان** **نحو** **يا** **زيد** **ان** **ان**  
نحو افرقت باهتد **فما** **اعل** **بالحرف** **المستعمل في التثنية**  
اما لانه لو ضم لاشبه بفعل جماعة المذكور ولم يكن التشبي  
بفعل مخاطبة واما لان الاصل الف التثنية تشبهها بالم بقتل  
تاء التثنية وما قبل الف التثنية في من المركب كان عدل  
الاصح الواو والياء للضمة وهو لدا الله على  
المخروف والاضمة في غيرهما فيبقى على الاصل **الاقسم**  
النون **التثنية** **في** **التثنية** **اي** **فعل** **التثنية** **نحو** **يا** **زيد** **ان** **ان**









اعتبار **واللغات** وكان ينبغي ان يقول وللغلو وطفا على  
 ما تقدم لي نظم الكلام على امر واحد بعضه ياخذ  
 بحجة بعض والاف المناقضة فيه ظاهرة وتصح على  
 ما فيه ان يقال الغالي خبر مبتدأ محذوف يعود الى  
 التثنية اي وهو الغالي **انما** التثنية المذكورة **فان**  
**مقدمة** او متقدمة كما انما يكون رتبة يصف مكان  
 قمر اخلايا من الافس وقام الاما قنار والمختل  
 اصله الحرف في سكوت القنار الا ان الله في التثنية الغالي  
 فركب باللسان لا اندحر كما واما ما كان اصله من كذا القنار  
 ساكن في اللسان **الاجاب** والمظاهر ان التثنية اي  
 لما ثبت من ان مثله اذا لم يكن مما اخبر ساكن حرك  
 فذلك لما كان بالفتح ولا نظير الى القنار الساكن فيقول  
 اضرين واقتلن **والقديم** الشدي الصواب **والماضي**  
 جمع عسر بفتح تين وان عسر بضم فسكون وهو  
 ما بعد من احدى المضارعة **والجزم** بضم الجيم  
 وفتح الزايم المحل الحالي تحت حرف الريح اي تحت فيه  
 ومعنى كنه خاربيا انما شئ فيه بضم الريح من المروية  
 بسكونه وصر هذا التثنية بالغالي لا تخلف اي جازم في  
 يته عن الريح **والثنية** ان **فقد** تلك التثنية فاقية  
**مما** الله اي **بالحرف** **واللغة** وهو الحرف الذي  
 يتولد من اشباع حرك الراء في الجهر يرا في اللوم عاذل

والغالب

والغالب وقول ان اصب فقد اصاب وظاهر  
 كلام جماعة ان هذا التثنية محصل التثنية كان تعظي  
 عبارة المقت وقد صرح به ابن يعقوب قال في التثنية  
 تحصل بالتثنية نفسها لا بغيرها من اعند قال في التثنية  
 مغيبا لا تدفع من ثمة اي يجعل فيه غنة والاصل غنة  
 مغن ثلاث ثبات اخيرة ما طلبا للتصديق **قال** فايدلج  
 ابن هشام والذي صرح به سيبويه وغيره من المحققين  
 انه جى به لقطع التثنية وان التثنية وهو التثنية يحصل  
 باحرف الاطلاق لقبولها المدة الصوت فاذا افتدوا لم  
 يتنحوا جازي التثنية في مكانها وتكر التثنية المذكورة  
**الانتداس** ساكن على اصل التثنية عند التثنية او تضمن  
 اذا كان ما بعد الساكن صفة اصلية في كلمة نحو اني سكت  
 الشيطان بنصب وعلا ويركض بضم التثنية اتيها  
 لضم الكاف وقد في وبها لمر على الاصل وتعد في الاصل  
 ساكن وهذا قيل لقبول اولا سودا للدوي فالتثنية عن  
 ولا في الراء الا قبل اليتوك تنوين ذكر ونصب الله وانما  
 او ذلك على حذو لما اضافته للراء تامة انما المعاني  
 وقرى قد هو الله احد الله الصمد والليل ساكن  
 المتأخر يترك تنوين التثنية احد وسائر ونصب التثنية  
**وتجرب** حذوها **انما** التثنية الحماة بالتثنية  
**علم** احقر امر من غير العلم **مما** احقر من المضاف

**موصوف** احتلزم من أن يكون موصوفاً لشيء **بأنه** احتلزم  
من أن يكون موصوفاً **بأنه** لا يمكنه أن يكون مع أنه امر بديه  
لفظه فيكون علماً لأنه لا يخطئ فيه التذكير أو ينفي من القول  
المتين **ومضاف اليه علم** احتلزم من أن يضاف اليه علم  
**مفروض** احتلزم من أن يكون العلم المضاف اليه **إذا** إضافة  
وإنما هو جاء من يدعي ضرورة وإنما حذف لاجل التخفيف  
فيما كان استعماله وفطر هذه الشرط لأنه لم يكن مستغنياً  
الآن عند وجود هذه فلا يحدف من نحو جاء امر بديه  
صالح ولا من نحو جاء بعد شئ ابن خالده ولا من نحو جاء  
زيد ولعمري ولا من نحو جاء زيد ابن أخيه ولا من نحو  
ابن عبد الله **والعلم** أن اشتراط الأفراد في العلم الموصوف  
وفي العلم المضاف اليه ابن الموصوف يحدف من نحو جاء  
المتن من نحو جاء ابن عمر وابن الخطاب ولا غير من جاء زيد  
بن عبد الله حاله في غيره هذا الكتاب وقطع عن الموصوف  
بأنه لا يفسد بعض الأسماء على خلافه **وقد** انظر المؤلف  
بقيد وهو كون اللفظ متصلاً بالعلم الموصوف به احتلزم  
من نحو جاء زيد الفاضل ابن عمر فلا يحدف من قوله  
نصر عليه في التسهيل **ومضاف** **تفسير** **تعليل** في قول المشاعر  
جاء زيد من قيس بن تعليل كهيئة أخوالها والعصبة  
**فإن** لشيوخنا المتن فيه مع قوله شرط الحذف وقد  
حاول ابن جني تخرجه على وجه ينفي الشرط في قوله لا يجوز

أرى

أرى أنه لم يرد في البيت وما جرى مجراه إلا أن يوصف  
وأنما جرى بدله فكانت منفصلاً عما قبله مستقلة ولا يمكن  
معد كاشية الواحد فذلك قوله وعلى هذا القول كانت  
زيداً ابن بكر كما تعلقت بكون زيداً كاشية أن بكره لأن ذلك علم  
المبدل وأما من يضاف به لو كان كذلك فكذلك مثله في كل منهما  
لأنه وجه شائع مطروح ولكنه قليل فوجب أن يحذف  
الضرورة وقال ابن الحاجب في شرح الفصل ونعم  
قوم ابن تعليل بكونه وقصد من أخرجه عن الشدة  
وهو بعيد لأن المعنى على الوصف وإيضاحاً فخرج  
عن الشدة باعتبار المتن لم يخرج باعتبار استعمال  
ابن الأثير وإنما تعامل به لا غير مخرج وكلامهم إلا أن  
دأبوا في **الانكار** **تفسير** **تعليل** **استخدام** بالضرورة لا  
يقرب من الأدوات وكان المؤلف يحدف من هذا التعليل  
بناء على أصل الاستفهام أن يكون بالضرورة فيصرف الكلام  
اليه عند عدم التبرج به **أما** **الاسم الموصوف** **عليه**  
الذي يحدف في حالة الوصل **أنه** كان **معد** كان يقال قام  
زيد الفاضل فتقول في الكاد وهو زيد الفاضل **أو**  
**يعطى** كان يقال قام زيد وعمر فتقول في الكاد  
زيد وعمر في الكاد **تعليل** **تعليل** **تعليل** **تعليل**  
لأجل انكار **أن** **تعليل** **تعليل** **تعليل** **تعليل** **تعليل** **تعليل** **تعليل**  
كما استلزمه عن سيبويه أنه سمع رجلاً يقول قام



ان اخصبت البلاد فقل ان انية منكر ان يكون رايه  
 على خلاف ذلك **وتم افر تلك التي** **سكن ما قبلها** ان فحة  
 فالف فحة فوا وانكره فباء **فان سكن ما قبلها كسر**  
 فيقول لمن قال قام زيد اريد فيه كسر نون التثنية وتبقى  
 المدحج افسد لكسر فتكون بياء **او زيد** ان يصا بقاء  
 الساكن على حاله ثم يتبعه المدحج او تنكح ان المربعة  
 فتجي المدحج والياء فتقول اريد فيه **حروف التثنية**  
**تحت اشد الكلمة** **مقتل الزهول** **عنا بعد ما نظار**  
 والمراد ان التكم ينقطع للفظ قبل انتهاء المقصود  
 لعدم ذكره في الحال غير قاصد للوقف فتلحق هذه  
 المدحج اخر الكلمة الذي ذهل عما بعده ويتبع حركه ساقيها  
 كان يريد ان يقول جاء زيد فيشط بحا ولا يستحق ذكر  
 زيد ولا يريد الوقف فتقول جاء او كما يقول حيث  
 يريد يقول زيد فيذل زيد وكذا خذلي حيث يريد ان  
 يقول خذلام اسراة حسنا فيدخل عند الخبر ان سكن  
 كسرة يتبعه المدحج فتوقد قام زيد وموفي نحو من رايه  
 والي في نحو الخلام جاء من الوقف ها ساكنه تلحق  
 بما حركه غير اربعة نحو هو وهيد والزيدان والزيد  
 وقلا ما حركه اعرابية اذا المقصود بيان الذكر والمعر  
 تعرف حركته بالعاقل ولا تشبه بها فلا يتصل ما شمل اليها  
 على القطع من ان نحو لجل ولا منادى مضوم نحو يا رجل

وزيد

ويأزيد ولا المبني بقطع عن الاضافة نحو من قبل  
 ومن بعد لان هذه الحركات شبيهة بحركات الاعراب  
 من حيث العروض ولا يفعل ما في نحو قام لان شبيه  
 المضارع وان كان مبني لاصل ونحو لها اي ونحو ليها  
 الساكن لمن خارج عن سبب الصواب لان اجلا لها  
 انما هو الوقت مقتضى للمساكن واعلم انه يوقف بها الساكن  
 على الفعل المعتل الاخر من ما نحو لم بعزة ولم يرصد ولم  
 يشبه او قفا نحو اعز ولم يمدح واخشه وعليه واللام  
 مستفهامية المبرورة بجزء نحو مجبه او باسم نحو مجبه لان  
 هنا تفصيل فاما كان الفعل محذوف في الظاهر والمعين واللام  
 مستفهامية مجرورة بالاسم وجب الوقف بالما نحو لم يبقه  
 وقف ولم يبق وزرعة وجزءه وان كان الفعل المعتل غير  
 محذوف منه ما ذكرنا والاسم مستفهامية مجرورة بالاسم  
 لم يجب الوقف بالها ولكن يختار فلان يقول لم يبق  
 ظلم ولم وعم والمختار لهما في الظاهر في ذلك فتقول  
 لم يبق ولم يمدح له وعنه وشبهه بمجبه بكم يداي في  
 الي في كرايت وليك وشبهه بمجبه بكم يداي في  
 تميم تلحقان بكافة الخطا طية عند الوقف محافظة على  
 القرين بينهما وبين كافة المنكر للثنية دون كلاً منهم  
 فيه الزيادة خشية من تكثير الاشكال وجعلها تركها لعل  
 له وراوا والموت شينا او سينا ليحصل الغرض من الفرق



فاذا وصلوا لم يريدوا شيئا لان حركة الكفا وكافية  
في تحصيل الغرض من التفتيش بين الكافين وهذا كثير  
فما تقدم في هذه الابواب القرينة من اجازات التفتيش  
والله الموفق للصواب وهو المرجو انالة الاجر والصور  
واما اسالان يحتم لنا بالحسين وحظينا في الاول والآخر  
بالعمل الاسنى والمصلوة السلام على سيدنا وعبد  
فاتح خير النبل وخاتم الانبياء والرسول وعليه وصحبه  
وعترته وحريه وكاف باليف هذا الكتاب بحرم محام  
بلاد الهند في مدة اربع اشهر من شهر رمضان المعظم  
سنة خمس وعشرين وثمان مائة واربعمائة  
والعشر من ذي الحجة الحرام من السنة المذكورة  
نقله ابو هذه المبيضة باحثا باد في يوم السبت الثالث  
والعشرين من صفر سنة ست وعشرين وواقف  
الفرغ من هذه النقول يوم الثلاثاء من جماد الاول سنة  
ست المذكرة قال ذلك وليته مؤلفه اقل عيب الله  
تعالى محمد بن ابي بكر المحمدي والمالك حامد الله ومصليا  
وسليما ومستغفرا وحمل تمت تم تم تم تم تم تم تم  
هذه الكتاب من قبل مرتب شد ساء محرم وورد وانبية  
تاريخ سنين هم سنة يكره الرسي ششم كاتب فخر  
داود بن محمد بن داود صدر غفر الله ذنوبه حسن ومال  
عبد الرحمن بن عبد القادر من مدبر غفر الله ذنوبه

الكتاب المذكور في  
الفرغ من هذه النقول  
يوم الثلاثاء من جماد  
الاول سنة ست المذكرة  
قال ذلك وليته مؤلفه  
اقل عيب الله تعالى  
محمد بن ابي بكر المحمدي  
والمالك حامد الله ومصليا  
وسليما ومستغفرا وحمل  
تمت تم تم تم تم تم تم  
هذه الكتاب من قبل مرتب  
شد ساء محرم وورد وانبية  
تاريخ سنين هم سنة يكره  
الرسي ششم كاتب فخر  
داود بن محمد بن داود صدر  
غفر الله ذنوبه حسن ومال  
عبد الرحمن بن عبد القادر  
من مدبر غفر الله ذنوبه







